

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI
PAPARESCHI"

 Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

 E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it
**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024			
Programmazione del Consiglio di classe	Classe	Sez	Indirizzo
	5	DU	SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE
Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe	Boccia (suppl)	Luisa Rosa	
	Simonetti)	Letizia	
	Favara	Giovanna	
	Flacco	Antonino	
	Morena	Gianluca	
	Oberti	Chiara	
	Pandolfo	Monica	
	Razzi	Valentina	
	Sciandra	Rossella	
	Serafini	Lorella	
	Toselli Echeverry	Gisella	
	Ossa		
Villani	Luisanna		
Rappresentanti dei genitori	Baj Maurizio Nerozzi Elena		
Rappresentanti degli alunni	Irbetti Emanuele Patané Spadaro Tommaso		

Coordinatore	Razzi Valentina
Segretario	

Composizione della classe					
Alunni iscritti	n. 16	di cui ripetenti	n. 0	diversamente abili	n. 1
di cui femmine	n. 13	da altri istituti	n. 0	DSA	n. 4
di cui maschi	n. 3	da altri indirizzi	n. 0		

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta rispettosa del regolamento di istituto e mostra un atteggiamento corretto sia nei confronti dei docenti che tra loro.

La classe formata da 16 studenti di cui 3 maschi e 13 femmine è composta da un alunno per il quale è stato redatto un PEI 4 per i quali è stato redatto un PDP per DSA ed 1 per cui è stato redatto un PDP BES.

Dal punto di vista didattico il gruppo classe si presenta fortemente disomogenea sia dal punto di vista della continuità, dell'impegno nello studio e nell'approfondimento autonomo a casa.

L'interesse e l'attitudine in generale risulta sufficiente per il gruppo classe.

INDICAZIONE DEL CdC

BES (indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES)

1

L2 (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- METODOLOGIE
- MEZZI, STRUMENTI, SPAZI
- TIPOLOGIE DI VERIFICHE
- NUMERO DI VERIFICHE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA

2. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati

- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- **all'inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Asse matematico

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

Asse scientifico-tecnologico

- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.
- Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine.
- Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

Asse storico-sociale

- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale.
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF E VIAGGI D'ISTRUZIONE

1. Se scelgo mi oriento

2. biblioteca integrato

3. la salute è promossa

4. papareschi al cinemat

5.

4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE**Referente**

1.

2.

3.

5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA (Percorsi interdisciplinari)	
Nuclei tematici:	TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE (scegliere un percorso nell'ambito dei nuclei tematici proposti)
1) La Costituzione 2) Lo Sviluppo sostenibile 3) Cittadinanza digitale	Assemblea precedente elezioni rappresentanti (2 ore) Assemblea di classe (2 ore) La cittadinanza italiana: dibattito ius soli - ius sanguinis (3 ore) L'immigrazione: lettura del libro "Non dirmi che hai paura" di G. Catozzella (3 ore) The fight for women's rights
Discipline coinvolte	Diritto ed economia (6 ore) Inglese (2 ore)
Obiettivi	Sensibilizzare i ragazzi su temi di costante attualità e coinvolgerli in un percorso interdisciplinare che possa potenziare la loro capacità di comprensione e riflessione critica sulla responsabilità individuale del cittadino.
Criteri di valutazione	Partecipazione e sviluppo del ragionamento critico.
Valutazione (periodica/finale)	Al termine di ciascun quadrimestre il Consiglio di classe, sulla base delle attività scelte, predisporrà un momento valutativo ufficiale .
Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica	Prof.ssa Monica Pandolfo

6. ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA' DI PCTO PER GLI STUDENTI (per il secondo biennio e ultimo anno)	
Docente Tutor di PCTO	Razzi Valentina
Il salone dello studente	
Due corsi proposti dalla Fondazione Museo della Shoah	
Peer tutoring	

7. MODULI DA REALIZZARE CON METODOLOGIA CLIL (Content and Language Integrated Learning)	
Titolo	"La scuola dei preraffaelliti"
Discipline coinvolte	Storia dell'arte
Modalità di svolgimento	
Tempi	

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti

Roma, 30/11/2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Simonetti Letizia

Disciplina: SCIENZE UMANE

Classe: VDU

Anno Scolastico: 2023/2024

Situazione di partenza:

Il gruppo classe, di piccole dimensioni, raccolto in un'aula che mette tutti in una condizione di vicinanza e di ascolto reciproco, si mostra disponibile alla collaborazione, rispettoso del contesto e dei ruoli e sommariamente partecipa in modo attivo al lavoro scolastico.

Gli alunni tendono ad eseguire le indicazioni con atteggiamento diligente, mostrando una discreta intenzione a sviluppare le proprie potenzialità.

I livelli di apprendimento sono eterogenei. Dalle osservazioni effettuate, nel corso dei dibattiti proposti al fine di rilevare i contenuti appresi, emerge, che un certo numero di studenti, necessita di essere costantemente indirizzato ad un lavoro che li eserciti ad approfondire e strutturare in modo più rigoroso le conoscenze e a sviluppare un linguaggio peculiare, aderente agli argomenti trattati; mentre un secondo gruppo fa emergere la maturità di uno studio rigorosamente applicato, visibile non solo nel buon livello di conoscenze, ma nelle capacità di rielaborare in modo critico.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

modulo SOCIOLOGIA

IL POTERE E LA POLITICA

- le dinamiche di potere
- i caratteri costitutivi del potere
- M. Foucault, pervasività e microfisica del potere
- il potere nell'analisi di Weber
- rapporto tra etica e politica
- il Leviatano concettualizzato da Hobbes e la sottomissione al potere
- lo Stato moderno
- Democrazie antiche e moderne
- l'estensione del potere statale
- un'analisi critica sulla democrazia
- significato e crisi della democrazia
- maggioranza e conformismo sociale
- l'esperimento di Asch, l'influenza del gruppo sulle azioni del singolo
- A. De Tocqueville, tirannide della maggioranza e apatia

- J. S. Mill, tirannia dell'opinione comune
- le soluzioni per arginare i rischi secondo i due pensatori
- educazione alla libertà e all'attivismo politico, correttivi necessari
- la presenza in politica delle donne e delle minoranze
- il populismo
- il totalitarismo
- l'interpretazione di Hannah Arendt in "Le origini del totalitarismo"
- "La banalità del male"
- S. Milgram, esperimento sull'obbedienza all'autorità

L'INDUSTRIA CULTURALE E LA COMUNICAZIONE DI MASSA

- cultura e società di massa
- le trasformazioni sociali del 900
- l'avvento dei mass media
- televisione e neotelevisione
- la pubblicità
- la divinizzazione dei personaggi famosi
- gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- la cultura digitale, nuovi mezzi di comunicazione
- regole in rete
- la fruizione culturale nell'era digitale

LA SOCIETÀ GLOBALE

- la globalizzazione
- forme e dimensioni della globalizzazione
- la delocalizzazione
- le spinte al processo di democratizzazione
- prodotti culturali standardizzati. la macdonaldizzazione del mondo, J. Ritzer
- tra globale e locale, la glocalizzazione
- le disuguaglianze del mondo globale
- le iniziative internazionali
- i movimenti NO GLOBAL
- globalizzazione e sfera privata
- l'interdipendenza globale
- la vita liquida dell'uomo globalizzato, Z. Bauman
- la perdita di sicurezza nel mondo contemporaneo

IL MONDO DEL LAVORO

- il mercato del lavoro
- le origini del salario
- il meccanismo della domanda e dell'offerta
- aspetti problematici del mercato del lavoro, indicatori
- il problema della disoccupazione
- il pregiudizio della pigrizia individuale
- la disoccupazione come problema sociale
- il concetto di flessibilità e stabilità
- i dati critici esposti nel "Libro bianco" sul mercato del lavoro in Italia
- nuove modalità di lavoro
- contro il lavoro nero
- il JOBS ACT
- la nascita del proletariato industriale
- l'analisi di Marx
- l'evoluzione del lavoro dipendente
- la nascita di nuove figure professionali
- lo sviluppo del settore dei servizi
- tra mercato e Welfare: il terzo settore

LA SOCIETÀ POLICULTURALE

- dinamiche multiculturali di ieri e di oggi
- i più recenti flussi migratori
- la decolonizzazione

- il cambiamento della geografia politica
- povertà ed emigrazione
- la Convenzione di Ginevra sui rifugiati
- i flussi e gli scambi favoriti dalla globalizzazione
- dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza
- la tolleranza, la visione di Locke e Voltaire
- la convivenza di culture diverse in dialogo
- dalla multiculturalità al multiculturalismo
- i rischi legati ai principi teorici del multiculturalismo
- razzismo differenzialista
- la prospettiva interculturale

modulo METODOLOGIE DELLA RICERCA:

CONCETTI E TERMINI DELLA RICERCA

- il ricercatore nelle scienze umane
- il falsificazionismo di Popper
- i concetti fondamentali della ricerca
- scale ed indicatori dei caratteri
- la rilevazione dei dati: metodi e tecniche
- metodi sperimentali e non sperimentali
- la validità della ricerca

LA RICERCA SOCIOLOGICA E LE RICERCHE CLASSICHE

- i protagonisti della ricerca
- l'oggetto della ricerca
- gli scopi della ricerca
- le fasi della ricerca
- metodi quantitativi e qualitativi
- osservazione partecipante e non partecipata
- imprevisti della ricerca
- un esempio di ricerca

Metodologia: *favorite le metodologie didattiche attive che si affiancano alla tradizionale erogazione dei contenuti, al fine di valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun allievo*

Di seguito, si elencano le metodologie proposte con regolarità significativa:

- Debate
- Flipped classroom
- Lezione partecipata
- Storytelling
- circle time

Libro di testo in adozione: VIVERE IL MONDO corso integrato di antropologia - sociologia e metodologia della ricerca, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Ed. Pearson Paravia.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo: /

Roma, 26 NOVEMBRE 2023

Firma Letizia Simonetti

***Contributo all'insegnamento
dell'EDUCAZIONE CIVICA
Anno scolastico 2023-2024
Classe V - Sez. DU***

prof.ssa Simonetti Letizia (sost. prof.ssa Boccia)

LO STATO MODERNO

- L'estensione del potere statale
- Un'analisi critica sulla democrazia
- le analisi di Tccqueville e Mill sulla democrazia
- i problemi delle democrazie contemporanee
- la presenza in politica delle donne e minoranze
- le quote rosa

Tot. 3 h.

I quadrimestre



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umanopz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax

06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 –

06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52 C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod.

Univoco UF3E4N E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Giovanna Favara

Disciplina: Lingua inglese

Classe: 5DU

Anno Scolastico: 2023/2024

Situazione di partenza:

La classe 5DU è formata da 16 studenti, 3 maschi e 13 femmine, di cui 5 con DSA e 1 diversamente abile. Dal punto di vista disciplinare, gli studenti sono educati e rispettosi nei confronti dei docenti, dei loro pari e del personale scolastico. Per quanto concerne l'andamento didattico, si evidenziano due gruppi che mostrano rispettivamente un impegno adeguato e costante raggiungendo risultati soddisfacenti mentre la rimanente parte della classe studia in maniera discontinua e superficiale e si assenta frequentemente dalle lezioni e dalle verifiche raggiungendo risultati non sempre adeguati.

La programmazione prevede lo studio degli eventi storico-sociali più salienti dell'età del Romanticismo, dell'età vittoriana e dell'età contemporanea, nonché la poesia romantica di Wordsworth, Coleridge, Shelley e Keats; i romanzi di Jane Austen; il romanzo vittoriano di Dickens e Wilde e il romanzo moderno di Joyce.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Module 1 - The Romantic Age (1760-1837)

Contenuti:

- Romanticism
- William Wordsworth
- Preface to *Lyrical Ballads*
- *I wandered lonely as a cloud* (text analysis)
- Samuel Taylor Coleridge
- *The Rime of the Ancient Mariner*
- John Keats
- *La Belle Dame Sans Merci*
- Percy Bysshe Shelley
- *England in 1819*
- The novel of manners
- Jane Austen
- *Pride and Prejudice*: plot, setting, characters, themes

Module 2 - The Victorian Age (1837 - 1901)

Contenuti:

- The early years of Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- The age of fiction
- Charles Dickens
- *Oliver Twist*: plot, setting, characters and themes
- Charlotte Brontë
- *Jane Eyre*: plot, setting, characters and themes

Module 3 - A two-faced reality (1861 - 1901)

Contenuti:

- The later years of Queen Victoria's reign
- Aestheticism – The dandy
- Oscar Wilde
- *The Picture of Dorian Gray*: plot, setting, characters and themes.

Module 4 - The great watershed (1901 - 1929)

Contenuti:

- The Edwardian age
- The modernist revolution
- The War Poets
- The modern novel - The interior monologue
- James Joyce
- Dubliners: structure and setting. Characters. Realism and Symbolism. The use of epiphany. Style. Paralysis.

Metodologia: Lezione frontale e multimediale, Flipped Classroom.

Strumenti: libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale (video, audio, test interattivi), mappe concettuali, schemi, internet, la piattaforma di Istituto G-Suite for Education

Verifiche: verifiche scritte e colloqui orali come da programmazione dipartimentale

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 22/11/2023

Firma *Giovanna Favara*



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

**Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: ANTONINO FLACCO

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: 5DU

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza

Per quanto concerne la composizione del gruppo classe e la presenza di allievi con percorsi didattici e relativi programmi individuali, si rimanda alla presentazione generale insita in questo Documento di Programmazione del CdC e ai singoli PDP e/o PEI ecc.

La classe, nel suo complesso, si mostra interessata e partecipe. Le prime prove scritte e alcune verifiche estemporanee prodotte oralmente, mostrano in generale una discreta capacità di assimilazione e rielaborazione di quanto appreso. Nel complesso si rileva un sensibile progresso rispetto allo scorso anno scolastico in termini di partecipazione, attenzione e studio.

La programmazione risente dei ritardi accumulati nel corso dello scorso anno scolastico, pertanto in questi primi due mesi è stato portato avanti il ripasso e la conclusione degli argomenti del quarto anno.

A partire dagli inizi di dicembre verranno trattati gli argomenti canonici del quinto. Lo svolgimento della programmazione di inizio anno, procede secondo i tempi stabiliti, tenuto conto anche della necessità di integrare gli argomenti del quarto anno.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento, si rimanda a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico

Recupero e ripasso di argomenti non svolti o trattati sinteticamente nell'A.S. 2022-2023

Primo Rinascimento

Rinascimento Maturo, Manierismo e Barocco

Argomenti canonici del quinto anno

Arte del Neoclassicismo

Arte del Romanticismo. Realismo

Arte dell'Impressionismo

Arte del Post-Impressionismo

Arte del Simbolismo

Art Nouveau

Le Avanguardie Storiche

Il Razionalismo in architettura

Contemporaneità: dal secondo dopoguerra a oggi.

Contenuti specifici

Primo Rinascimento (a integrazione dei contenuti svolti nell'a.s. precedente)

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi (Ritratti di Battista Sforza, Federico da Montefeltro)

Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, la Primavera

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, ritratti, Vergine Annunciata.

il Rinascimento Maturo:

Donato Bramante: Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, la nuova Basilica di San Pietro.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, il Cenacolo, la Gioconda,

Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine, Madonna Sistina, Stanze Vaticane, Trasfigurazione.

Michelangelo Buonarroti: Pietà di San Pietro, David, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Basilica di San Pietro, Progetto della Piazza del Campidoglio.

Pittura veneziana.

Tiziano Vecellio: *Amor Sacro e Amor Profano*, *Assunta dei Frari*

Manierismo: linee generali

Il Barocco: Annibale Carracci e L'Accademia degli Incamminati.

Caravaggio. Analisi sintetica delle opere notevoli.

Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini: Analisi sintetica delle opere notevoli

Il Rococò: Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli, Tiepolo: analisi sintetica delle opere.

Il Vedutismo: Canaletto.

NEOCLASSICISMO

L'arte del Bello Ideale. L'architettura: Giuseppe Piermarini e Piranesi in Italia. La scultura: Canova.

Thorvaldsen; La pittura: David, Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. Ingres: La grande odaliska, Bagnante di Valpinçon, Il Bagno turco; Pre-Romantici Goya: 3 maggio 1808, Fusli: Incubo. Blake.

ROMANTICISMO E REALISMO

Friedrich. Opere. In part. Viandante sul mare di nebbia e il concetto di sublime (matematico e dinamico).

Turner: Incendio del parlamento, La sera del Diluvio; Constable e il concetto di pittoresco: Il mulino di Flatford.

Gericault: Zattera della Medusa; Delacroix: La libertà che guida il popolo; Hayez: Il bacio. Il

Realismo: Millet (spigolatrici) e Daumier (Vagone di terza classe), Courbet: Funerale a Ornans, L'Atelier, I

Macchiaioli: Opere di Fattori, Lega e Signorini.

MANET PRECURSORE DELL'IMPRESSIONISMO

Manet. Opere

Musica alle Touleries; Colazione sull'erba e precedenti iconografici; Olympia; Manet, Monet e Renoir ad Argenteuil; Il bar a Le Folies-Bergère

IMPRESSIONISMO: Introduzione generale

La teoria del colore del chimico **Chevreul**

Monet. Opere

In particolare: La colazione sull'erba; Confronto con l'omonima opera di Manet; Impressione: levar del sole; Rue Mosnier; La grenouillere; La serie delle cattedrali di Rouen; valle de la petite Creuse; Ninfee

Edagar Degas. Opere. Bagnanti**Pierre-Auguste Renoir.** Opere

In particolare: La Senna ad Argenteuil; Il ballo al Moulin de la Gallette; Bagnante

Alfred Sisley. Opere: Inondazione a Port-Marty; La cattedrale di Moret: confronto con quelle di Monet

Gustave Caillebotte. Strada di Parigi. Tempo piovoso

POST IMPRESSIONISMO: introduzione generale

Paul Cezanne. Opere. La montagne sainte Victoire; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti: confronto con le Demoiselles d'Avignon

Van Gogh. Opere

In particolare:

Contadine che vangano nella Drenthe; I mangiatori di patate; Campo di grano con corvi; Ritratto di Pere Tanguy; Autoritratti; Caffè con biliardo; Girasoli; I Campi Elisi: confronto con l'omonimo di Gauguin; Ritratto di Madam Roulin; da Gustave Dorè; Chiesa di Auvers;

Toulouse Lautrec. Opere. Al Moulin Rouge; Studi di nudo dai 19 anni ai 30; L'addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin Le desossé. **Toulouse** precursore della linea e del gusto Art Nouveau, Espressionismo austriaco, Otto Dix, Sutherland e Francis Bacon.

Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo...

Seurat: Una domenica pomeriggio nell'isola della Grand Jatte, Un bagno ad Asnières. Toulouse Lautrec, La clauessa Cha-u-Kao, Al Moulin Rouge,

IL SIMBOLISMO: introduzione generale

Gustave Moreau: Opere. Orfeo sulla Lira; Apparizione; Boecklin: L'isola dei morti

Ferdinand Hodler: La notte

Odilon Redon: La notte. Orfeo sulla lira

Franz Von Stuck: Il peccato

ART NOUVEAU/ LIBERTY Introduzione generale

I precedenti: **Pre-Raffaelliti, Morris e Burne Jones:** Arts and Crafts Exhibition Society Art Nouveau.

Gustave Klimt: Opere. Giuditta. Danae.

Le Avanguardie storiche.

Fauves. Henri Matisse.

L'Espressionismo. James Ensor. Edvard Munch. Ernst Ludwig Kirchner. Emil Nolde. Oskar Kokoschka. Egon Schiele.

Il Cubismo. Pablo Picasso. George Braque.

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia.

Il Dada. Marcel Duchamp, Man Ray.

Il Surrealismo. Max Ernst, Joan Mirò, Renè Magritte, Salvador Dalì.

Der Blaue Reiter. Franz Marc.

Astrattismo. Vasilij Kandinskij, Paul Klee.

Neoplasticismo e De Stijl. Piet Mondrian.

Il Suprematismo. Kazimir Malevič.

Il Razionalismo in architettura. L'international Style. Il Bauhaus. Le Corbusier.

Architettura organica. Frank Loyd Wright.

Il Razionalismo in Italia. Giuseppe Terragni, Marcello Piacentini.

La pittura Metafisica. Giorgio de Chirico: le muse inquietanti.

La Nuova Soggettività. Otto Dix, George Grosz.

La scuola di Parigi: Marc Chagall, Amedeo Modigliani.

Contemporaneità: dal secondo dopoguerra a oggi.

Arte informale. Jean Dubuffet, Alberto Burri, Lucio Fontana.

Espressionismo Astratto. Jackson Pollock, Mark Rothko.

Informale in Italia: Alberto Burri, Lucio Fontana.

La metamorfosi della scultura: Henry Moore, Alexander Calder, Arnaldo Pomodoro.

Pop Art: *Andy Warhol, Roy Lichtenstein.*

Architettura: *Oscar Niemeyer, Jørn Utzon.*

Land Art: *Robert Smithson, Christo.*

Body Art e performance: *Herman Nitsch e l'azionismo viennese, Marina Abramović.*

Graffiti Art e Street Art: *Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Banksy, Blue. (EDUCAZIONE CIVICA: la street Art, dal vandalismo alla riqualificazione urbana.*

Nuove forme di scultura: *Jeff Koons, Anish Kapoor, Maurizio Cattelan, Demien Hirst.*

Videoarte: *Bill Viola.*

Architettura decostruttivista: *Frank Owen Gehry, Renzo Piano, Zaha Hadid, Santiago Calatrava*

CLIL : La Confraternita dei Pre-Raffaelliti, modulo di 4 ore

Roma, 27/11/2023

Prof. Antonino Flacco

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax

06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 –

06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52 C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod.

Univoco UF3E4N E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Morena Gianluca

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5 DU

Anno Scolastico: 2023/24

Situazione di partenza:

La classe si presenta disarmonica ed esitante, talvolta si riscontrano atteggiamenti rinunciatari, sono presenti comunque una buona percentuale di alunni e alunne con delle buone capacità motorie; la struttura muscolare-corporea e psico-nervosa di qualche alunno fa sì che, in talune prestazioni, sia di livello ottimo influenzando in parte, l'acquisizione degli schemi motori di base come le capacità condizionali e coordinative.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo): i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Modulo 1

Titolo: Costruiamo il nostro fisico

Contenuti: Sviluppo delle capacità condizionali con l'introduzione di alcune varianti della ginnastica tradizionale: Workout di base, ginnastica funzionale, H.I.I.T. di base.

Modulo 2

Titolo: Corretta alimentazione

Contenuti: La nutrizione e i suoi principi nutritivi: carboidrati, grassi, proteine, le vitamine, l'acqua, le calorie, il metabolismo; l'alimentazione dello sportivo pre e post prestazione.

Modulo 3

Titolo: Sport scolastici di squadra

I nuclei fondamentali delle Scienze motorie saranno in linea alle particolari condizioni di emergenza sanitaria. Gli argomenti trattati saranno: I muscoli e le ossa del corpo umano, lo sviluppo generale e specifico delle capacità condizionali, igiene della persona, educazione alimentare, educazione al movimento, corretti stili di vita, Fair Play, Sport scolastici individuali e di squadra: Elementi generali di base di Atletica leggera, Pallavolo, Basket, Calcio, Ping Pong, Badminton, Ginnastica a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)

Sviluppo generale e specifico della Forza, Elasticità muscolare e articolare, Velocità, Oculo-manualità, Spazio-tempo, Sport individuali e di squadra.

Metodologia: Lezione frontale pratica e teorica.

Strumenti: Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, palloni, racchette, tappetini, bande elastiche, elastici con maniglia, step, cerchi, bastoni di legno, palla medica.

Verifiche: Verranno fatte 2 verifiche pratiche per quadrimestre per il conseguimento di 2 voti ufficiali che faranno media con un terzo voto globale che terrà conto della disciplina, partecipazione, presenza di attrezzatura per il regolare svolgimento della lezione: tuta e scarpe adeguate.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 21/11/2023

Firma

Gianluca Morena

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: CHIARA OBERTI

Classe: 5DU

Materia: religione

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe si dimostra molto partecipe e disponibile nei confronti delle proposte dell'insegnante, continuando in modo proficuo il dialogo educativo.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: vedi programmazione dipartimentale

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

la Dottrina sociale della Chiesa (i valori, i principi, i contenuti delle principali encicliche)

l'eugenetica nazista e l'eutanasia di stato

il viaggio della vita

Contenuti: si rimanda alla programmazione di dipartimento

Metodologia: lezioni frontali e interattive, lavori di gruppo, giochi didattici, dialogo e confronto, outdoor education, uscite didattiche, peer education

Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula, app (canva, kahoot, book creator ecc)

Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Grande importanza verrà data alla partecipazione attiva al dialogo educativo.

Roma, ...22/11/2023.....

Firma CHIARA OBERTI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Monica Pandolfo
Disciplina: Diritto ed economia
Classe: 5DU
Anno Scolastico: 2023/2024
Situazione di partenza: la classe è composta da 16 alunni, eterogenea per abilità e competenze raggiunte, molto buone per alcuni, sufficienti per altri. Nel complesso è possibile notare una disciplina discreta ed una buona partecipazione alle attività didattiche, anche se ci sono casi di singoli alunni che sembrano non avere raggiunto livelli di responsabilità e maturità appropriati. Se adeguatamente stimolati, mostrano curiosità ed interesse per argomenti legati all'attualità e una buona propensione allo sviluppo del ragionamento critico.
Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.
PROGRAMMAZIONE
Contenuti: Uda1: lo Stato e l'ordinamento internazionale; Uda2: la persona fra diritti e doveri; Uda3: le Istituzioni della Repubblica italiana; Uda4: la Pubblica Amministrazione; Uda5: l'economia pubblica; Uda6: il mondo globale; Uda7: l'Unione Europea
<u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u>
Contenuti: si rimanda alla programmazione dipartimentale.
Metodologia: Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, peer tutoring, cooperative learning
Strumenti: Libro di testo, materiale prodotto dalla docente, schemi e mappe concettuali, video lezioni.
Verifiche: si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.
CLIL (da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta) Titolo:

Roma, 22/11/2023

Firma Monica Pandolfo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Valentina Razzi

Classe: 5DU

Disciplina: MATEMATICA

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe è costituita da 16 alunni di cui un alunno con P.E.I e quattro con D.S.A. La classe mostra un atteggiamento rispettoso del regolamento di istituto, nei confronti dei compagni e degli insegnanti. Il gruppo classe risulta piuttosto eterogeneo sia in termini di impegno, costanza autonomia nello studio sia in termini di risultati didattici. La metodologia delle lezioni si basa su una continua e costante interazione e partecipazione attiva, nell'intento di interessare e coinvolgere l'intero gruppo classe.

Per quanto riguarda contenuti obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Roma, 27/11/2023

Firma prof.ssa Valentina Razzi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Valentina Razzi

Classe: 5DU

Disciplina: FISICA

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe è costituita da 16 alunni di cui un alunno con P.E.I e quattro con D.S.A.. La classe mostra un atteggiamento rispettoso del regolamento di istituto, nei confronti dei compagni e degli insegnanti. Il gruppo classe risulta piuttosto eterogeneo sia in termini di impegno, costanza autonomia nello studio sia in termini di risultati didattici. La metodologia delle lezioni si basa su una continua e costante interazione e partecipazione attiva, nell'intento di interessare e coinvolgere l'intero gruppo classe.

Per quanto riguarda contenuti obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Roma, 27/11/2023

Firma prof.ssa Valentina Razzi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

DOCENTE LORELLA SERAFINI

CLASSE QUINTA DU

Situazione di partenza: la classe lo scorso anno scolastico ha affrontato le questioni di fondo della filosofia moderna; pertanto lo studio iniziale si rivolgerà ad approfondire le questioni relative al Criticismo come premessa dello studio della filosofia contemporanea, come da programma

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

L'ultimo anno del corso è dedicato principalmente alla ripresa della filosofia kantiana nella prospettiva dell'Idealismo ed allo studio di quella contemporanea con particolare attenzione, nella filosofia dell'Ottocento, alle tematiche trasversali che, nella loro attualità, chiamano alla riflessione sulle differenti questioni del male di vivere, dei rapporti dell'individuo con la trascendenza, della ricerca di una società migliore e di uguali, della crisi dei valori tradizionali, della diffusione della razionalità scientifica e tecnologica

Modulo 0 (argomenti non svolti lo scorso anno)

la definizione di Criticismo e la sintesi di empirismo e razionalismo alla fine della modernità. La Critica della Ragion Pura: la rivoluzione copernicana gnoseologica, le problematiche e la partizione dell'opera; il trascendentalismo kantiano; le questioni gnoseologica ed epistemologica; la sensibilità, l'intelletto, la ragione; la questione dell'io penso trascendentale; la distruzione della metafisica; le conclusioni dell'opera riguardo alla scienza ed alla metafisica. La Critica della Ragion Pratica: la rivoluzione morale kantiana; i fondamenti dell'etica; i postulati della Ragion Pratica

Contenuti:

la ripresa del kantismo nell'idealismo tedesco; l'idealismo di Fichte e di Schelling; l'hegelismo; la dissoluzione dell'idealismo: sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Schopenhauer e Kierkegaard; i caratteri generali del Positivismo e sua crisi; la crisi valoriale di fine secolo, la filosofia di Nietzsche; il ritorno alla metafisica in Bergson; la filosofia della scienza contemporanea
Educazione civica: problematiche inerenti alla società contemporanea, da scegliere in itinere

Metodologia:

lezioni frontali, ricerche su web, lavori di gruppo

Strumenti:

libro di testo, appunti dello studente, slides, mappe concettuali, strumenti digitali

Verifiche:

saranno effettuate verifiche scritte e/o orali alla fine di ogni unità didattica

Roma, 24 novembre 2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede Succursale:

Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Gisella Toselli Echeverry Ossa

Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola (testi: Juntos B , "Una Vuelta por la Cultura Hispana", "Cronoletras")

Classe: 5DU Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: 5DU La Classe è composta da 16 alunni (due ragazzi e quattordici ragazze) tra cui un H e tre DSA . Dal punto di vista disciplinare, la maggior parte della classe ha comportamento educato e rispettoso. Tuttavia, fatta eccezione per un ristretto gruppo, una buona parte degli studenti, come negli anni scorsi, mantiene un atteggiamento poco maturo, che si concretizza in assidue assenze, anche di massa, che da una parte impedisce alla docente poter espletare efficacemente l'azione didattica e dall'altra si traduce in uno scarso profitto scolastico che evidenzia perdipiù la scarsa consapevolezza dell'impegno necessario per affrontare uno studio serio e costante in vista della maturità.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

- Grammatica /lessico/ Aspetti culturali (Testo: Juntos B)
- Letteratura e Storia (Testo: Cronoletras)
- Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani (Testo: Una vuelta por la cultura hispana)
- **Grammatica, lessico, funzioni comunicative, aspetti culturali (Testo: Juntos B):**

Unidad 13

Comunicación

Pedir y expresar opinión

Expresar acuerdo o desacuerdo

Rebatir o refutar un argumento

Estructurar una argumentación

Gramática:

Las oraciones sustantivas con el subjuntivo/indicativo

Las conjunciones y preposiciones adversativas

Conectores del discurso

Léxico:

La prensa

Las nuevas tecnologías

Internet y las redes sociales

Unidad 14

Comunicación

Comentar un cuadro, describir un monumento,
hablar de arte y estilos

Expresar impersonalidad

Expresar deseos

Grammatica:

Imperfecto de Subjuntivo

Pluscuamperfecto de Subjuntivo

La voz pasiva y la pasiva refleja

Presencia o ausencia de la preposición “de”

Léxico

La pintura

Arquitectura y monumentos

Arte y estilos

Cultura

Los museos , los monumentos, Botero

Unidad 15

Comunicación

Expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales, cambios

Gramática:

Las oraciones causales y finales

Los verbos de cambio

Léxico:

La poesía, el cine, la literatura, la película y el cortometraje

Cultura

El mundo de los jóvenes

Unidad 16

Comunicación

Viajar en tren y en avión

Expresar condiciones improbables /imposibles

Gramática

Oraciones condicionales simples e introducidas con el si

Oraciones de relativo

Perífrasis de gerundio

Unidad 17

Comunicación

Expresar una dificultad en realizar una acción pero sin impedirla

Expresar consecuencia

Expresar el modo en que se hace algo

Gramática

Las oraciones concesivas, consecutivas, modales

Las perífrasis de participio

Léxico

La política, las formas de gobierno , la Constitución

Cultura –Sociedad

Los jóvenes y el extranjero

-Acentuación

- Con il libro di testo *Aprueba*, si rafforzeranno gli aspetti grammaticali dei singoli moduli

- **Contenuti di Letteratura e Storia) dal sec. XVIII al XX (Libro di testo: Cronoletras)**

- **Siglo XVIII** : Quadro storico e sociale e culturale – La nueva dinastía: los Borbones, el Despotismo Ilustrado, relaciones España/Francia

La Ilustración: el ensayo, el teatro pedagógico (si proporranno alcuni autori e testi scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

- **Principios y mitad del Siglo XIX:** Quadro storico e sociale e culturale: la Guerra de la Independencia española, La Constitución de 1812, Fernando VII, , la subida al trono de Isabel II, las Guerras Carlistas

El **Romanticismo:** prosa periodística, poesía, y narrativa , el teatro (per i generi citati, si tratteranno alcuni autori e brani scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

-**Finales del Siglo XIX** : Quadro storico e sociale e culturale – -La Epoca Isabelina, el Liberalismo, la Gloriosa, los cambio de Gobiernos, la Restauración, los movimientos obreros.

Realismo y Naturalismo : la Novela (si proporranno alcuni autori e testi scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

-**Principios del Siglo XX:** Quadro storico e sociale e culturale: El fin del imperio colonial: la crisis de 1898, nacionalismos catalán y vasco, España ante la Iª Guerra mundial, la dictadura de Primo de Rivera

El Modernismo: poesía , novela, teatro, ensayo (per ciascuno dei generi citati, si tratteranno alcuni autori e brani scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

La Generación del '98 (si tratteranno alcuni autori e brani scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

Pleno Siglo XX Quadro storico e sociale e culturale: La II República, La Constitución de 1931, el golpe de Estado, la Guerra Civil, fases del conflicto bélico, fin de la Guerra, dictadura de Francisco Franco, la Transición

Las Vanguardias y la Generación del '27 (per le correnti artistiche, si tratteranno alcuni autori e brani scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

Società e Cultura (testo: Una vuelta por la cultura hispana)

In riferimento agli argomenti di Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani, durante l'anno si tratteranno argomenti sociali e culturali e di attualità tratti dal libro di testo “Una vuelta por la cultura Hispana” che verranno scelti di volta in volta e trattati, tenendo conto degli interessi personali e/o collegati al programma della classe

Metodologia:

Lezione frontale sugli argomenti grammaticali e storico- letterari con esercitazioni sia individuali che collettive, attività collaborative, classe capovolta; visione e commento di filmati e di brevi documentari tratti dal libro di testo o da siti dedicati.

Il materiale didattico di storia e letteratura, le schede grammaticali e di comprensione sia scritta che orale prodotto dall'insegnante o presente nella rete, come i link a siti dedicati, verranno caricati sulla piattaforma di Google Classroom.

Con il fine di rinforzare la competenza sia scritta che orale oltre agli esercizi del libro di testo potranno essere assegnati elaborazione di testi in lingua, da riferire oralmente in classe o traduzioni dall'italiano allo spagnolo

Strumenti: libri di testo cartacei e multimediali, lavagna multimediale della classe, siti didattici, pacchetto GSuite e componenti aggiuntivi (Google classroom, Jamboard, Kahoot, Padlet)

Educazione Civica: L'impianto e le caratteristiche fondanti per un nuovo Stato democratico: La Costituzione di Cádiz (1812) e le successive Costituzioni, l'indipendentismo catalano.

Roma, 24.11.2023

Firma Gisella Toselli Echeverry Ossa

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPAPRESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papapreschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: LUISANNA VILLANI

Disciplina: ITALIANO

Classe: 5 DU

Anno Scolastico: 2023/24

Situazione di partenza: La classe è formata da 16 alunni di cui un alunno con P.E.I. quattro studenti con certificazione per disturbi specifici dell'apprendimento ed uno studente con BES

La classe mostra un'attenzione e un impegno adeguati. Il clima è di partecipazione e la maggior parte degli alunni segue le consegne del docente.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, dall'esito di brevi ma costanti verifiche orali, emerge una proprietà di linguaggio ancora piuttosto limitata che compromette, talvolta, l'esposizione orale dei contenuti; inoltre, la correzione dei compiti a casa ha rilevato qualche difficoltà di carattere sintattico e/o morfologico.

La classe si presenta nel complesso fragile ed eterogenea dal punto di vista dell'impegno, dell'autonomia, della costanza e dell'approfondimento nello studio. Le osservazioni effettuate nel primo periodo di svolgimento delle attività, hanno messo in luce, in più della metà della classe, una sufficiente conoscenza di base.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI: ALESSANDRA TERRILE, PAOLA BIGLIA, CRISTINA TERRILE - ZEFIRO 4.1 e 4.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO /dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni 2000. ED Paravia

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, tipologie di verifiche e criteri di valutazione, si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

Modulo 0: Ripresa delle principali opere di autori del panorama letterario della prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento a Leopardi; lettura ed analisi di brani scelti. Test di verifica finale, orale, per esercitare e sviluppare le capacità espositive e argomentative.

MODULO 1

Manzoni e il contesto storico-culturale europeo di Primo Ottocento

Manzoni: la poetica, le fasi del suo pensiero e della sua produzione

Dalle opere: I Promessi Sposi

Il 5 Maggio

MODULO 2

L'età del Realismo: il quadro storico-culturale

Il Positivismo

Naturalismo e Verismo

Gli scrittori del Naturalismo francese

Verismo e Verga: l'evoluzione della poetica e le ragioni ideologiche del Verismo; le raccolte di novelle e i romanzi
Lecture scelte

Caratteri generali del Positivismo

Differenze tra Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: vita e opere principali (le opere pre-veriste, Vita dei campi, I Malavoglia, Novelle rusticane, Mastro Don Gesualdo)

MODULO 3

La visione del mondo decadente: La poetica del Decadentismo

I temi fondamentali del Decadentismo

I rapporti del Decadentismo con

Il Romanticismo e con il Naturalismo

Il precursore del Decadentismo: Baudelaire

I generi di maggior diffusione nell'età decadente: la lirica simbolista e il romanzo estetizzante e psicologico

Il romanzo decadente europeo: Huysmans e Wilde.

Gabriele D'Annunzio: la poetica tra sperimentalismo ed estetismo; i romanzi e la poesia panica; l'ultima stagione e la prosa del "Notturmo".

Il significato di "estetismo", "edonismo", "superomismo" e "panismo"

Il Simbolismo francese: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé.

La Scapigliatura

Giovanni Pascoli: vita, poetica del fanciullino, opere principali (Il fanciullino, Myricae, I canti di Castelvecchio, i Poemetti, La grande proletaria si è mossa)

Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo.

I Crepuscolari.

Lecture scelte.

MODULO 4

Luigi Pirandello: il pensiero e la poetica dell'umorismo; le novelle e i romanzi ("Il fu Mattia Pascal" e "Uno nessuno centomila"); la rivoluzione teatrale: dal teatro grottesco al metateatro.

I concetti di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro"

Il quadro storico-culturale dell'epoca di Svevo

Italo Svevo: il pensiero e la poetica, i romanzi. Il significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza"

La novità di "La coscienza di Zeno".

Lecture scelte.

MODULO 5

La prima metà del Novecento: il quadro storico-culturale. La situazione politica, economica e sociale dell'Italia tra le due guerre.

Giuseppe Ungaretti: vita, la poetica, i temi e le soluzioni formali delle sue raccolte.

Umberto Saba: vita, la poetica e l'incontro con la psicanalisi, il Canzoniere

Eugenio Montale: vita, la condizione e il compito del poeta, la poetica del "correlativo oggettivo" e l'allegoria moderna, le opere principali (Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura)

Lecture scelte

MODULO 6

Il quadro storico-culturale dell'Italia del secondo dopoguerra.

La produzione narrativa italiana della seconda metà del Novecento

I caratteri del Neorealismo.

Vittorini, Pavese, Fenoglio, Pratolini: vita e poetica

Pasolini: vita e poetica

Lecture scelte.

Lettura ed analisi di almeno cinque Canti a scelta del Paradiso di Dante.

MODULO 7

Conoscere e produrre le seguenti tipologie di testo: Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (tipologia c); analisi del testo (tipologia a) e analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia b).

Roma, 23 Novembre 2023

Firma *Luisanna Villani*

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Luisanna Villani

Disciplina: Storia

Classe: 5^ DU

Anno Scolastico: 2023 - 2024

Situazione di partenza:

La classe è formata da 16 alunni di cui un alunno con P.E.I. quattro studenti con certificazione per disturbi specifici dell'apprendimento ed uno studente con BES

La classe mostra un'attenzione e un impegno adeguati. Il clima è di partecipazione e la maggior parte degli alunni segue le consegne del docente.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, dall'esito di brevi ma costanti verifiche orali, emerge una proprietà di linguaggio ancora piuttosto limitata che compromette, talvolta, l'esposizione orale dei contenuti; inoltre, la correzione dei compiti a casa ha rilevato qualche difficoltà di carattere sintattico e/o morfologico.

La classe si presenta nel complesso fragile ed eterogenea dal punto di vista dell'impegno, dell'autonomia, della costanza e dell'approfondimento nello studio. Le osservazioni effettuate nel primo periodo di svolgimento delle attività, hanno messo in luce, in più della metà della classe, una sufficiente conoscenza di base.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI: Valerio Castronovo – *Impronta storica Vol.3* La Nuova Italia

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, tipologie di verifiche e criteri di valutazione, si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

Modulo 0: ripasso del Congresso di Vienna e dei Moti Rivoluzionari fino all'Unità D'Italia. Destra e Sinistra Storica

Modulo 1:

La seconda rivoluzione industriale: Il nuovo scenario politico-sociale e culturale

Lo sviluppo del movimento operaio. Le nuove idee di fine secolo. L'imperialismo e il nuovo scenario internazionale

Modulo 2

Conoscere il contesto storico di inizio Novecento e comprendere i motivi delle tensioni internazionali

Il contesto socio-economico della *Belle époque*. La società borghese di fine Ottocento.

Il nuovo sistema produttivo: taylorismo e fordismo. La formazione della società di massa.

Nazionalismo e antisemitismo. Il quadro politico europeo di inizio Novecento.

Cogliere il nesso fra decollo industriale, tensioni sociali e sistema politico liberale nell'età giolittiana

L'Italia giolittiana

La Prima Guerra Mondiale: le cause politico-economiche e la scintilla della guerra.

I due fronti e la guerra di trincea. La posizione dell'Italia: neutralisti e interventisti.

Le svolte del 1917.

Il fronte interno e le fasi finali del conflitto.

I trattati di pace e le inquietudini della nuova Europa.

Collocare la Rivoluzione bolscevica nel contesto della Russia novecentesca

La rivoluzione russa e i suoi effetti. La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa

Modulo 3

Conoscere le caratteristiche politiche, istituzionali, sociali e culturali dell'Italia postbellica

Comprendere modalità e ragioni dell'ascesa al potere del fascismo e del nazismo nel quadro della progressiva erosione e poi del collasso delle istituzioni liberali

L'origine, l'ascesa e la costruzione della dittatura fascista in Italia

Comprendere genesi, caratteristiche e conseguenze della crisi economica internazionale avviata nel 1929

Gli anni Venti negli Stati Uniti e il primato economico.

La crisi del '29 e il *New Deal*.

Delineare i caratteri generali del totalitarismo e la sua specificità rispetto a modelli politici genericamente autoritari o dittatoriali
Conoscere le caratteristiche, individuare le analogie e comprendere le differenze fra i diversi modelli totalitari europei degli anni Trenta

Le caratteristiche del totalitarismo nazista e del regime stalinista. Comprendere le cause del secondo conflitto mondiale e ricostruirne le dinamiche fondamentali

Analizzare le caratteristiche specifiche del conflitto, con particolare riguardo al dominio nazista in Europa ed alle pratiche di sterminio degli ebrei

Comprendere la complessità e il significato storico della Resistenza italiana

L'espansionismo nazista. Le fasi, gli eventi, le motivazioni della seconda guerra mondiale. La *Shoah*. La Resistenza e la guerra civile in Italia.

Modulo 4

Confrontare i modelli sociopolitici dominanti nel dopoguerra: quello statunitense, quello sovietico

Comprendere il bipolarismo USA-URSS, la guerra fredda e i tentativi di "disgelo"

La guerra fredda e le tappe dell'integrazione europea.

La politica degli USA: Kennedy e la guerra del Vietnam. La contestazione del Sessantotto

Conoscere le dinamiche del processo di decolonizzazione nelle diverse aree e analizzare i principali problemi e conflitti che l'accompagnarono

La decolonizzazione e la nascita di un terzo blocco. La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URS

L'Italia repubblicana: I problemi dell'Italia del dopoguerra. Il boom economico.

Dal centrismo al centro-sinistra e la stagione delle riforme. La contestazione e gli anni di piombo. La fine della prima repubblica e il bipolarismo

Modulo 5

Conoscere le caratteristiche dei conflitti etnici nella penisola balcanica

Saper individuare le fasi che hanno portato alla formazione e all'ampliamento dell'UE come nuovo soggetto politico ed economico

Conoscere come dai vecchi conflitti nel Medio Oriente si sia generato il fenomeno del terrorismo internazionale

Roma, 23 Novembre 2023

Firma *Luisanna Villani*