

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

***Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"***
**Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –**
**I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

Sede Succursale: Via dei Papareschi, 22 (c/o CD Pascoli) – 00146 Roma

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B

 E-Mail: [rmis09100b@istruzione.it](mailto:rmis09100b@istruzione.it) PEC: [rmis09100b@pec.istruzione.it](mailto:rmis09100b@pec.istruzione.it)
**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

<b>ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023</b>		
------------------------------------	--	--

<b>Programmazione del Consiglio di classe</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
	3 AU	Liceo scienze umane

<b>Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe</b>	Capri Marco Carbone Daniela Carvisiglia Patrizia De Marco Michela Di Filippo Francesco Fiorucci Irene Flacco Antonino Matteini Andrea Nutricato Roberta Poldiallai Valeria Russo Carmelo
<b>Rappresentanti dei genitori</b>	Alessandra Buzzelli Francesca Scatà
<b>Rappresentanti degli alunni</b>	Beatrice Ceccarelli Giulia Pedditzi

<b>Coordinatore</b>	Nutricato Roberta
<b>Segretario</b>	Carvisiglia Patrizia

<b>Composizione della classe</b>					
<b>Aluni iscritti</b>	n. 25	<b>di cui ripetenti</b>	n.	<b>diversamente abili</b>	n.2
<b>di cui femmine</b>	n. 17	<b>da altri istituti</b>	n.1	<b>DSA</b>	n.3

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 studenti di cui una inseritasi nel corrente anno scolastico; due studenti seguono il P.E.I., tre seguono un PDP per Disturbo Specifico dell'Apprendimento e uno per Bisogni Educativi Speciali.

La classe ha un comportamento mediamente corretto e di collaborazione e sebbene alcuni studenti tendano ancora a distrarsi, un gruppo evidenzia maggiore maturità rispetto allo scorso anno scolastico. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare la classe è tuttora eterogenea per competenze. Questa diversità si riscontra anche per quel che riguarda la motivazione e l'interesse. Di frequente, si osserva una tendenza alla distrazione ed occorre richiamare spesso gli studenti verso i contenuti delle lezioni. La disposizione sui banchi a rotelle non aiuta nella gestione del gruppo. Pertanto si cercherà di applicare delle modifiche nella collocazione in aula.

### INDICAZIONE DEL CdC

**BES** (*indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES*)

Il cdc ha deciso per quest'anno di confermare/elaborare un PDP per un alunno con BES

**L2** (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)

/

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- **METODOLOGIE**
- **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- **NUMERO DI VERIFICHE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

## 2. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

### OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- **all'inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

**COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE**

### **Asse dei linguaggi**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### **Asse matematico**

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.</li> <li>▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.</li> <li>▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine.</li> <li>▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>	<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</li> <li>▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</li> <li>▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale.</li> <li>▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</li> </ul>
---	---

### 3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF E VIAGGI D'ISTRUZIONE

1.LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO "PIERO GABRIELLI
2.LA SALUTE E' PROMOSSA
3.BAND D'ISTITUTO
4.CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE
5.LABORATORIO sulle ERBE AROMATICHE
6.SPORTELLO GRAFOLOGICO
7.PAPARESCHI AL CINEMAT
8. VIAGGIO D'ISTRUZIONE PROGRAMMATO PER MARZO/APRILE 2023 META NAPOLI

### 4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE

	Referente
1. USCITA DIDATTICA MUSEO BARRACCO	Prof. Antonino Flacco
2. USCITA DIDATTICA MUSEO DELL'ALTO MEDIOEVO	Prof. Andrea Matteini
3. SPETTACOLO TEATRALE "LO SCRITTOJO DI PIRANDELLO"	Prof.ssa Valeria Poldiallai
4. MUSEO DELLE ILLUSIONI ROMA	Prof. Roberta Nutricato
5. USCITA DIDATTICA PLANETARIO	Prof. Irene Fiorucci
6. SPORTELLI DI RECUPERO E SUPPORTO	Prof.ssa Villani

<b>5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA</b> (Percorsi interdisciplinari)	
<b>Nuclei tematici:</b>  1) <b>La Costituzione</b> 2) <b>Lo Sviluppo sostenibile</b> 3) <b>Cittadinanza digitale</b>	<p><b>“Educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva”</b></p> <p>Itinerario sviluppato intorno ai tre nuclei concettuali individuati dalle linee guida nazionali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.</li> <li>2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;</li> <li>3. Cittadinanza digitale;</li> </ol>
<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto-Economia Politica, Italiano e Storia, Storia dell’Arte, Lingua inglese.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e comportamenti di contrasto alla criminalità;</li> <li>- Attuare un esercizio concreto della cittadinanza consapevole nella quotidianità della vita scolastica, realizzando correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>- Imparare a vivere insieme agli altri in una comunità, nel rispetto reciproco;</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale e politico all’interno del contesto sociale in cui si vive.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze;</p> <p>Interesse;</p> <p>Partecipazione;</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p>
<b>Valutazione (periodica/finale)</b>	Verifica sommativa strutturata, finalizzata a verificare l’acquisizione dei contenuti ed il conseguimento degli obiettivi perseguiti.
<b>Docente coordinatore dell’insegnamento di Educazione civica</b>	Prof.ssa Daniela Carbone

<b>6. ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA’ DI PCTO PER GLI STUDENTI</b> (per il secondo biennio e ultimo anno)	
<b>Docente Tutor di PCTO</b>	<b>Andrea Matteini</b>
AVVICINARE I RAGAZZI ALLE ISTITUZIONI DI PROSSIMITÀ (Ente promotore <i>Municipio XI</i> )	
DIPLOMACY EDUCATION (Ente promotore <i>Ambasciata Global Action</i> )	

EDUCAZIONE AL SOCCORSO (Ente promotore <i>Società Nazionale Salvamento</i> );
STUDENTI ATLETI DI ALTO LIVELLO
FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH (Ente promotore <i>Fondazione Museo della Shoah</i> )

7. MODULI DA REALIZZARE CON METODOLOGIA CLIL (Content and Language Integrated Learning )	
<b>Titolo</b>	/
<b>Discipline coinvolte</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	
<b>Tempi</b>	

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti

Roma, 25.11.2022

Il Coordinatore

*Roberta Nutricato*

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

<b>Docente:</b> ANTONINO FLACCO
<b>Disciplina:</b> STORIA DELL'ARTE
<b>Classe:</b> 3AU
<b>Anno Scolastico:</b> 2022-2023
<b>Situazione di partenza</b> Per quanto concerne la composizione del gruppo classe e la presenza di allievi con percorsi didattici e relativi programmi individuali, si rimanda alla presentazione generale insita in questo Documento di Programmazione del CdC e ai singoli PDP e/o PEI ecc. La classe, nel suo complesso, si mostra molto interessata e partecipe. Le prime prove scritte e alcune verifiche estemporanee prodotte oralmente, mostrano buone capacità di assimilazione e rielaborazione di quanto appreso. Lo svolgimento della programmazione di inizio anno, procede secondo i tempi stabiliti.
<b>Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento, si rimanda a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento</b>
<b>PROGRAMMAZIONE</b>
<b><u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u></b> <i>Arte della preistoria</i> <i>Arte mesopotamica</i> <i>Arte egizia</i> <i>Arte minoica e micenea</i> <i>Arte greca</i> <i>Arte etrusca</i> <i>Arte romana</i> <i>Arte altomedievale</i> <i>Arte romanica e gotica</i>
<b><u>Contenuti specifici</u></b>
<b>Arte preistorica:</b> Pitture rupestri, Le Veneri, Il Megalitismo del Mesolitico e Neolitico Età dei Metalli. Statue stele, Civiltà nuragica. I graffiti della Val Camonica. (EDUCAZIONE CIVICA: i siti UNESCO, il patrimonio dell'umanità) I popoli italici: Il Guerriero di Capestrano
<b>Arte Mesopotamica</b> Sumeri, Babilonesi, Assiri: Ziggurat di Ur, Statuette di Oranti; Stele degli avvoltoi, Stendardo di Ur, Stele di Hammurapi, Porta di Ishtar. La tecnica della ceramica invetriata, Ziggurat di Etemenanki. Rilievi Assiri: Assurbanipal a cavallo uccide il Leone, Lamassù.
<b>Arte Egizia</b>



**Architettura:** Mastabe; Piramidi: a gradoni di Djoser, Chèope, Chefren, Micerino. Tempio di Amon a Karnak. Tempio di Abu Simbel (EDUCAZIONE CIVICA: tutela del patrimonio artistico e paesaggistico, articolo 9 della costituzione) . **Scultura:** la Sfinge; le tavolette e le statue, Micerino e la moglie, Busto della regina Nefertiti. Akhenaton e Nefertiti; maschera di Tutankhamon (EDUCAZIONE CIVICA: il ritrovamento della tomba di Tutankhamon). **Pittura:** le tombe dipinte. Tecnica e stile compositivo.

### **Arte Minoica e Micenea.**

#### Arte cretese

Palazzo di Cnosso. *La ceramica e gli stili pittorici:* Dea dei Serpenti, Cratere con gigli, Vaso con piovra; Il Rhyton, Stili: vegetale, marino, palaziale. *Affreschi:* Gioco del toro, Affresco della flotta.

#### Arte micenea

*La città fortezza:* Micene, Porta dei Leoni, Tirinto e le mura ciclopiche. *La Tomba a Thòlos.* Tesoro di Atreo. Maschere Funebri, Tazza di Vaphiò. *La ceramica micenea:* Cratere con polpo, Cratere con guerrieri.

### **Arte Greca**

Età di formazione: Ceramica in stile proto-geometrico e geometrico. Cratere del Louvre, detto del "Lamento funebre".

Età arcaica: Templi di Paestum; statuaria, le sculture del tempio, pittura vascolare: ceramica a figure nere e a figure rosse; Kouroi: gemelli Cleobis e Biton. Kouros di Melos. Kore del peplo. Hera di Samo. Moschoporos. *Passaggio dall'arcaismo alla classicità:* Stile Severo. I bronzi di Riace. La fusione a cera persa. Auriga di Delfi.

#### Età classica

Architettura in età classica. Tipologie architettoniche. Ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio). Acropoli di Atene. Partenone. Correzioni ottiche. Il teatro. Discobolo di Mirone; Doriforo di Policletto; Fidia e i marmi del Partenone. Skopas; Prassitele e *Il tardo classicismo:* Il pugile a riposo (attribuito a Lisippo), La statuetta bronzea di Alessandro (Lisippo).

#### Età ellenistica

Il tempio ellenistico: Artemision di Efeso; Altare di Pergamo; Scultura: Galata morente, Nike di Samotracia, Laocoonte, Fauno Barberini.

### **Arte etrusca**

**Architettura:** le porte urbane e l'arco. Il tempio. Le tombe: tipologie. La casa etrusca e le urne cinerarie.

**Scultura:** scultura templare: Apollo ed Ercole di Veio; urne e sarcofagi: Sarcofago degli sposi; scultura bronzea: Lupa capitolina, Chimera di Arezzo, L'arringatore del Trasimeno. **Ceramica:** d'importazione e autoctona. Il Bucchero. **Pittura:** le tombe di Tarquinia.

### **Arte Romana**

#### Età repubblicana

**Urbanistica e Architettura.** La città, le infrastrutture (strade, ponti, acquedotti, fognature) , i santuari, i templi, i fori, la basilica, domus e insula, la scultura e la pittura. **Tecniche costruttive:** il calcestruzzo e le opere murarie, architettura e archi, volte e cupole; pavimentazioni e opus musivum. **Tecniche e stili pittorici:** l'affresco; I quattro stili della pittura pompeiana.

#### Età imperiale

Vitruvio, De Architettura: venustas, utilitas, firmitas. **Scultura.** *Le due anime: arte plebea e arte ufficiale solenne e classicheggiante.* *Corteo funebre da Amiternum ( I sec. a.C),* Augusto di Prima Porta (*adlocutio*) e Augusto di via Labicana (*pontefice massimo*). Rilievo storico e verismo: Ara di Domizio Enobarbo e Togato Barberini , i busti. Un altare per la pax augustea: Ara Pacis. Statua equestre di Marco Aurelio. **Architettura:** Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio, Arco di Tito, Stadio di Domiziano, Circo Massimo, Colonna Traiana, il Pantheon, villa Adriana. **Il mosaico.** Emblèmata e l'opus vermicolatum: Battaglia di Issò (casa del fauno a Pompei). Nettuno e Anfitrite (Casa di N. e A. da Ercolano); èmblema con fauna marina da Pompei. Decorazioni bicromatiche pavimentali

#### Età tardo imperiale

Diocleziano e la Tetrarchia, Le terme di Diocleziano, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Arco di Costantino.

### **Arte Paleocristiana**

**Architettura** Le catacombe e la domus ecclesiae. Forme basilicali. San Pietro in Vaticano, Santa Maria

Maggiore, Santa Sabina. Edifici religiosi a pianta centrale: Mausoleo di Santa Costanza e Il Battistero di san Giovanni in Laterano. San Lorenzo a Milano. *Mosaici*: Volta anulare di santa Costanza, Santa Pudenziana a Roma; Catino absidale della Cappella di Sant'Aquilino di San Lorenzo a Milano. *Simbologia cristiana*. *Scultura*: sarcofago di Giunio Basso e porta lignea di Santa Sabina a Roma.

### **Arte Bizantina.**

I tre periodi dell'arte ravennate.

*Architettura e Mosaici*: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale a Ravenna, Santa Sofia a Costantinopoli

### **Arte longobarda e carolingia**

le chiese, altare di Ractis,oreficeria, la cappella palatina di Aquisgrana, la miniatura.

### **Arte Romanica**

Il contesto storico dal 1000 al 1250.

*Architettura*: Caratteri strutturali della chiesa romanica e suoi elementi architettonici. Sant'Ambrogio a Milano, Lanfranco e il San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia, Piazza dei Miracoli a Pisa, Cattedrale di Monreale.

*Scultura*: Wiligelmo a Modena, Antelami a Parma. Portali di Vezelay e Moissac in Francia.

*Pittura romanica*. La miniatura. Affresco, tempera/pittura su tavola e mosaico. Le croci dipinte: sezioni di una croce e le tecniche. Le due tipologie del Christus triumphans e Christus patiens.

*Mosaici*: Catino absidale della cattedrale di Cefalù (Palermo) prima metà XII sec; mosaico pavimentale del duomo di Otranto.

### **Arte Gotica.**

*Architettura*.

il Gotico europeo: cattedrale di Saint-Denis, cattedrale di Chartres, Notre-Dame, Sainte-Chapelle in Francia; cappella del King's College a Cambridge.

Il Gotico in Italia: Duomo di Siena, Santa Maria Assunta Orvieto, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte, Duomo di Milano, San Francesco ad Assisi.

*Scultura*: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

*Pittura*: la vetrata, Cimabue e Giotto. La scuola senese, Duccio di Buoninsegna: Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini. Jacopo Torriti: mosaici in Santa Maria Maggiore; Pietro Cavallini in Santa Maria in Trastevere e in Santa Cecilia a Roma. Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi.

**CLIL: Il docente non è coinvolto**

Roma, 20/11/2022

Prof. Antonino Flacco

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023**

**Docente: CARVISIGLIA PATRIZIA**

**Disciplina: INGLESE**

**Classe: 3 AU**

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Situazione di partenza:**

La classe è composta da 25 studenti di cui una inseritasi nel corrente anno scolastico; due studenti seguono il P.E.I., tre seguono PDP per Disturbo Specifico dell'Apprendimento e uno per Bisogni Educativi Speciali. La classe ha un comportamento mediamente corretto e di collaborazione e sebbene alcuni studenti tendano ancora a distrarsi, un gruppo evidenzia maggiore maturità rispetto allo scorso anno scolastico. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare la classe è tuttora eterogenea per competenze: una parte ha un livello discreto B1, una è globalmente sufficiente, mentre un'altra mostra ancora diverse difficoltà lessicali e morfo-sintattiche. Nell'affrontare il programma del terzo anno si terrà conto delle diversità di livello, proponendo attività basate soprattutto sulla collaborazione.

**Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

## PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Modulo 0: grammar revision  
Present and Past tenses; irregular verbs

Modulo 1  
Titolo: Verso un'identità nazionale

History and Society  
The Celts, the Romans, The Anglo-Saxons, From Heptarchy to the Norman Conquest

Literary genre: POETRY  
Literature and Culture: the Anglo-Saxon literature  
The Epic poem: Beowulf

Modulo 2  
Titolo: "Dall'XI al XV secolo: il Medioevo"

History and Society  
The Norman, the Plantagenets

Literature and Culture  
The medieval ballad: Lord Randal  
The medieval narrative poem: Geoffrey Chaucer (The Canterbury Tales)

Modulo 3

Titolo: OPINIONI – Argomento le mie idee  
"Il XVI secolo: il Rinascimento"

History and Society  
The Tudors

Literary genre: DRAMA

Literature and Culture  
The English Renaissance  
William Shakespeare  
The Elizabethan theatre  
William Shakespeare's plays: Othello; Romeo and Juliet.

GRAMMAR:  
past perfect; conditionals

Roma, 21/11/2022

Patrizia Carvisiglia

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2021-2022

**Docente:** Marco Capri

**Disciplina:** I.R.C.

**Classe:** 3AU

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Situazione di partenza:** Il gruppo classe è piuttosto disomogeneo per il senso di responsabilità e le abilità di base. Una parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e partecipa attivamente al dialogo educativo. Ma una buona parte degli allievi dimostra una modesta motivazione nello studio e attenzione poco costante e superficiale, nonostante le continue sollecitazioni del docente la loro partecipazione all'attività didattica risulta passiva. Si progetterà quindi una lezione attiva, dinamica, volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti di studio a quelli di dibattito aperto. Dal punto di vista disciplinare, anche se a volte vivaci, sono rispettosi verso il docente.

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

### PROGRAMMAZIONE

**Contenuti:** Si rimanda alla programmazione dipartimentale

**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

▪ **L'età del monachesimo e le crociate**

CONTENUTI: Il valore teologico, artistico, economico, culturale dell'esperienza monastica alle radici dell'Europa moderna. Le crociate e le prime riflessioni della teologia politica. (5h)

▪ **“Povertà o ricchezza?”**

CONTENUTI: Francesco d'Assisi, tratti peculiari teologici e letterari della sua figura, con brevi letture di alcuni brani tratti dalla lettera enciclica “Laudato si” e/o dai “Fioretti” in lingua volgare. (4h)

▪ **“Un'età...poco oscura”**

CONTENUTI: il Medioevo, quadro essenziale; il teocentrismo nell'arte e nel pensiero del tempo. (5h)

▪ **“L'uomo al centro”**

CONTENUTI: dall'arte con canone sacro (icone orientali) all'arte con canone profano a soggetto sacro (Giotto, il Rinascimento, etc.), dal teo- centrismo all'antropocentrismo. (5h)

▪ **“Buoni o cattivi?”**

CONTENUTI: Martin Lutero, la teologia e l'antropologia del protestantesimo (libero o servo arbitrio), la Riforma Cattolica (il Concilio di Trento); i Sacramenti, sintesi teologica. (7h)

**Metodologia:** Lezioni frontali, lezioni interattive, compiti di realtà, lavori di gruppo.

**Strumenti:** Libro di testo, dispense del docente, contenuti audiovisivi.

**Verifiche:** orali

**CLIL:** La disciplina non è coinvolta

**Roma, 15/11/2022**

**Firma \_\_\_\_\_ Marco Capri \_\_\_\_\_**

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

**Docente: Valeria Poldiallai**

**Classe: 3AU**

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Situazione di partenza:** *La classe è formata da 25 alunni (18 femmine e 7 maschi), tra cui un'alunna proveniente da un altro Istituto. La classe si mostra piuttosto eterogenea, da studenti brillanti a diversi altri che hanno situazioni particolari. Quest'anno, però, la maggior parte degli studenti si dimostra maturata rispetto allo scorso anno e più disponibile al dialogo educativo. Il lavoro della classe, andato a rilento durante il biennio, prevede un rafforzamento delle competenze linguistiche, prima di affrontare lo studio della letteratura.*

*L'apprendimento della lingua avviene attraverso le 4 competenze stabilite dal Quadro di riferimento europeo (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale).*

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

### PROGRAMMAZIONE

**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

**Contenuti:** (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)

#### **Modulo 1:**

**Revisione delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua, in particolare:** *articles, prépositions, adjectifs possessifs et démonstratifs, adverbess de quantité et interrogatifs, pronoms personnels, formation du féminin et du pluriel, formes négative et interrogatives, présent indicatif et impératif des verbes être et avoir, des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe et de quelques verbes irréguliers. Revisione del lessico e delle strutture comunicative riguardanti semplici situazioni di vita quotidiana (scuola, famiglia, sport, passatempi).*

#### **Modulo 2**

**Titolo: Raconter**

**Contenuti:**

- **Communication:** parler du passé
- **Grammaire:** les pronoms relatifs simples, le passé composé et l'imparfait les adverbess de temps, quelques verbes irréguliers
- **Lexique:** l'enfance, l'histoire

#### **Modulo 3**

**Titolo: Projets**

- **Communication:** parler d'un logement et des animaux domestiques, dire ce qu'on veut acheter, solliciter et exprimer un jugement
- **Grammaire:** les pronoms démonstratifs et interrogatifs, le futur simple et le conditionnel, l'accord du participe passé
- **Lexique:** les logements, les animaux, la garde-robe, les magasins

#### **Modulo 4**

**Titolo: Le monde et la société**

- **Communication:** discuter avec quelqu'un, solliciter et exprimer une opinion, proposer une solution, approuver et désapprouver, rédiger un article sur un événement, faire des reproches, s'excuser, accepter ou refuser les excuses
- **Grammaire:** les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms possessifs, le participe présent et le gérondif, les verbes d'opinion, le subjonctif, quelques verbes irréguliers
- **Lexique:** l'environnement, l'énergie, la pollution, les catastrophes naturelles, les rapports entre les personnes, la justice

#### **Modulo 5**

**Titolo: Le Moyen Âge**

Le Moyen Âge: histoire, société et culture; La Chanson de Geste, *La Chanson de Roland*, La Littérature Courtoise et Le Roman de chevalerie, Le Théâtre, François Villon: *La Ballade des Pendus*

**Modulo 6****Titolo: Le XVI<sup>e</sup> siècle - La Renaissance**

Histoire, société et culture; François Rabelais: *Gargantua et Pantagruel*; Joachim du Bellay: *Heureux qui comme Ulysse*; Pierre de Ronsard: *Mignonne, allons voir si la rose...*; Michel de Montaigne: *Les Essais*.

**Metodologia:** Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezioni interattive (discussioni su libri, testi, regole - metalinguistica -), lezioni multimediali (uso di LIM, e-class, audiovideo), cooperative learning (lavori di gruppo), problem solving, attività laboratoriali, esercitazioni pratiche.

**Strumenti:** Libri di testo ("*Pages Plurielles*"; "*Exploit*", vol.2), documenti audio e video, schemi e mappe concettuali, internet, notebook, monitor touch.

**Verifiche:**

Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, interrogazioni, esposizione orale guidata verso l'autonomia.

**CLIL**

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

**Titolo:**

Roma, 19 novembre 2022

Firma Valeria Poldiallai

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023**

<b>Docente: Irene Fiorucci</b>
<b>Disciplina: Fisica</b>
<b>Classe: IIIAU</b>
<b>Anno Scolastico: 2022/2023</b>
<p><b>Situazione di partenza:</b>          La classe è composta da 25 studenti. Nonostante una certa tendenza alla distrazione da parte di un gruppo di alunni, la maggior parte della classe mostra interesse per gli argomenti proposti ed è regolare nello svolgimento del lavoro assegnato per casa. Le conoscenze e le competenze logico-matematiche di base necessarie per affrontare lo studio della fisica risultano però piuttosto disomogenee. Il comportamento è generalmente improntato al rispetto e alla correttezza ed il clima di lavoro in classe risulta sereno e proficuo.</p>
<p>Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.</p>
<p><b>PROGRAMMAZIONE</b></p>
<p><b><u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u></b></p>
<p><b>Contenuti:</b></p>
<p><b>Le grandezze fisiche e la loro misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grandezze fondamentali e derivate</li> </ul>

- Gli strumenti di misura e le loro proprietà
- L'incertezza di una misura singola e ripetuta
- la notazione scientifica e l'arrotondamento

### **I vettori e le forze**

- Grandezze vettoriali e scalari
- Operazioni con i vettori
- Le forze: forza peso, forza elastica e forza di attrito
- 

### **L'equilibrio dei solidi**

- L'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido
- Il momento di una forza

### **Il moto in una dimensione**

- Lo studio del moto e la velocità
- Il moto rettilineo uniforme
- L'accelerazione
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- 

### **Il moto in due dimensioni**

- La composizione dei moti
- Il moto circolare uniforme
- Il moto armonico
- il moto parabolico

### ***Metodologia:***

Lezione frontale e partecipata, esercitazioni pratiche in classe o in laboratorio, lavori in piccoli gruppi, problem solving.

### ***Strumenti:***

Libro di testo, video e materiale multimediale, materiale fornito dall'insegnante, materiale di laboratorio.

### ***Verifiche:***

Le verifiche saranno di tipo sommativo (colloqui orali e prove scritte non strutturate o semi strutturate) e formativo (partecipazione attiva alle lezioni con interventi dal posto) e saranno volte a valutare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dallo studente.

In accordo con quanto previsto dalla programmazione dipartimentale si prevedono almeno 2 verifiche sommative in ogni quadrimestre.

### **CLIL**

*(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*

### ***Titolo:***

Roma, 20/11/2022

Firma \_\_\_\_\_





**Docente: Irene Fiorucci**

**Disciplina: Matematica**

**Classe: IIIAU**

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Situazione di partenza:**

La classe è composta da 25 studenti. Nonostante una certa tendenza alla distrazione da parte di un gruppo di alunni, la maggior parte della classe mostra interesse per gli argomenti proposti ed è regolare nello svolgimento del lavoro assegnato per casa. Le conoscenze e le competenze logico-matematiche di base necessarie per affrontare lo studio della matematica nel triennio risultano però piuttosto disomogenee. Il comportamento è generalmente improntato al rispetto e alla correttezza ed il clima di lavoro in classe risulta sereno e proficuo.

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

**PROGRAMMAZIONE**

**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

***Contenuti:***

**Equazioni di secondo grado**

- Risoluzione di equazioni di secondo grado complete e incomplete.
- Relazioni fra radici e coefficienti.
- Equazioni parametriche di secondo grado.

**La Parabola**

- La parabola e la sua equazione
- Parabola con asse parallelo all'asse x,
- Rette e parabole.
- Condizioni per determinare l'equazione di una parabola

**Disequazioni di secondo grado**

- Disequazioni di secondo grado intere e fratte.
- Sistemi di disequazioni.

**Circonferenza e poligoni**

- Circonferenza e cerchio
- Corde
- Circonferenza e rette

**Circonferenza nel piano cartesiano**

- Circonferenza e sua equazione
- Rette e circonferenze
- Determinare l'equazione della circonferenza

***Metodologia:***

Lezione frontale e partecipata, problem solving, lavori in piccoli gruppi, peer tutoring.

***Strumenti:***

Libro di testo, video e materiale multimediale, materiale fornito dall'insegnante.

**Verifiche:**

Le verifiche saranno di tipo sommativo (colloqui orali e prove scritte non strutturate o semi strutturate) e formativo (partecipazione attiva alle lezioni con interventi dal posto) e saranno volte a valutare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dallo studente.

In accordo con quanto previsto dalla programmazione dipartimentale si prevedono almeno 2 verifiche sommative in ogni quadrimestre di cui una scritta.

**CLIL**

*(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*

**Titolo:**

Roma, 21/11/2022

Firma \_\_\_\_\_

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023**

**Docente:** Andrea Matteini

**Disciplina:** Storia

**Classe:** 3 AU

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Situazione di partenza:**

La classe, salvo poche eccezioni, possiede una buona preparazione di base e una discreta capacità argomentativa. Il livello di attenzione è discreto, con un'altalenante propensione all'approfondimento e una modesta curiosità.

**Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

**MODULI DA SVOLGERE****STORIA****Modulo 1****L'età medievale, dalle origini alla crisi del trecento**

Conoscere le tappe fondamentali della storia medievale dal VI al XIII secolo.

Conoscere il processo che ha portato alla nascita del Sacro Romano Impero.

L'Italia comunale.

Conoscere i vari aspetti della

crisi del Trecento ( La peste nera e il crollo dell'economia europea. La crisi dei poteri universali).

Conoscere il processo che porta alla crisi dei poteri universali (Papato e Impero)

**Modulo 2****L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie**

- Conoscere le cause della guerra dei Cento anni in Europa
- Conoscere il processo che in Italia ha portato dal Comune alla Signoria
- Conoscere i tratti principali della civiltà umanistico- rinascimentale
- Conoscere il processo di formazione delle prime grandi monarchie europee

### **Modulo 3**

#### **Le scoperte geografiche**

- Conoscere le tappe principali della storia politica europea del Cinquecento.
- Le scoperte geografiche.
- Conoscere le conseguenze economiche, politiche e sociali delle scoperte geografiche
- Conoscere le caratteristiche dell'impero universale di Carlo

### **Modulo 4**

#### **La Riforma protestante e le guerre di religione**

- Conoscere le componenti religiose, sociali e politiche della Riforma protestante.
- Conoscere la situazione politica in Italia e in Europa nella seconda metà del Cinquecento

### **Modulo 5**

#### **Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni**

- Conoscere le tematiche fondamentali della rivoluzione scientifica
- Conoscere il processo di sviluppo dello Stato assoluto francese
- Conoscere gli eventi che hanno portato alla nascita della monarchia costituzionale inglese
- Conoscere le relazioni tra politica, religione, società, economia nel XVII secolo

Metodologia: Lezione frontale, Flipped Classroom, Peer to peer, Debate, Esercitazioni, Lavori di gruppo, Ricerche, Proiezione di slide e video;

Strumenti: Libri di testo, Schede di lavoro, Documenti, Riviste, video;

Verifiche: Interrogazioni, Discussione, Elaborati scritti, Test, Prove scritte strutturate, Prove semistrustrate;

Roma, 12/11/2022

Firma,

Andrea Matteini

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023**

**Docente: Prof. Di Filippo Francesco**

**Classe: 3 AU**

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Situazione di partenza:** La classe è composta da n. 25 alunni. In classe sono presenti n. 7 alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) di cui n. 2 con sostegno.

La classe ha un comportamento corretto e rispettoso. Essendo docente di questa classe da tre anni, si osserva come il rapporto si sia consolidato negli anni, e questo conduce a una maggiore fiducia reciproca e al rispetto delle consegne. L'attività didattica ne beneficia e la classe segue il docente mostrando un rendimento più che sufficiente. I casi di insufficienza sono pochi. Non ci sono eccellenze, ma alcuni alunni della classe mostrano un impegno e un rendimento buono.

Libro di testo adottato Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Vivere il mondo, Paravia

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

#### **PROGRAMMAZIONE**

##### **Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

*Si elencano, di seguito, i moduli relativi agli argomenti da svolgere. Per quanto riguarda i contenuti specifici, la metodologia, gli strumenti e le verifiche si rimanda alla programmazione di dipartimento*

Modulo 1

Titolo: L'antropologia, definizione della disciplina e del concetto di cultura

Modulo 2

Titolo: Nascita, sviluppo e scenari contemporanei dell'antropologia

Modulo 3

Titolo: Le origini dell'uomo e l'adattamento all'ambiente

Modulo 4

Titolo: Il contesto storico in cui nasce la sociologia e la sociologia come scienza

Modulo 5

Titolo: I primi sociologi e i classici della sociologia

Modulo 6

Titolo: Le diverse prospettive sociologiche

Modulo 7

Titolo: Metodologia della ricerca, definizione di ricerca e dati empirici

Modulo 8

Titolo: La ricerca sociologica e antropologica

Roma, 18/11/2022

Firma Prof. Di Filippo Francesco



### PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

**Docente:** Prof.ssa Daniela CARBONE

**Classe:** 3 AU

**Disciplina:** Diritto ed Economia politica

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Situazione di partenza:**

La classe 3 AU è composta complessivamente da 25 studenti, 8 ragazzi e 17 ragazze. Sono presenti 2 studenti assistiti da insegnante di sostegno, ex L. n. 104/1992; 3 studenti con DSA, 1 studente con BES per i quali sono state adottate tutte le misure previste dalla normativa.

La classe si presenta divisa in due livelli didattico-disciplinari: un gruppo di studenti mostra un'attenzione e un impegno adeguati; l'altro gruppo, manifesta, invece, difficoltà nel mantenere stabile la concentrazione.

L'atteggiamento è generalmente collaborativo, il comportamento nel complesso adeguato e rispettoso delle norme.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

#### PROGRAMMAZIONE

*Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)*

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

#### DIRITTO:

#### MODULO 1 INTRODUZIONE AL DIRITTO E ALL'ECONOMIA

- *L'ordinamento giuridico*
- *Il rapporto giuridico*
- *La persona fisica*
- *La persona giuridica*
- *Il modello economico*
- *Microeconomia e macroeconomia*
- *I problemi economici fondamentali*
- *Il mercantilismo*
- *La fisiocrazia*
- *L'economia classica (Smith, Ricardo e Malthus)*
- *L'economia marxiana*

## **MODULO 2 I DIRITTI REALI**

- *I diritti reali*
- *La proprietà*
- *La funzione sociale della proprietà*
- *I modi di acquisto della proprietà*
- *La tutela della proprietà*
- *I diritti reali di godimento*
- *Il possesso*

## **MODULO 3 LE OBBLIGAZIONI**

- *Le obbligazioni in generale*
- *L'adempimento e l'inadempimento delle obbligazioni*
- *Il risarcimento del danno*
- *La responsabilità patrimoniale*
- *La garanzia del credito*
- *I privilegi, il pegno e l'ipoteca*

## **MODULO 4 IL CONTRATTO**

- *Il contratto: nozione e funzioni*
- *Gli elementi (essenziali e accidentali) del contratto*
- *Gli effetti e l'efficacia del contratto*
- *L'invalidità del contratto*
- *La rescissione e la risoluzione del contratto*
- *Alcuni contratti tipici*

## **MODULO 5 LA FAMIGLIA E LA SUCCESSIONE**

- *La riforma del diritto di famiglia del 1975*
- *La riforma della filiazione del 2012*
- *La parentela*
- *Il matrimonio*
- *La separazione e il divorzio*
- *Lo stato giuridico di figlio*
- *L'adozione*
- *La successione legittima, testamentaria e necessaria*

## **ECONOMIA POLITICA:**

### **MODULO 6 IL CONSUMATORE E IL MERCATO**

- *La Domanda di mercato*
- *L'Offerta di mercato*
- *L'equilibrio di mercato*
- *La teoria della produzione*
- *La teoria dei costi*
- *I costi sociali*
- *Il consumatore*
- *Il marketing*
- *L'e-commerce*
- *La tutela del consumatore*
- *L'Autorità antitrust*
- *Le forme di mercato*

*Metodologia:* Lezione frontale, Discussione, Esercitazioni, Lavori di gruppo, Ricerche, Proiezione di slide e video;

*Strumenti:* Libri di testo, Schede di lavoro, Documenti, Riviste, video;

*Verifiche:* Interrogazioni, Discussione, Elaborati scritti, Test, Prove scritte strutturate, Prove semistrutturate;

*Libro di testo:* "Diritto ed Economia Politica", vol. 1", Paolo Ronchetti – Zanichelli editore - IV edizione;

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

**Docente:** MICHELA DE MARCO**Disciplina:** FILOSOFIA**Classe:** 3AU**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Situazione di partenza:** La classe, pur presentandosi eterogenea nel livello di preparazione generale di base, ha mostrato un deciso interesse per il discorso filosofico e una spiccata curiosità verso i temi specifici della disciplina, ascoltando con attenzione le spiegazioni e intervenendo con domande e considerazioni pertinenti agli argomenti trattati. Nonostante alcuni elementi trovino particolarmente complessa l'acquisizione e l'utilizzo del lessico specifico della materia, tutti gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento positivo accogliendo la sfida della novità.

**Per quanto riguarda obiettivi, contenuti dettagliati, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

**PROGRAMMAZIONE****Contenuti:****▪ I pensatori Presocratici e l'indagine sulla natura**

1. *La Grecia e la nascita della filosofia*
2. *La ricerca del principio di tutte le cose*
3. *La scuola di Mileto*
4. *Pitagora*
5. *Eraclito*

**▪ L'indagine sull'Essere**

1. *Parmenide*
2. *Zenone e i paradossi*

**▪ I Fisici Pluralisti**

1. *Empedocle*
2. *Anassagora*
3. *Democrito*

**▪ I Sofisti**

1. *Protagora e Gorgia*

**▪ Socrate**

- **Platone**
- **Aristotele**
- **Le Filosofie Ellenistiche**

1. *Epicuro*
2. *Lo Stoicismo*
3. *Lo Scetticismo*

**Metodologia:** si utilizzeranno attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche;
- il lavoro a coppie e in piccoli gruppi strutturati con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- la classe capovolta; il dibattito critico.

**Strumenti:** si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
  - materiali elaborati dall'insegnante;
  - materiali e risorse online e offline da internet;
  - materiali multimediali con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola;
- visione di filmati particolarmente significativi in relazione ai nuclei tematici affrontati.

**Verifiche:** la valutazione avverrà attraverso verifiche periodiche in itinere e alla fine di ogni modulo che saranno di tipo formative e sommative. La valutazione finale terrà conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte. Si prevedono almeno due prove orali e una prova scritta per ogni quadrimestre.

**CLIL**

*(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*

**Titolo:**

**Roma, 20/11/2022**

**Firma** *Michela De Marco*

### PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE A.S. 2022-2023

<b>Docente:</b> Andrea Matteini
<b>Disciplina:</b> Lingua e Letteratura Italiana
<b>Classe:</b> 3AU
<b>Anno Scolastico:</b> 2022/2023
<b>Situazione di partenza:</b> La classe, salvo poche eccezioni, possiede una buona preparazione di base e una discreta capacità argomentativa. Il livello di attenzione è discreto, con un'altalenante propensione all'approfondimento e una modesta curiosità.
<b>Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.</b>

## MODULI DA SVOLGERE

### Modulo 1

#### **La società basso medievale e la letteratura in lingua volgare**

- Conoscere gli elementi peculiari della società basso medievale, il nuovo concetto di nobiltà e il ruolo dell'intellettuale e della borghesia nella società
- Conoscere gli elementi fondamentali della vita, delle opere e della poetica degli autori della poesia religiosa, della scuola siciliana, della poesia toscana pre-stilnovistica

### Modulo 2

#### **Dante Alighieri e Francesco Petrarca**

- Conoscere gli elementi fondamentali della vita, delle opere e della poetica degli autori
- Comprendere il contesto storico culturale che fa da sfondo alle opere letterarie
- Comprendere analogie e differenze tra opere dei due autori trattati

### Modulo 3

#### **Boccaccio e il *Decameron***

- Conoscere la poetica dell'autore
- Conoscere la struttura del *Decameron* di G. Boccaccio
- Novelle scelte

### Modulo 4

#### **UMANESIMO E RINASCIMENTO – Il genere epico cavalleresco e il pensiero politico**

Comprendere gli elementi di continuità e mutamento nella storia delle idee

- Conoscere la poetica e gli elementi fondamentali della vita e delle opere di Ariosto e Machiavelli
- Conoscere la struttura e il contenuto delle loro opere principali

### Modulo 5

#### **L A DIVINA COMMEDIA - INFERNO**

8. Conoscere la struttura del poema e la simbologia
9. Conoscere la struttura spaziale e i criteri morali e teologici in base ai quali è organizzato lo spazio dei tre regni attraversati da Dante
10. Conoscere almeno tre canti dell'Inferno

#### **TIPOLOGIA DI SCRITTURA**

- Conoscere le modalità in base alle quali scrivere un'analisi del testo (tipologia a) e un'analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia b).
- Conoscere e selezionare il lessico in base al registro linguistico
- Conoscere i verbi e le regole della grammatica e della sintassi

Metodologia: Lezione frontale, Flipped Classroom, Peer to peer, Debate, Esercitazioni, Lavori di gruppo, Ricerche, Proiezione di slide e video;

Strumenti: Libri di testo, Schede di lavoro, Documenti, Riviste, video;

Verifiche: Interrogazioni, Discussione, Elaborati scritti, Test, Prove scritte strutturate, Prove semistrutturate;



Roma, 12/11/2022

Firma,  
Andrea Matteini

### PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE A.S. 2022-2023

<b>Docente RUSSO CARMELO</b>
<b>Disciplina SCIENZE MOTORIE</b>
<b>Classe 3AU</b>
<b>Anno Scolastico: 2022-2023</b>
<b>Situazione di partenza.</b> La classe si presenta abbastanza armonica e compatta, mostrando raramente atteggiamenti rinunciatari, è presente comunque una minoranza di alunni e alunne con delle buone capacità motorie; la struttura muscolare-corporea e psico-nervosa di qualche alunno fa sì che, in talune prestazioni, non sia di livello sufficiente, influenzando così l'acquisizione degli schemi motori di base (capacità condizionali e coordinative) che negli anni scolastici a seguire si cercherà di migliorare ancora e consolidare maggiormente.
<b>Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.</b>

## PROGRAMMAZIONE

**Contenuti:** *(dettagliarne i contenuti del modulo): i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)*

### MODULI DA SVOLGERE

#### Modulo 1

**Titolo:** *Costruiamo il nostro fisico*

**Contenuti:** Sviluppo delle capacità condizionali con l'introduzione di alcune varianti della ginnastica tradizionale: Workout di base, ginnastica funzionale, H.I.I.T. di base.

#### Modulo 2

**Titolo:** Corretta alimentazione

**Contenuti:** La nutrizione e i suoi principi nutritivi: carboidrati, grassi, proteine, le vitamine, l'acqua, le calorie, il metabolismo; l'alimentazione dello sportivo pre e post prestazione.

#### Modulo 3

**Titolo:** Sport scolastici di squadra

I nuclei fondamentali delle Scienze motorie saranno in linea alle particolari condizioni di emergenza sanitaria. Gli argomenti trattati saranno: I muscoli e le ossa del corpo umano, lo sviluppo generale e specifico delle capacità condizionali, igiene della persona, educazione alimentare, educazione al movimento, corretti stili di vita, Fair Play, Sport scolastici individuali e di squadra: Elementi generali di base di Atletica leggera, Pallavolo, Basket, Calcio, Ping Pong, Badminton, Ginnastica a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

#### Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

**Contenuti:** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)*

Sviluppo generale e specifico della Forza, Elasticità muscolare e articolare, Velocità, Oculo-manualità, Spazio-tempo, Sport individuali e di squadra.

**Metodologia:** *Lezione frontale pratica e teorica*

**Strumenti:** Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, palloni, racchette, tappetini, bande elastiche, elastici con maniglia, step, cerchi, bastoni di legno, palla medica.

**Verifiche:** Verranno fatte 2 verifiche pratiche per quadrimestre per il conseguimento di 2 voti ufficiali che faranno media con un terzo voto globale che terrà conto della disciplina, partecipazione, presenza di attrezzatura per il regolare svolgimento della lezione: tuta e scarpe adeguate.

#### CLIL

*(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*

**Titolo:**

Roma, 14/11/2022

Firma Carmelo Russo