**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**VERBALE dEL dipartimento DI DISEGNO E STORIA DELL’ARTE N° 1**

**DATA: 06/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ora inizio | **09.00** |
| Ora fine | **10.30** |
| Tot. N. Ore | **1,5** |
| SEDE | Sede centrale  Via dei Papareschi 30/A |
| MODALITA’ | **IN PRESENZA** |

Docenti presenti/assenti :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| numero | Nome/Cognome | Presente/assente |
|  | Belogi Ida | Presente |
|  | Flacco Antonino | Presente |
|  | Loconte PierGiorgio | Presente |
|  | Romano Antonella | Presente |
|  | Pantuso Alessandra | Assente Giustificata |

Il giorno **06** del mese di **Settembre** dell’anno scolastico **2023-2024** alle ore **9:00** in modalità telematica si riunisce il Dipartimento di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE, convocato con circolare n. 2 del 01/09/2023, con la quale sono stati convocati i docenti del dipartimento.

**Il Dirigente Scolastico è presente nei diversi dipartimenti che si effettuano contemporaneamente. Presiede la riunione, il prof. Antonino Flacco, funge da segretaria la prof.ssa Ida Belogi**.

Riconosciuta la validità della seduta, il presidente la dichiara aperta, dando inizio alla discussione dei seguenti punti all’ordine del giorno.

**ORDINE DEL GIORNO**

1. Nomina Referente di Dipartimento;  
2. Aggiornamento nuclei tematici fondanti delle discipline di competenza;  
3. Criteri e strumenti di verifica e valutazione (Numero minimo e tipologia per quadrimestre con relative GRIGLIE di valutazione);  
4. Certificazione delle competenze del primo biennio: proposte (da inviare via email a commissione.ptof@papareschi.net e in copia conoscenza a vicepresidenza@papareschi.net al termine della riunione);  
5. Prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese: preparazione alla prova e/o simulazione (i Referenti in carica nell’a.s. 2022/23 proff. Raponi, Cannata e Fortini riceveranno una email informativa da parte del referente INVALSI prof. Patti da condividere con il Dipartimento);  
6. Definizione moduli CLIL;  
7. Progettazione di materiale da condividere come “Best Practices” nel “Repositor” di istituto   
8. Attività Progettuali

9. Proposte acquisto materiale/formazione/aggiornamento;  
10. Elenco di almeno tre possibili attività di Educazione Civica relativa al profilo della disciplina da inviare al referente di Educazione Civica che verrà nominato al Collegio Docenti del 8 Settembre;  
11. Varie ed eventuali.

**1. Nomina Referente di Dipartimento**Il Dipartimento conferma e nomina come **referente il professor Antonino FLACCO** e come **Segretario la prof.ssa Ida BELOGI**

**2. Aggiornamento nuclei fondanti delle discipline di competenza;**

Con l’avvio del nuovo annuo in presenza, i docenti di Dipartimento ritengono necessario aggiornare *i nuclei fondanti delle discipline* di *Disegno e Storia dell’arte* e di *Storia dell’Arte* per favorire una lettura più immediata degli argomenti caratterizzanti le discipline. Essi si sviluppano sempre sul concetto di competenza e si soffermano sulle conoscenze e abilità specifiche degli argomenti ritenuti essenziali alla costruzione di una preparazione adeguata a ogni singolo anno in corso.

Per quanto attiene l’asse delle **abilità r**ichieste allo studente dell’indirizzo scientifico, il dipartimento **lo aggiorna** con le seguenti integrazioni:

Abilità primo anno: tratteggio e chiaroscuro; le scale di riduzione spaziale.

Abilità secondo anno: resa del volume e del chiaroscuro;

Abilità quarto anno: teoria delle ombre;

Abilità quinto anno: Riproduzione di oggetti reali. Progettazione architettonica.

**(vedi allegato n.1).**

**3**. **Criteri e strumenti di verifica e valutazione (Numero minimo e tipologia per quadrimestre con relative GRIGLIE di valutazione);**

Le verifiche di Storia dell'arte consisteranno in prove orali, semistrutturate e strutturate (queste ultime con valore di prova orale) ; quelle di Disegno e Storia dell’Arte saranno di tipo grafico, scritto e orale (gli scritti valgono per l'orale); quelle sommative svolte in classe (orali, scritte per l’orale e grafiche), possono riguardare una o più unità didattiche (secondo quanto contenuto nel Piano di Lavoro annuale) e valutano contenuti, abilità e competenze con un solo voto unico espresso in decimi al termine dei due quadrimestri.

Il Dipartimento conferma di effettuare almeno tre prove di verifica a quadrimestre per il Liceo Scientifico, di cui due di Storia dell’Arte e una di Disegno (o viceversa); per il Liceo Linguistico ed il Liceo delle Scienze Umane saranno effettuate almeno due valutazioni a quadrimestre.  
Si potranno produrre le seguenti tipologie di verifica:

·Verifiche sommative, interrogazioni orali;

·Verifiche sommative strutturate e semistrutturate valide per l'orale;

·Verifiche formative/sommative di approfondimento personale e/o di gruppo;

·Verifiche formative, tavole svolte in classe e/o completate autonomamente;

·Verifiche sommative grafiche per la soluzione di problemi noti o nuovi, svolte in classe in un tempo assegnato.

Il Dipartimento concorda nel prendere a riferimento la Griglia di Valutazione già in uso con valutazioni per competenze, abilità e contenuti (allegato n.2).

**4. Certificazione delle competenze del primo biennio: proposte (da inviare via email all’indirizzo didattica@papareschi.edu.it al termine della riunione);**

Per quanto attiene le competenze degli studenti dell’indirizzo scientifico, in riferimento all’asse dei linguaggi, l’obiettivo da raggiungere a fine biennio è quello di un utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e per una corretta decodifica e restituzione grafica dello spazio reale.

Per quanto attiene la certificazione delle competenze nel Liceo Scientifico, lo studente deve scegliere un’opera d’arte che ha già studiato o che è in programma evidenziandone gli aspetti più rilevanti, lo stile, gli aspetti iconografici e iconologici; oppure, in alternativa la riproduzione in scala di un oggetto reale.

Per quanto riguarda gli altri indirizzi (Linguistico e delle Scienze Umane), la certificazione per il biennio non è prevista in quanto lo studio della disciplina ha inizio al terzo anno

**5. Prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese: preparazione alla prova e/o simulazione;**

Il punto non viene trattato nella riunione di Dipartimento, visto l'assenza delle discipline di competenza nelle Prove Invalsi.

**6. Definizione moduli CLIL**

Il prof. FLACCO si renderà disponibile per i moduli CLIL dopo essersi confrontato con gli altri colleghi in sede di Consiglio di Classe.

**7.** **Progettazione di materiale da condividere come “Best Practices” nel “Repositor” di istituto**

Per quanto riguarda le prove, proseguirà l’aggiornamento dell’archivio digitale già iniziato dalla prof.ssa Romano; l’archivio raccoglie test, documenti, materiale scolastico di vario genere e viene condiviso in uno spazio di una classroom creata per il Dipartimento.

**8. Attività progettuali;** Il prof. FLACCO riferisce l’intenzione di proporre nel corrente anno scolastico il progetto “Storia e siti dell’archeologia industriale nel quartiere Marconi, Ostiense e Testaccio” con approfondimento sui temi della città sostenibile**.**

**9. Proposte acquisto materiale/formazione/aggiornamento;**

Il Dipartimento, sul seguente punto, si aggiornerà e si confronterà dopo aver partecipato con un suo rappresentante alla riunione sull’introduzione del modello DADA.

**10. Elenco di almeno tre possibili attività di Educazione Civica relativa al profilo della disciplina da inviare al referente di Educazione Civica che verrà nominato al Collegio Docenti del 8 Settembre;**Il Dipartimento decide che prioritari saranno gli argomenti afferenti l’articolo 9 della Costituzione, la conoscenza e l’importanza dei siti Unesco, la riqualificazione urbana.

**11. Varie ed eventuali**Il Dipartimento nomina la collega Romano quale proprio rappresentante negli incontri d’istituto volti a definire l’introduzione del modello DADA. .

La seduta del Dipartimento di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE e STORIA DELL’ARTE viene formalmente chiusa alle ore 10,30.

**Prof.ssa Ida Belogi (Segretaria di Dipartimento)**

**Antonino Flacco  
(Coordinatore Responsabile Dipartimento)**