

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-

Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

VERBALE DIPARTIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

VERBALE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE N° 2

DATA: 15/12/2022

Ora inizio	16.00
Ora fine	17.00
Tot. N. Ore	1
SEDE	Sede centrale Via dei Papareschi 30/A
MODALITA' TELEMATICA	

Docenti presenti/assenti :

numero	Nome/Cognome	Presente/assente
1.	Belogi Ida	Presente
2.	Flacco Antonino	Presente
3.	Greco Raffaello	Presente
4.	Pantuso Alessandra	Presente
5.	Romano Antonella	Assente Giustificata
6.	Viele Menotti	Presente

Il giorno **15** del mese di **dicembre** dell'anno scolastico **2022/23**, alle ore **16.00** nei locali dell'Istituto si riunisce il Dipartimento di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**, convocato con circolare n. 158 del 06/12/2022, con la quale sono stati convocati i docenti del dipartimento.

Il Dirigente Scolastico è presente nei diversi dipartimenti che si effettuano contemporaneamente.

Presiede la riunione Flacco Antonino e funge da segretario Viele Menotti.

Riconosciuta la validità della seduta, il presidente la dichiara aperta, dando inizio alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno.

Ordine del giorno:

1. Monitoraggio dei criteri e strumenti di verifica e valutazione definiti il 07/09/2022 (Numero minimo e tipologia per quadrimestre con relative GRIGLIE di valutazione);
2. Lettura e condivisione dati provenienti da INVALSI;
3. Condivisione dei periodi già individuati per le prove INVALSI per le classi 2° e 5° (vedi circolare n. 78 del 18/10/2022 (2022-2023-078_Circolare-078_Calendario-prove-Invalsi-2022-2023_Protocollato.pdf);
4. Pianificazione simulazioni INVALSI Classi 5° nel mese di Febbraio e Classi 2° nel mese di Aprile;
5. Sportelli didattici: frequenza degli alunni agli sportelli didattici di disciplina attivati per il recupero delle carenze (limitatamente alle materie interessate) – condivisione, analisi criticità e proposte in merito;
6. Educazione civica: Condivisione interventi per area disciplinare;
7. Varie ed eventuali.

Presiede	Flacco Antonino
Segretario	Viele Menotti

1. I docenti si confrontano sui criteri di valutazione. Sottolineano l'importanza di quella iniziale per accertare la situazione di partenza, soprattutto per le classi prime. Concordano nella necessità della valutazione formativa in itinere per individuare le difficoltà e di quella finale per accertare il raggiungimento degli apprendimenti. Si confermano quindi numero e tipologie di prove per quadrimestre sia per Disegno e Storia dell'Arte stabilite nel numero di 3 (due prove grafiche e una prova di teoria o viceversa), sia per Storia dell'Arte (verifiche orali o scritte; quelle scritte valutate per l'orale).
 2. Le discipline dipartimentali non sono coinvolte nelle prove INVALSI
 3. Le discipline dipartimentali non sono coinvolte nelle prove INVALSI
 4. Le discipline dipartimentali non sono coinvolte nelle prove INVALSI
 5. Le discipline dipartimentali non sono coinvolte negli sportelli didattici.
 6. I docenti si confrontano sui moduli di Educazione civica affrontati e in programma: vengono illustrate le argomentazioni svolte/ e o da svolgere dai singoli docenti.
Prof.ssa Ida Belogi: Classe prima: Val Camonica - siti UNESCO: il patrimonio dell'umanità. Il trasloco del tempio di Abu Simbel, il ritrovamento della tomba di Tutankhamon - tutela del patrimonio paesaggistico e culturale; Classe Seconda: Anfiteatro Flavio - lo spoglio dei monumenti antichi e la tutela del patrimonio artistico. Classe Terza: Venere del Botticelli - l'ideale della
-

bellezza nel tempo e i disturbi alimentari. Classe Quarta: Il baldacchino di San Pietro del Bernini - tutela del patrimonio artistico. Classe Quinta: La Street Art - dal vandalismo alla riqualificazione urbana; Marina Abramović - il corpo come oggetto, il corpo come strumento d'espressione.

Prof. Antonino Flacco : Agenda 2030, educazione alla tutela e alla conservazione dei beni culturali attraverso visite guidate nei siti e nei musei di Roma inseriti nelle proposte di Dipartimento.

Prof. Raffaello Greco : Agenda 2030, educazione alla tutela e alla conservazione dei beni culturali.

Prof.ssa Alessandra Pantuso: partecipazione al progetto RiGenerazione per 4CS, 5CS, 5CL, attraverso l'adesione volontaria al concorso degli studenti con la creazione di un'opera d'arte a partire da materiali di scarto;- approfondimenti sul sito degli scavi archeologici di Pompei con la 2CS, che ha provveduto per gruppi ad esporre quanto ricercato.

Prof. Menotti Vile: "Il processo di sensibilizzazione per la conservazione dei beni culturali" dalla bolla papale del 1425 di Martino V all'agenda 2030 punto 11.

7. Il Dipartimento conferma quanto già comunicato alla collega referente, circa **la propria contrarietà a indicare spunti e/o esigenze per formulare progetti per il Piano Scuola 4.0 ritenendo di non possedere competenze per fare proposte volte all'integrazione di ambienti fisici e digitali di apprendimento; stigmatizza altresì, l'assenza di una figura tutor (progettista esperto) di supporto che avrebbe dovuto guidare e far scaturire in modo consapevole le proposte dei diversi dipartimenti. Auspica** inoltre che le scelte compiute dalla Dirigenza siano frutto di decisioni prese seguendo l'indicazione di figure competenti ed esperte e non il risultato dell'improvvisazione dei singoli.

La seduta del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte viene formalmente chiusa alle ore 17.00.

Il Segretario

Menotti VIELE

Il Presidente/Coordinatore di Dipartimento

Antonino Flacco
