

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

**Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-

Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2022 – 2023

Classe 4^{DU}

Docente: Prof. FLACCO ANTONINO

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe, nel suo complesso ha mostrato un discreto interesse mantenendo un comportamento corretto ma in molti casi passivo e poco partecipativo. Il profitto è stato generalmente sufficiente.

A inizio anno gli argomenti affrontati sono stati quelli che a causa dei ritardi legati alla situazione pandemica non sono stati trattati nel precedente; recuperate le tematiche non svolte, i temi discussi sono stati quelli pertinenti il quarto anno di corso sebbene lo svolgimento del programma, anche a causa delle numerose attività integrative, ha subito rallentamenti: si rimanda al prossimo anno scolastico, la trattazione di argomenti tardo rinascimentali e barocchi.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Buona la capacità complessiva di

- collocare artisti e opere nel loro contesto storico
- di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche
- di acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese
- memorizzare termini specifici, differenziati per campi di applicazione (pittura scultura, architettura)
- utilizzare risorse in rete
- descrizione e analisi del linguaggio della pittura, scultura, architettura.
- **Comprendere i caratteri generale delle manifestazioni artistiche che vanno periodo Paleocristiano a quello Rinascimentale**

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Video e materiali dal sito www.didatticarte.it

Metodologia, strumenti didattici utilizzati, piattaforme e canali di comunicazione

- Lezioni frontali e dialogate
- Introduzione agli argomenti artistici con contestualizzazione storico-culturale.
- Analisi guidata delle opere e oggetti d'arte, anche con modalità interdisciplinare.
- Visualizzazione delle opere attraverso proiezione di immagini di dettaglio.

strumenti didattici, piattaforme e canali di comunicazione:

- LIMM, piattaforma comune online GSUITE (GOOGLE CLASSROOM, MAIL), presentazioni multimediali in Power-Point, mappe concettuali, video tratti da YouTube.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati

Interrogazioni programmate

Mappe concettuali preparate dagli studenti stessi

Per i dettagli si rimanda ai singoli PDP

Verifiche effettuate

Secondo quanto programmato: Verifiche scritte e orali in presenza e/o su piattaforma Google Meet

Per le prove strutturate: domande vero/falso, test a risposta multipla, corrispondenze, completamento.

Criteri per la valutazione finale

1. Competenza linguistico-lessicale essenziale.
2. Conoscenza dei tratti essenziali dello sviluppo storico-artistico.
3. Capacità di analisi dei monumenti e degli oggetti d'arte.

Nel processo di valutazione sono altresì stati presi in esame i seguenti fattori:

4. Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica.
5. Il livello di partenza e il progresso evidenziato rispetto ad esso
6. I risultati delle prove
7. I lavori prodotti
8. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
9. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative



Professor Antonino Flacco

Roma 9/6/2023