

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-

Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

VERBALE DIPARTIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

VERBALE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE N° 4

DATA: 27/04/2023

Ora inizio	15.30
Ora fine	16.30
Tot. N. Ore	1
SEDE	Sede centrale Via dei Papareschi 30/A
MODALITA' TELEMATICA	

Docenti presenti/assenti :

numero	Nome/Cognome	Presente/assente
1.	Belogi Ida	Presente
2.	Flacco Antonino	Presente
3.	Greco Raffaello	Presente
4.	Pantuso Alessandra	Assente Giustificata
5.	Romano Antonella	Assente Giustificata
6.	Viele Menotti	Presente
7.	Gregoriana Tomei	Assente

Il giorno **27** del mese di **aprile** dell'anno scolastico **2022/23**, alle ore **15.30** nei locali dell'Istituto si riunisce il Dipartimento di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**, convocato con circolare n. 309 del 19/04/2023, con la quale sono stati convocati i docenti del Dipartimento.

Il Dirigente Scolastico è presente nei diversi dipartimenti che si effettuano contemporaneamente.

Presiede la riunione Flacco Antonino e funge da segretario Viele Menotti.

Riconosciuta la validità della seduta, il presidente la dichiara aperta, dando inizio alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno.

1. Proposte nuove adozioni libri di testo a.s. 2023/2024 (v. circolare riservata n. 276 del g.20.03.2023 e suoi allegati);
2. Verifica andamento programmazione didattica nelle classi;
3. Predisposizione della simulazione di prima e seconda prova dell'Esame di Stato;
4. Verifica cronoprogramma di Educazione Civica per il raggiungimento delle 33 ore annuali obbligatorie;
5. Verifica della programmazione dipartimentale (curricolo, progetti, recupero, potenziamento, valorizzazione delle eccellenze, PCTO, CLIL) in funzione del PTOF;
6. Varie ed eventuali

Presiede	Flacco Antonino
Segretario	Greco Raffaello

1. I docenti si confrontano sull'opportunità di formulare proposte per l'adozione di nuovi libri di testo. Fatte le rispettive considerazioni, convengono che in alcuni indirizzi e in alcune sezioni sia più conveniente introdurre testi di più agevole lettura e con un apparato iconografico più consistente. Convengono altresì che queste considerazioni si sposano con la necessità di una più equa ripartizione dei testi tra case editrici differenti evitando l'attuale monopolio (es. per Storia dell'Arte, l'adozione esclusiva di testi della Zanichelli); Ciò considerato, il dipartimento delibera le seguenti nuove adozioni (confermando per tutte le altre classi non in elenco, le edizioni e i testi già adottati a scorrimento):

1CS

per storia dell'Arte:

Francalangi, Dell'Arte, Volume 1 (edizione quinquennale) Dalla preistoria all'arte di Roma + Quaderno competenze 1 Strumenti e metodi per la lettura delle opere + eBook, De Agostini per 1CS
ISBN: 9788851159078 Prezzo: 26,60 euro

per Disegno:

Franco Formisani, Oltre il disegno, EDIZIONE IN VOLUME UNICO, pp. 456, Loescher
ISBN: 9788858336908 € 30,20 9788857729251 € 21,99

2CS

(N.B.: nel corso dell'attuale anno scolastico gli studenti non hanno acquistato il testo di Disegno per un errore di codice ISBN attribuibile al precedente docente supplente: quindi il testo sarà adottato dall'anno scolastico 2023-2024)

per Disegno:

Franco Formisani, Oltre il disegno, EDIZIONE IN VOLUME UNICO, pp. 456, Loescher
ISBN: 9788858336908 € 30,20 9788857729251 € 21,99

1AS

per Storia dell'Arte:

F. Poli – F. Filippi – D. Barbera – P. Brusasco – U. Spigo – M. Corgnati – F. Cappelletti – G. M. Fara, La bellezza resta. Volume 1, pp. 528 - Edizione in tre volumi
ISBN: 9788869106903/ 35,50€, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Sanoma Italia, 2023

per Disegno:

Elena Barbaglio, Manuali d'arte, Disegno geometrico e architettonico 456 pp., Electa Scuola
ISBN 978-88-6308-519-8, € 31,10

1ES

per Disegno:

Elena Barbaglio, Manuali d'arte, Disegno geometrico e architettonico 456 pp., Electa Scuola
ISBN 978-88-6308-519-8, € 31,10

per storia dell'Arte:

Emanuela Pulvirenti, ARTELOGIA, Dalla Preistoria al Gotico, Volume 1 (edizione in tre volumi)
(ISBN 978.88.08.62036.1, euro 36,50)

1DS

per Disegno:

Elena Barbaglio, Manuali d'arte, Disegno geometrico e architettonico 456 pp., Electa Scuola
ISBN 978-88-6308-519-8, € 31,10

per storia dell'Arte:

Emanuela Pulvirenti, ARTELOGIA, Dalla Preistoria al Gotico, Volume 1 (edizione in tre volumi)
(ISBN: 978.88.08.62036.1, euro 36,50)

3AL

Storia dell'Arte:

Valerio Terraroli, Con gli occhi dell'Arte, Edizione verde, SANSONI PER LA SCUOLA
Volume 1 (pp. 528) + HUB Young + HUB Kit ISBN: 978-88-383-3703-1, euro 36,90

3CL

per storia dell'Arte:

Emanuela Pulvirenti, ARTELOGIA, Dalla Preistoria al Gotico, Volume 1 (edizione in tre volumi)
(ISBN: 978.88.08.62036.1, euro 36,50)

3AU

Storia dell'Arte:

E. Tornaghi, C. Simoncini, M. Vaccaro, S. Buricchi, M. Goi, L. Mantovani, F. Cafagna,
S. Alessandro Manozzo, *Nuove prospettive*, (edizione in 3 voll.), Volume 1, Dalla Preistoria al
Gotico Internazionale, Loescher, ISBN: 9788858342206 € 34,90

3BU

Storia dell'Arte:

Irene Baldriga, Lo sguardo dell'arte. Edizione verde, Electa Scuola, Volume 1. Dalla Preistoria al Gotico, pp. 528, ISBN 9788863084917, € 36,80

3CU

Storia dell'Arte:

Francalangi, Dell'Arte, Volume 1. Dalla Preistoria alla fine del Trecento + Quaderno Temi e laboratori di Storia dell'arte ed Educazione civica+ eBook, De Agostini
ISBN: 9788851160494 Prezzo: 35,40 euro (edizione 3 voll.)

2. Sul secondo punto all'O.d.G., il Dipartimento osserva che in alcune classi si è al passo con il cronoprogramma stilato a inizio anno scolastico, mentre in altre, a causa delle numerose attività curriculari e extracurriculari (viaggi di istruzione, PCTO, uscite didattiche etc.) non si riuscirà a portare a termine regolarmente tutti gli argomenti programmati. A tal proposito, alcuni docenti rilevano che anche nel corso dell'anno scolastico in corso si è assistito a un progressivo e inevitabile "svuotamento" dei contenuti degli argomenti programmati a causa delle numerose attività collaterali che hanno eroso il tempo a disposizione;
3. Il seguente punto all' o.d.g non coinvolge le discipline del Dipartimento;
4. I docenti comunicano di essere in linea con il cronoprogramma di Educazione Civica che sarà portato a compimento entro la fine del corrente anno scolastico;
5. La programmazione dipartimentale procede pur nei limiti di quanto i singoli docenti hanno rilevato (vedi punto 2 all'o.d.g). In mancanza di appositi sportelli nelle discipline dipartimentali, il recupero si è svolto individualmente con verifiche in itinere.
6. In merito all'attuazione del PNRR Piano Scuola 4.0 Azione 1 e Azione 2 i docenti del dipartimento ribadiscono necessaria la disponibilità permanente di un'aula/laboratorio, dedicata alle sessioni di Disegno.

La seduta del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte viene formalmente chiusa alle ore 16.30.

Il Segretario

Raffaello Greco

Il Presidente/Coordinatore di Dipartimento

Antonino FLACCO
