

# MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITA’ E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

***Istituto Istruzione Superiore “VIA DEI PAPARESCHI”***

**Liceo Scientifico Scienze Applicate– Liceo Linguistico– Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale–**

**I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E- Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

**Docente:** Prof. Menotti VIELE

**Disciplina:** Disegno e Storia dell’Arte

# Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è formata da 26 studenti, di cui 19 maschi e 7 femmine.

# Anno scolastico 2022 - 2023 Classe III AS

Gli studenti hanno avuto un impegno altalenante sia nello studio che alla partecipazione alle attività scolastiche.

I risultati finali delle verifiche scritte e orali sono stati sostanzialmente quasi soddisfacenti, eccetto per un esiguo numero di ragazzi che non sono riusciti a raggiungere la sufficienza a causa di un impegno superficiale e alle numerose assenze.

Si è consolidata la conoscenza dell’Arte Medievale tutta dall’anno 0 alla fine dell’Arte Gotica, con l’introduzione degli stili dell’Umanesimo e della Rinascita. Inoltre in collaborazione con un compagno/a hanno approntato una ricerca monografica su un artista del ‘400 o del ‘500 composta da :

1. Biografia dell’artista.
2. Ricerca di tutta la produzione artistica con date, tipologia materiale, collocazione ed eventuale fruizione.
3. Confronto stilistico figurativo di 10 opere scelte che indicassero il percorso formativo e stilistico dell’artista.
4. Bibliografia e sitografia dell’artista

# Obiettivi disciplinari raggiunti

* Competenza nello studio in riferimento alla produzione architettonica e artistica, nel periodo storico di riferimento.
* Riconoscere con le tecniche di lettura dell’opera d’arte e dello spazio architettonico per la trattazione autonoma.
* Distinguere le caratteristiche stilistiche e figurative delle varie correnti artistiche.
* Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale sia per l’esposizione orale che scritta.
* Riconoscere attraverso la lettura e l’analisi stilistica e figurativa delle opere degli artisti le caratteristiche sociali e culturali del loro tempo storico.
* Saper consultare testi e altre fonti informative per l’approfondimento.
* Saper utilizzare in autonomia con gli strumenti le tecniche di disegno.
* Saper utilizzare lo spazio carta per il corretto inserimento dello spazio visivo relativo alle rappresentazioni grafiche per rappresentare lo spazio tridimensionale in modo oggettivo e soggettivo.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

# Metodologia e strumenti didattici utilizzati

**In presenza**

* Lezione frontale, interattiva, multimediale.
* Libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale (video, audio, test interattivi), mappe concettuali, schemi, internet.

# A distanza

* Videolezioni
* Powerpoint

# Piattaforme strumenti canali di comunicazione

* Google Classroom;
* E-mail per la comunicazione con genitori e alunni.

# Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

* Dispensa dai tempi standard oppure riduzione degli esercizi
* Utilizzo di risorse audio.
* Utilizzo di libri digitali.
* Utilizzo di mappe e schemi.

# Verifiche effettuate In presenza

**Primo Quadrimestre** minimo 3

**Secondo Quadrimestre** minimo 3

# Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* + Partecipazione e impegno durante le lezioni
	+ Risultati delle verifiche scritte e orali
	+ Capacità di studiare in maniera costante
	+ Capacità di pianificare ed organizzare il lavoro
	+ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione
	+ Rielaborare in forma chiara le informazioni

Roma, 9 Giugno 2023 Il docente

