



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"**

**Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –**

**I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

Sede Succursale: Via dei Papareschi, 22 (c/o CD Pascoli) – 00146 Roma  
C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B

E-Mail: [rmis09100b@istruzione.it](mailto:rmis09100b@istruzione.it) PEC: [rmis09100b@pec.istruzione.it](mailto:rmis09100b@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024					
Programmazione e del Consiglio di classe	Classe	Sez	Indirizzo		
	3	CL	LICEO LINGUISTICO		
<b>Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe</b>	Flacco Serafin Nechar Di Carlo Carrero Baldassarri Tracanna Rendina Fabbri Polisena Chiarantano Tarantino Meliddo Francella Tortola	Antonino Cristina Djamila Flavio Floralicia Giorgia Guido Karol Ilaria Irene Lucia MCristina Rossella Maria Ilaria Carolina			
<b>Rappresentanti dei genitori</b>	SIG.RA SIG.RA	Perri F. Oliosi	Mamma Mamma	Matteo Aurora	Gobbi Cutri
<b>Rappresentanti degli alunni</b>	Bardeglinu Aurora Giangiordano Asia				

<b>Coordinatore</b>	Meliddo	Maria
<b>Segretario</b>	Ilaria Karol	Rendina

Composizione della classe					
<b>Alunni iscritti</b>	n.25	<b>di cui ripetenti</b>	n. 2	<b>diversamente abili</b>	n. 1
<b>di cui femmine</b>	n.15	<b>da altri istituti</b>	n.0	<b>DSA</b>	n. 2

<b>di cui maschi</b>	n.10	<b>da altri indirizzi</b>	n.0		
----------------------	------	---------------------------	-----	--	--

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 studenti, di cui la studentessa Valeria Fella che ancora risulta nel registro di classe, dall'inizio dell'anno scolastico non è mai stata presente a scuola. Si segnalerà alla segreteria didattica.

Uno studente ha certificazione 104 e ha diritto al PEI (Piano Educativo Individuale) e due studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) a cui è stato attribuito il PdP (Piano Didattico Personalizzato) per disagio culturale e socio-economico..

Al gruppo classe quest'anno si è aggiunto uno studente ripetente che è stato immediatamente accolto nel gruppo classe e appare molto integrato con gli altri studenti.

Tutti gli alunni mostrano ottima disposizione verso la scuola: sono desiderosi di apprendere e interessati alle attività proposte. Appaiono talvolta poco corretti, troppo vivaci e irrispettosi delle regole.

Rispetto agli anni precedenti la classe ha compiuto dei miglioramenti sia nel comportamento che nel profitto scolastico. I nuovi docenti del secondo biennio ritengono infatti che gli studenti abbiano molte potenzialità e in generale siano maturi e pronti ad affrontare il nuovo percorso didattico - formativo. Si nota in particolare nei nuovi percorsi PCTO grandissimo entusiasmo e dedizione e più in generale per tutte le iniziative scolastiche ed extrascolastiche (viaggi di istruzione, visite guidate, scambi culturali) proposti dalla scuola.

Dal punto di vista dell'inclusione la classe si mostra integrante e collaborativa.

#### INDICAZIONE DEL CdC

<b>BES</b> ( <i>indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES</i> )	Shtufi Aurora, De Gregorio Giovanni
---	-------------------------------------

<b>L2</b> (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)	Istrate Anamaria, Shtufi Aurora
--	---------------------------------

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- METODOLOGIE**
- MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- NUMERO DI VERIFICHE**
- CRITERI DI VALUTAZIONE**
- OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

---

### 2. OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI (biennio dell'obbligo)

<b>OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI</b>
--

Tutti gli studenti hanno acquisito le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- **all'inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

## LE OTTO MACRO-COMPETENZE

1) <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica		
<b>Conoscenze:</b> Presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.	<b>Abilità:</b> Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.	<b>Atteggiamenti:</b> Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

2) <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
---------------------------------------

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa comprende una dimensione storica e competenze interculturali e si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Sono comprese anche le lingue classiche come il latino e il greco antico considerate facilitatori dell'apprendimento delle lingue moderne.

<p><b>Conoscenze:</b> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p>	<p><b>Abilità:</b> Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p>	<p><b>Atteggiamenti:</b> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Presuppone rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi minoranze e migranti, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>
--	--	---

### 3) **COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B)**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

<p><b>Conoscenze:</b> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p>	<p><b>Abilità:</b> Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p>	<p><b>Atteggiamenti:</b> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Presuppone rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi minoranze e migranti, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>
--	--	---

B) La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<p><b>Conoscenze:</b>          Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici; comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale.</p>	<p><b>Abilità:</b>          Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p>	<p><b>Atteggiamenti:</b>          Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>
---	---	--

#### 4) **COMPETENZA DIGITALE**

<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		
<p><b>Conoscenze:</b>          Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti; comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione; comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p>	<p><b>Abilità:</b>          Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali; utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p>	<p><b>Atteggiamenti:</b>          Atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione, improntato ad approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>

#### 5) **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE**

È la capacità di **riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.** Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

<p><b>Conoscenze:</b>          Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</p>	<p><b>Abilità:</b>          Saper individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni; essere in grado di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestando tolleranza, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.</p>	<p><b>Atteggiamenti:</b>          Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita, improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi, ad affrontare i problemi per risolverli, riuscendo a gestire gli ostacoli e i cambiamenti, desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>
--	--	---

**6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale,** in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

<p><b>Conoscenze:</b>          Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale, degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</p>	<p><b>Abilità:</b>          Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Essere in grado di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>	<p><b>Atteggiamenti:</b>          Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</p>
--	---	--

### 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE

#### Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

**Conoscenze:**

Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

**Abilità:**

Immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.

**Atteggiamenti:**

Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

### 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture** e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



<p><b>Conoscenze:</b>          Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p>	<p><b>Abilità:</b>          Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>	<p><b>Atteggiamenti:</b>          Aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>
---	---	--

### 3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF

- “La salute è promossa” 5 ore per ed civica;
- “Sara dalla parte delle vittime” 2 ore in presenza per ed civica;
- certificazioni linguistiche;
- laboratorio teatrale integrato;
- “Archivio disarmo” 4 ore in presenza per ed civica;
- scambio culturale con Istanbul;
- campionati di italiano ex olimpiadi di italiano;
- orientamento in entrata;

### 4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE

#### Referente

- Sportelli didattici;
  - L2 corso di alfabetizzazione per alunni stranieri
- Tutti i corsi che verranno attivati per l'anno scolastico 2023/2024.

Luisanna Villani  
 Emilia Raponi

### 5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA (Percorsi interdisciplinari)

<b>Nuclei tematici:</b>  1) <b>La Costituzione</b> 2) <b>Lo Sviluppo sostenibile</b> 3) <b>Cittadinanza digitale</b>	<p style="text-align: center;"><b>TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b> (scegliere un percorso nell'ambito dei nuclei tematici proposti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto accoglienza (5 ore)</li> <li>- Assemblea precedente elezioni rappresentanti (2 ore)</li> <li>- Assemblea di classe (2 ore)</li> <li>- Studio della Costituzione con compito finale per le classi terze: dall'articolo 51 all'articolo 138 (h 5 ore)</li> <li>- Partecipazione al Progetto inserito nel PTOF d'Istituto:</li> <li>- La salute è promossa (5h+ 5h )</li> <li>- "Sara dalla parte delle vittime" (2 h) dal PTOF</li> <li>- Teatro San Raffaele "Nora - Oltre il Silenzio" (3h)</li> <li>- Rappresentanti di classe – Rappresentanti in Consiglio d'Istituto. (h 5)</li> </ul> <p>Verranno prese in considerazione eventuali altre attività che si presenteranno nel corso del corrente anno scolastico.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutti i docenti sono incaricati di svolgere nelle ore che ritengono più opportune a contribuire al potenziamento delle competenze civiche.
<b>Obiettivi</b>	Coinvolgere gli studenti in un percorso interdisciplinare che possa potenziare la loro capacità di comprensione e riflessione critica sui cambiamenti determinati dall'attività umana e sulla responsabilità individuale del cittadino, favorendo la consapevolezza e sensibilizzando alla cittadinanza attiva nella società globale e digitalizzata.
<b>Criteri di valutazione</b>	Le attività e i contenuti indicati saranno svolti nelle ordinarie attività curricolari e progettuali e saranno estrapolate al fine valutativo e per il conteggio delle ore obbligatorie.
<b>Valutazione (periodica/finale)</b>	Al termine di ciascun quadrimestre il Consiglio di classe, sulla base delle attività scelte, predisporrà un momento valutativo ufficiale
<b>Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica</b>	Maria Meliddo

**Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti**

Roma, 08/11/2023

Il Coordinatore  
Meliddo Maria

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

## Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –  
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: [rmis09100b@istruzione.it](mailto:rmis09100b@istruzione.it) PEC: [rmis09100b@pec.istruzione.it](mailto:rmis09100b@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

**Docente:** Meliddo

Maria

**Disciplina:** INGLESE

**Classe:** 3 CL

**Anno Scolastico:** 2023-2024

**Situazione di partenza:** la classe si presenta partecipe e attiva alle proposte del docente, ben disposti verso la scuola, desiderosi di apprendere. Il livello didattico della classe non è omogeneo, alcuni studenti hanno una buona preparazione di base, altri sembrano mostrare qualche difficoltà e dovranno essere supportati con opportune strategie didattiche. Dal punto di vista della socializzazione, la classe si mostra abbastanza integrata.

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

### PROGRAMMAZIONE

**Contenuti: Titolo: Ripasso generale propedeutico all'introduzione del programma dell'anno in corso.**

Modulo 0 Contenuti: revisione dei principali tempi verbali ed elementi linguistici

**Grammar:** Phrasal Verbs, Past simple vs past continuous, past perfect, past perfect continuous, Future Forms, Modal Verbs First, Second and Third conditional; the Passive form; Reported speech.

Competenze: formulare ipotesi; descrivere immagini e situazioni; descrivere un processo; dare consigli.

### Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

**Contenuti: Module 1 - Towards a National Identity (700 BC - 1066 AD)**

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- Anglo-Saxon literature
- The epic poem

- All about Beowulf

## **Module 2 - Shaping Society (1066 - 1485)**

- The Normans
- The Plantagenets
- Wars and social revolts
- The plague
- The medieval ballad
- The medieval narrative poem
- All about Geoffrey Chaucer
- All about The Canterbury Tales

## **Module 3 - Rewriting Reality (1485-1620)**

- The Tudors
- The first of the Stuarts
- All about William Shakespeare
- The Elizabethan theatre
- Shakespeare's plays

*Metodologia:* cooperative learning; flipped classroom; task-based learning; problem solving

*Strumenti:* libro di testo cartaceo e digitale ( e board) e internet; materiale fornito dalla docente.

Roma,27,11,2023



Firma

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

**Docente:** Prof.ssa  
Carolina Tortola

**Classe:**3CL

**Anno Scolastico:** 2023-2024

**Situazione di partenza:** Durante il periodo di osservazione, quasi tutta la classe ha partecipato positivamente alle attività proposte e ha seguito con interesse gli argomenti presentati.

### PROGRAMMAZIONE

#### Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

##### I Quadrimestre :

- ✓ Introducing oneself
- ✓ Asking others for personal information/making small talk
- ✓ Giving and asking for personal opinions
- ✓ Talking about friendships including the generation gap
- ✓ Talking about past personal experiences with focus on using present perfect with 'for' and 'since'
- ✓ Using 'used to' and 'would' appropriately to talk about repeated past actions, habits and states
- ✓ Talking about how to 'survive' in different social situations with focus on giving opinions
- ✓ Using 'get' in different situations and with different meanings
- ✓ Talking about hypothetical situations with focus on using the conditional forms (zero, first and second)
- ✓ Reporting what others have said

##### II Quadrimestre:

- ✓ Talking about why one would perform a certain action with focus on using infinitives of purpose
- ✓ Talking about overtourism
- ✓ Talking about relationships and common issues that could arise in different relationships
- ✓ Talking about living in a big city and weighing the advantages and disadvantages
- ✓ Agreeing and disagreeing about city living versus living in a town
- ✓ Talking about different types of pollution
- ✓ Practice using I wish/if only in context
- ✓ Weak forms, word stress, sentence stress
- ✓ Youglish as a tool for improving pronunciation autonomously
- ✓ Language feedback during and/or at the end of every lesson with respect to pronunciation errors
- ✓ Comparing differences between British and American English
- ✓ Review of and practice of the 3 different pronunciations of the 'ed' endings specifically in past simple regular verbs
- ✓ Other topics as pertinent to the scope of the lesson and related goals

#### **Metodologia didattica (lezione frontale; lezione interattiva, gruppi di lavoro...)**

- ✓ Approccio eclettico
- ✓ Metodo funzionale-comunicativo
- ✓ Attività di tipo integrato rispetto alle abilità linguistiche
- ✓ Approccio comparato con la lingua materna
- ✓ Uso di materiale autentico (illustrazioni, testi vari, dialoghi, video)
- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Lavori di gruppo o di coppia
- ✓ Flipped class
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Fotocopie ad integrazione del programma didattico
- ✓ Compiti di realtà.

Roma, 19/11/2023

Firma



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

**Docente:**

**TRACANNA GUIDO**

**Classe: 3 CL**

**Anno Scolastico: 2023-2024**

**Situazione di partenza:** il gruppo, in questo inizio di terzo anno, si è mostrato un poco involuto rispetto alla relazione pedagogico-didattica, tenendo un atteggiamento corretto (ma con eccessi di vivacità) e partecipativo (ma con un calo di rendimento in alcuni elementi), confermando un trend già evidenziato alla fine del secondo anno. Il livello della classe, ad oggi, è buono, il comportamento migliorabile. Si segnala la presenza di un nuovo iscritto. mostratosi di potenziale eccellenza.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

### PROGRAMMAZIONE

*Contenuti: i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.*

#### Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

*Contenuti: i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.*

*Metodologia: Lezione frontale e interattiva, lezioni multimediali, narrative e fenomeniche.*

*Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula.*

*Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Si ribadisce, in pratica, quanto stabilito in sede di Dipartimento.*

### CLIL

*(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*

**Titolo:**

**Roma, 19/11/2023**

**Firma Guido Tracanna**

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

**Docente:**Antonella Coppola

**Disciplina:**Scienze motorie

**Classe:**3CL

**Anno Scolastico:**2023/2024

### **Situazione di partenza:**

La classe ha un approccio positivo alla lezione anche se a volte ci sono comportamenti troppo esuberanti da parate di alcuni.Nell'insieme si mostrano curiosi motivati, vivace e accolgono con interesse le proposte didattiche.

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

## **PROGRAMMAZIONE**

### *Contenuti*

#### **Progettazione curriculare di Scienze Motorie e Sportive-Primo Biennio**

L'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive nella scuola secondaria di II grado contribuisce alla formazione integrale dello studente e al suo successo formativo, e le conoscenze, abilità e competenze che si conseguono al termine del primo biennio, non sono aspetti esclusivamente legati alla pratica motoria e sportiva, ma riguardano l'educazione complessiva del discente, in collegamento con gli altri linguaggi. Particolare rilevanza assume, quindi, la dimensione delle competenze sociali o trasversali di educazione alla cittadinanza attiva, che costituisce una risorsa indispensabile alla crescita sana ed armonica della persona, in relazione agli aspetti espressivo comunicativi, relazionali e sociali. Pertanto le Scienze Motorie e Sportive si propongono come elemento essenziale per uno sviluppo completo ed equilibrato, e contribuiscono insieme alle altre discipline all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza attiva, da acquisire trasversalmente al termine del biennio.

#### **FINALITA' DISCIPLINARI**

Favorire l'armonico sviluppo dell'adolescente attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari. Rendere l'adolescente cosciente della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale. Facilitare l'acquisizione di una cultura di attività di moto e sportive. Favorire la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche.

**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico**

NUCLEI FONDANTI:	CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA'	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	SICUREZZA E SALUTE
<b>COMPETENZE:</b>	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le proprie intenzioni attraverso la gestualità	Utilizzare gli schemi percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e individuali	Conoscere il proprio corpo e la propria condizione, le norme di comportamento per la prevenzione infortuni e del soccorso
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.	Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.
<b>ABILITA'</b>	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.	Adottare un sano stile di vita.
<b>COMPORTEMENTO</b>	Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive.	Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.	Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.



## **CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE E INTERDISCIPLINARI**

### **CLASSE PRIMA**

**Modulo n.1:** ACCOGLIENZA.

**Modulo n.2 :**TEST INGRESSO

**Modulo n.3 :**QUALITA' MOTORIE

**Modulo n.4 :**SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

**Modulo n.5 :** SALUTE, BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE

### **CLASSE Terza**

#### ***Metodologia:***

La metodologia utilizzata si basa su lezioni frontali, lavori di gruppo, attività individualizzate, attività di ricerca. Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica sportiva.

Saranno utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile l'insegnamento sarà individualizzato e gli studenti invitati a correggersi anche reciprocamente. Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni tecnico-teoriche e la pratica; si lavorerà anche in circuiti, stazioni e percorsi per sfruttare al meglio tempo, spazio e attrezzature disponibili. Nel corso dell'anno scolastico sarà effettuato costantemente il monitoraggio delle capacità e il recupero in itinere. Per gli alunni esonerati si prevedono attività di arbitraggio e prove teoriche.

#### ***Strumenti:***

Saranno utilizzati grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati. Per quanto riguarda le lezioni teoriche è previsto l'uso del libro di testo e di strumenti tecnologici. Le attività si svolgeranno nella palestra, palestrina, campi esterni e aule multimediali.

#### ***Verifiche:***

La verifica consisterà nella continua osservazione anche comportamentale degli allievi durante le esercitazioni pratiche. Essa tenderà a valutare il sostanziale miglioramento conseguito da ogni allievo nelle varie attività ginnico-sportive, e le conoscenze acquisite sui vari argomenti svolti. Le verifiche verranno effettuate periodicamente; si prevedono due verifiche nel primo periodo e tre verifiche nel secondo periodo. Le verifiche formative e sommative avverranno tramite esercitazioni pratiche o brevi questionari.

Roma, 27 novembre 2023

Firma Antonella Coppola

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S. 2023/2024

**Docente:** Lucia Polisena

**Disciplina:** Italiano

**Classe:** 3 CL

**Anno Scolastico:** 2023/24

**Situazione di partenza:** La classe è composta da 24 studenti. Un alunno ha un PEI; per due allievi si è elaborato un piano per BES.

La classe nell'insieme si sta dimostrando partecipe, attiva ed interessata. Il comportamento in generale è rispettoso delle regole dell'Istituzione scolastica ed educato nei confronti del corpo insegnante. Alcuni allievi sono dotati di qualità di analisi, sintesi e critica personale. Altri sono distratti tuttavia, se stimolati, cercano di seguire, anche se devono ben comprendere il passaggio dal biennio al triennio.

L'acquisizione di un metodo di studio si dimostrerà obiettivo fondamentale, al fine di ottenere una continuità nell'apprendimento degli autori e delle opere della letteratura italiana.

Dopo la lettura e la comprensione, l'analisi del testo a diversi livelli (tipologia A), sarà uno degli obiettivi principali di questo a. s. Per la produzione scritta, inoltre, al testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C), si affiancherà il testo argomentativo (tipologia B) da approfondire maggiormente durante il quarto anno di corso. Oltre al libro di testo, si forniranno appunti e schemi, da condividere sullo Stream della Google classroom. Sarà usata la lavagna touch come ulteriore possibilità di ampliamento delle conoscenze degli allievi.

La classe parteciperà alle attività integrative ed aggiuntive previste dal Consiglio di classe; saranno proposte uscite didattiche condivise con il CdC. Saranno scelti anche dei progetti del PTOF concordati con il CdC, tra cui le Olimpiadi di Italiano. Sarà mia cura seguire il Progetto di educazione civica, indirizzato alla pace e alla cittadinanza, organizzato dall'ARCHIVIO DISARMO (on line): "Da specchi a finestre: percorsi formativi per una scuola inclusiva".

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologia di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

### PROGRAMMAZIONE

#### Modulo 0

**Contenuti:** Ripresa di concetti relativi agli strumenti di analisi di un testo poetico (tipi di componimento, di strofe, di versi, di rima. Le principali figure retoriche di suono, ordine e significato)

**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

**Modulo 1**

**Titolo: La società basso medievale e la letteratura in lingua volgare**

**Contenuti:**

*Il passaggio dal latino al volgare. La letteratura religiosa (Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi); la poesia siciliana e l'amor cortese (cenni alla letteratura provenzale. Iacopo da Lentini); la poesia toscana di transizione (Guittone d'Arezzo); il dolce stilnovo (Guinizelli, Cavalcanti e Dante); la poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri)*

**Modulo 2**

**Contenuti:**

**Titolo: Dante Alighieri** (dalle opere minori in latino e in volgare alla *Commedia*) . **Francesco Petrarca** (dalle opere minori in latino e in volgare al *Canzoniere*)

**Modulo 3**

**Contenuti:**

**Titolo: La novella. Dall'exemplum al Decameron di Boccaccio.**

**Modulo 4**

**Contenuti:**

**Umanesimo e Rinascimento** – Il genere epico cavalleresco. (Da Boiardo ad Ariosto). Il pensiero politico e la storiografia. (Machiavelli).

**Modulo 5**

**Contenuti:**

**Titolo: L'età della controriforma e Tasso**

**Modulo 6**

**Contenuti:**

**Titolo: La Divina Commedia, Inferno** (selezione di canti)

**Modulo 7**

**Contenuti:**

**Titolo: Educazione linguistica**

**Metodologia:** lezioni frontali. Dibattiti. (elaborazione di schemi, mappe etc. da condividere sullo Stream di Google classroom.) Flipped classroom.

**Strumenti:** Lezioni frontali svolte con l'ausilio dei libri di testo. Lavagna Touch

**Verifiche:** almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre.

**CLIL**

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Roma,27/11/2023

Firma,  
prof. Lucia Polisena

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S. 2023-2024

**Docente: Lucia Polisena**

**Disciplina: Storia**

**Classe: 3 CL**

**Anno Scolastico: 2023/24**

**Situazione di partenza:** La classe è composta da 24 alunni; si rimanda alla programmazione di Italiano per i casi con Piani personalizzati. Gli alunni si stanno dimostrando abbastanza partecipi, attivi ed interessati. Il comportamento in generale è rispettoso e educato. Alcuni allievi sembrano dotati di un buon metodo di studio, di capacità critiche e del lessico storiografico di base. Altri procedono più mnemonicamente o si impegnano poco nello studio a casa. Si è recuperata la parte finale del programma del 2 anno dalla crisi dell'Impero Romano fino alla consapevolezza del passaggio dall'età antica all'età medioevale. Oltre al libro di testo si forniranno appunti e schemi condivisi sullo Stream della Google classroom. Si cercherà per quanto possibile, di creare uno stretto rapporto tra gli argomenti di Storia e quelli di Letteratura. Per l'educazione civica la classe inoltre aderirà alle varie proposte che saranno attivate in merito a tale disciplina trasversale nel corso dell'anno scolastico. Per quanto riguarda il progetto di Archivio Disarmo (presente nel PTOF) si rimanda alla programmazione di Italiano.

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologia di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

### PROGRAMMAZIONE

#### Modulo 0

**Contenuti:** si sono ripresi gli ultimi argomenti affrontati alla fine del 2 anno in modo da chiarire il passaggio dall'età antica a quella medioevale, nelle tre aree del Mediterraneo (area dell'occidente romano-barbarico, area bizantina, area araba).

**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

**Modulo 1**

**Contenuti:**

**Titolo: L'età medievale dalle origini alla crisi del Trecento.**

**Modulo 2**

**Contenuti:**

**Titolo: L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie.**

**Modulo 3**

**Contenuti:**

**Titolo: Le scoperte geografiche e la nascita del capitalismo.**

**Modulo 4**

**Contenuti:**

**Titolo: La Riforma protestante e le guerre di religione.**

**Modulo 5**

**Contenuti:**

**Titolo: Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni.**

**Metodologia:** lezioni frontali (elaborazione di mappe, schemi etc. da condividere sullo Stream di Google classroom). Flipped classroom.

**Strumenti:** Lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo. Lavagna Touch. Video presenti sul Web (in particolare quelli proposti dal prof. A. Barbero)

**Verifiche:** almeno due a quadrimestre

**CLIL**

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

**Roma,27/11/2023**

**Firma,  
prof.ssa Lucia Polisena**

**PROGRAMMAZIONE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IIS Via dei Papareschi-Roma

CLASSE: III C LINGUISTICO

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Prof.ssa Nechar Djamila Anne

DOCENTE DI LINGUA E CIVILTÀ: Prof.ssa Tarantino Rossella

**SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

Per la situazione della classe e per un eventuale programmazione differenziata si fa riferimento alla programmazione di lingua e civiltà francese.

Al terzo anno, lo studio della lingua straniera si proporrà di favorire il consolidamento e l'ampliamento della competenza comunicativa mediante l'arricchimento delle varietà dei registri con particolare riferimento alla funzione

espressiva; nonché l'ampliamento degli orizzonti umani, culturali e sociali degli alunni tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse.

Gli alunni dovranno affrontare situazioni che implicino un loro maggiore coinvolgimento e che richiedono quindi l'espressione di opinioni personali rispetto a problemi del proprio ambiente e del paese di cui usano la lingua, utilizzando anche le conoscenze culturali acquisite in altre discipline o desumibili dalle proprie esperienze.

#### **OBIETTIVI E CONTENUTI LINGUISTICI:**

Al termine del II biennio gli alunni dovranno essere in grado di:

- acquisire una competenza linguistica e comunicativa più ampia in varie situazioni comunicative orali;
- capire e produrre messaggi orali di vario tipo (narrazione, esposizione, descrizione, relazione, ecc.) e interagire oralmente in modo adeguato, anche esprimendo il proprio punto di vista;
- leggere e comprendere testi autentici adeguati alla loro competenza linguistica, senza il tramite delle traduzioni e discuterne con un interlocutore di madrelingua;
- acquisire una competenza testuale, riconoscendo gli elementi coesivi del testo e la loro funzione, organizzando il lessico secondo aree semantiche, famiglie di parole, sinonimi, ecc. e parlarne con un interlocutore di madre lingua;

#### **OBIETTIVI E CONTENUTI CULTURALI**

Attraverso lo studio di testi autentici, come articoli tratti da giornali o riviste, gli alunni impareranno a conoscere aspetti sociali, economici e culturali dei paesi francofoni e sapranno discuterne con il docente di madre lingua.

ARGOMENTI IN PROGRAMMA: <i>Le attività da svolgere, gli argomenti da presentare e il materiale linguistico e culturale sono stati concordati in collaborazione con il Docente di lingua e civiltà francese.</i>	TEMPI DI SVOLGIMENTO
Libro di testo PAS À PAS 2ED. DI ÉTAPES - VOL. 2 (LDM) 2 COCTON MARIE-NOELLE, GIACHINO LUCA, BARACCO CARLA ZANICHELLI EDITORE 2MOTS PHARES + EBOOK VOLUME 2 + EBOOK + FASCICOLO ESAME DI STATO 2 JAMET MC VALMARTINA:: lessico, esercizi comunicativi, ascolto. Comprensione orale e produzione orale. Argomenti di civiltà presenti nelle unità.	Si fa riferimento alla programmazione di lingua e civiltà francese

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI:**

Durante le ore di conversazione, il materiale linguistico sarà presentato in situazioni di comunicazione reale o simulata, mediante l'uso di materiale vario (libro di testo, documenti autentici nonché sussidi audio-visivi...).

#### **VALUTAZIONE:**

L'insegnante di conversazione darà giudizi in modo da integrare la valutazione del docente di lingua e civiltà riguardo a:

- capacità di sostenere una conversazione adeguata dal punto di vista fonetico e con un'accettabile intonazione;
- precisione e ricchezza nell'uso del lessico, adeguato utilizzo di strutture grammaticali diversificate con l'uso di connettori appropriati;
- particolare attenzione alla funzione argomentativa ed espressiva.

Lanciano, 20/11/2023

Prof.ssa Nechar Djamila Anne

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024**

<b>Docente: Maria Cristina Chiarantano</b>
<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Classe: III CL</b>
<b>Anno Scolastico: 2023/24</b>
<b>Situazione di partenza:</b> <b>la classe è disomogenea per senso di responsabilità e conoscenze di base. Una parte degli alunni si distingue per impegno e partecipazione alle lezioni, altri dimostrano una modesta motivazione allo</b>

studio e difficoltà di attenzione.	
Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.	
<b>PROGRAMMAZIONE</b>	
<b><u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u></b>	
TITOLO: <i>Biologia molecolare</i> CONTENUTI: <i>Le basi chimiche dell'ereditarietà</i>	
TITOLO: <i>Anatomia e fisiologia del corpo umano</i> CONTENUTI: <i>App.digerente</i> <i>App.respiratorio</i> <i>App.circolatorio</i> <i>Sistema nervoso</i>	
<b>Verifiche:almeno due ogni quadrimestre</b>	
<b>CLIL</b> <i>(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)</i> <b>Titolo:</b>	
Roma,.....18/11/2023..... _____	<b>Firma</b> <b>Maria Cristina Chiarantano</b>

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023**

<b>Docente: ANTONINO FLACCO</b>
<b>Disciplina: STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Classe:3CL</b>
<b>Anno Scolastico: 2023-2024</b>

### **Situazione di partenza**

Per quanto concerne la composizione del gruppo classe e la presenza di allievi con percorsi didattici e relativi programmi individuali, si rimanda alla presentazione generale insita in questo Documento di Programmazione del CdC e ai singoli PDP e/o PEI ecc.

La classe, si mostra interessata e partecipa: l'eccessiva distanza presente tra la cattedra e le ultime file dei banchi, impedisce una maggiore concentrazione degli studenti collocati in tali postazioni.

Le prime prove scritte e alcune verifiche estemporanee prodotte oralmente, mostrano testimoniano una buona capacità di assimilazione e rielaborazione di quanto appreso. Lo svolgimento della programmazione di inizio anno, procede secondo i tempi stabiliti.

**Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento, si rimanda a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento**

### **PROGRAMMAZIONE**

#### **Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

*Arte della preistoria*  
*Arte mesopotamica*  
*Arte egizia*  
*Arte minoica e micenea*  
*Arte greca*  
*Arte etrusca*  
*Arte romana*  
*Arte altomedievale*  
*Arte romanica e gotica*

#### **Contenuti specifici**

##### **Arte preistorica:**

Pitture rupestri, Le Veneri,  
Il Megalitismo del Mesolitico e Neolitico  
Età dei Metalli. Statue stele, Civiltà nuragica.  
I graffiti della Val Camonica (EDUCAZIONE CIVICA: i siti UNESCO, il patrimonio dell'umanità)  
I popoli italici: Il Guerriero di Capestrano

##### **Arte Mesopotamica**

Sumeri, Babilonesi, Assiri: Ziggurat di Ur, Statuette di Oranti; Stele degli avvoltoi, Stendardo di Ur, Stele di Hammurapi, Porta di Ishtar. La tecnica della ceramica invetriata, Ziggurat di Etemenanki.  
Rilievi Assiri: Assurbanipal a cavallo uccide il Leone, Lamassù.

##### **Arte Egizia**

Architettura: Mastabe; Piramidi: a gradoni di Djoser, Chèope, Chefren, Micerino. Tempio di Amon a Karnak. Tempio di Abu Simbel (EDUCAZIONE CIVICA: tutela del patrimonio artistico e paesaggistico, articolo 9 della costituzione). Scultura: la Sfinge; le tavolette e le statue, Micerino e la moglie, Busto della regina Nefertiti. Akhenaton e Nefertiti; maschera di Tutankhamon (EDUCAZIONE CIVICA: il ritrovamento della tomba di Tutankhamon). Pittura: le tombe dipinte.  
Tecnica e stile compositivo.

##### **Arte Minoica e Micenea.**

###### Arte cretese

Palazzo di Cnosso. *La ceramica e gli stili pittorici*: Dea dei Serpenti, Cratere con gigli, Vaso con piovra; Il Rhyton, Stili: vegetale, marino, palaziale. *Affreschi*: Gioco del toro, Affresco della flotta.

###### Arte micenea



*La città fortezza:* Micene, Porta dei Leoni, Tirinto e le mura ciclopiche. *La Tomba a Thòlos.* Tesoro di Atreo. Maschere Funebri, Tazza di Vaphiò. *La ceramica micenea:* Cratere con polpo, Cratere con guerrieri.

### **Arte Greca**

Età di formazione: Ceramica in stile proto-geometrico e geometrico. Cratere del Louvre, detto del "Lamento funebre".

Età arcaica: Templi di Paestum; statuaria, le sculture del tempio, pittura vascolare: ceramica a figure nere e a figure rosse; Kouroi: gemelli Cleobis e Biton. Kouros di Melos. Kore del peplo. Hera di Samo. Moschoporos.

Passaggio dall'arcaismo alla classicità: Stile Severo. I bronzi di Riace. La fusione a cera persa. Auriga di Delfi.

### Età classica

Architettura in età classica. Tipologie architettoniche. Ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio). Acropoli di Atene. Partenone. Correzioni ottiche. Il teatro. Discobolo di Mirone; Doriforo di Policletto; Fidia e i marmi del Partenone. Skopas; Prassitele e *Il tardo classicismo:* Il pugile a riposo (attribuito a Lisippo), La statuetta bronzea di Alessandro (Lisippo).

### Età ellenistica

Il tempio ellenistico: Artemision di Efeso; Altare di Pergamo; Scultura: Galata morente, Nike di Samotracia, Laocoonte, Fauno Barberini.

### **Arte etrusca**

Architettura: le porte urbane e l'arco. Il tempio. Le tombe: tipologie. La casa etrusca e le urne cinerarie. Scultura: scultura templare: Apollo ed Ercole di Veio; urne e sarcofagi: Sarcofago degli sposi; scultura bronzea: Lupa capitolina, Chimera di Arezzo, L'arringatore del Trasimeno.

Ceramica: d'importazione e autoctona. Il Bucchero. Pittura: le tombe di Tarquinia.

### **Arte Romana**

#### Età repubblicana

Urbanistica e Architettura. La città, le infrastrutture (strade, ponti, acquedotti, fognature), i santuari, i templi, i fori, la basilica, domus e insula, la scultura e la pittura. Tecniche costruttive: il calcestruzzo e le opere murarie, architettura e archi, volte e cupole; pavimentazioni e opus musivum. Tecniche e stili pittorici: l'affresco; I quattro stili della pittura pompeiana.

#### Età imperiale

Vitruvio, De Architettura: venustas, utilitas, firmitas. Scultura. *Le due anime: arte plebea e arte ufficiale solenne e classicheggiante.* Corteo funebre da Amiternum (I sec. a.C), Augusto di Prima Porta (*adlocutio*) e Augusto di via Labicana (*pontefice massimo*). Rilievo storico e verismo: Ara di Domizio Enobarbo e Togato Barberini, i busti. Un altare per la pax augustea: Ara Pacis. Statua equestre di Marco Aurelio. Architettura: Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio, Arco di Tito, Stadio di Domiziano, Circo Massimo, Colonna Traiana, il Pantheon, villa Adriana. Il mosaico. Emblemata e l'opus vermiculatum: Battaglia di Issa (casa del fauno a Pompei). Nettuno e Anfitrite (Casa di N. e A. da Ercolano); emblema con fauna marina da Pompei. Decorazioni bicromatiche pavimentali

#### Età tardo imperiale

Diocleziano e la Tetrarchia, Le terme di Diocleziano, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Arco di Costantino.

### **Arte Paleocristiana**

Architettura Le catacombe e la domus ecclesiae. Forme basilicali. San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina. Edifici religiosi a pianta centrale: Mausoleo di Santa Costanza e Il Battistero di san Giovanni in Laterano. San Lorenzo a Milano. Mosaici: Volta anulare di santa Costanza, Santa Pudenziana a Roma; Catino absidale della Cappella di Sant'Aquilino di San Lorenzo a Milano. Simbologia cristiana.

Scultura: sarcofago di Giunio Basso e porta lignea di Santa Sabina a Roma.

### **Arte Bizantina.**

I tre periodi dell'arte ravennate.

*Architettura e Mosaici:* Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale a Ravenna, Santa Sofia a Costantinopoli

### **Arte longobarda e carolingia**

le chiese, altare di Ratis,oreficeria, la cappella palatina di Aquisgrana, la miniatura.

### **Arte Romanica**

Il contesto storico dal 1000 al 1250.

*Architettura:* Caratteri strutturali della chiesa romanica e suoi elementi architettonici.

Sant'Ambrogio a Milano, Lanfranco e il San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia, Piazza dei Miracoli a Pisa, Cattedrale di Monreale.

*Scultura:* Wiligelmo a Modena, Antelami a Parma. Portali di Vezelay e Moissac in Francia.

*Pittura romanica.* La miniatura. Affresco, tempera/pittura su tavola e mosaico. Le croci dipinte: sezioni di una croce e le tecniche. Le due tipologie del Christustrumphans e Christuspatisiens.

*Mosaici:* Catino absidale della cattedrale di Cefalù (Palermo) prima metà XII sec; mosaico pavimentale del duomo di Otranto.

### **Arte Gotica.**

*Architettura.*

il Gotico europeo: cattedrale di Saint-Denis, cattedrale di Chartres, Notre-Dame, Sainte-Chapelle in Francia; cappella del King's College a Cambridge.

Il Gotico in Italia: Duomo di Siena, Santa Maria Assunta Orvieto, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte, Duomo di Milano, San Francesco ad Assisi.

*Scultura:* statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

*Pittura:* la vetrata, Cimabue e Giotto. La scuola senese, Duccio di Buoninsegna: Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini. Jacopo Torriti: mosaici in Santa Maria Maggiore; Pietro Cavallini in Santa Maria in Trastevere e in Santa Cecilia a Roma. Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi.

**CLIL: Il docente non è coinvolto**

**Roma,20/11/2023Prof. Antonino Flacco**

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024**

**Docente: Giorgia Baldassarri**

**Disciplina: Matematica**

**Classe: 3 CL**

**Anno Scolastico: 2023- 2024**

### **Situazione di partenza:**

La classe è composta da 25 alunni di cui 15 femmine e 10 maschi. Rispetto alla classe dell'anno precedente si è aggiunto un alunno ripetente dal nostro istituto. Gli alunni sono vivaci ma abbastanza

rispettosi ed educati. La preparazione e l'impegno sono molto disomogenei. Un piccolo gruppo lavora con impegno e costanza ottenendo ottimi risultati, il resto della classe lavora poco a casa e non partecipa con interesse alle lezioni.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

## PROGRAMMAZIONE

### Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

#### **Modulo 1**

##### **Titolo: Piano Cartesiano e rette**

**Contenuti:** Il piano Cartesiano, la distanza tra due punti sul piano e il punto medio;

La retta: l'equazione della retta passante per l'origine e la retta generica in forma esplicita ed in forma implicita – grafico della retta.

Fasci di rette: proprio ed improprio;

Rette parallele e perpendicolari.

#### **Modulo 2**

##### **Titolo: Le equazioni di secondo grado**

**Contenuti:** (i dettagli nella programmazione dipartimentale)

#### **Modulo 3**

##### **Titolo: Le Disequazioni di secondo grado intere e fratte**

**Contenuti:** (i dettagli nella programmazione dipartimentale)

#### **Modulo 4**

##### **Titolo La Parabola**

**Contenuti:** (i dettagli nella programmazione dipartimentale)

#### **Modulo 5**

##### **Titolo: La Circonferenza**

**Contenuti:** (i dettagli nella programmazione dipartimentale)

#### **Modulo 6**

##### **Titolo: L'ellisse**

**Contenuti:** (i dettagli nella programmazione dipartimentale)

**Metodologia:** Le lezioni si svolgeranno garantendo lo scambio e l'interazione con gli studenti – spiegazioni, correzione di compiti assegnati e verifiche orali. Assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e successivamente discussi con l'insegnante.

**Strumenti:** Il libro di testo – Presentazioni power point della sottoscritta – Visione di filmati e video – scambio di lavori attraverso la google classroom.

**Verifiche:** due verifiche scritte e una/due verifiche orali.

**CLIL**

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

**Titolo:**

**Roma, 23/11/2023**

**Firma Giorgia Baldassarri**

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024**

**Docente: Cristina Serafin**

**Classe: 3CL**

**Anno Scolastico: 2023-2024**

**Situazione di partenza:** Ho preso in carico la classe quest'anno, che è composta da 24 alunni, di cui uno si avvale del sostegno, che sembrano abbastanza motivati ed interessati allo studio della lingua spagnola. Il rendimento appare non del tutto omogeneo, alcuni alunni hanno qualche difficoltà, per le quali saranno necessari continui ripassi in itinere; complessivamente il livello del gruppo classe è discreto. La partecipazione è vivace e collaborativa. In questa prima parte dell'anno scolastico si è svolto un ripasso approfondito degli argomenti fondamentali del programma dello scorso anno, volto al consolidamento delle strutture linguistiche e comunicative di base. Gli studenti appaiono desiderosi di iniziare lo studio della letteratura e di ampliare le proprie conoscenze sulla civiltà e la cultura ispaniche.

**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

**PROGRAMMAZIONE**

**Modulo di ripasso**

**Contenuti:**

pretérito perfecto compuesto

pretérito imperfecto

pretérito pluscuamperfecto

pretérito perfecto simple o indefinido.

Uso contrastivo. Marcadores temporales.

**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

**Contenuti:**

**Titolo: IPOTESI - Contenuti:** repaso del futuro, presente de subjuntivo, indefinidos, subordinadas temporales, conectores.

**Titolo: RESOCONTI - Contenuti:** imperativo de cortesía, imperativo negativo, indefinidos (segunda parte), subordinadas causales y finales.

**Titolo: OPINIONI - Contenuti:** condicional simple y compuesto, uso del condicional, subordinadas sustantivas, el neutro. Imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo. Expresar condiciones posibles, improbables, imposibles.

**Contenuti:**

**Titolo: La letteratura? Perché? - Contenuti:** Los generos literarios: poesía, narrativa, teatro. Las figuras literarias.

**Titolo: dall'XI al XV secolo: il Medioevo**

Los orígenes. La lírica en la Edad Media: jarchas, cantigas, villancicos.

Mester de juglaría: Cantar de Mio Cid.

Mester de clerecía: Arcipreste de Hita "Libro de buen amor". La lírica culta: Jorge Manrique.

El Romancero.

La narrativa: Don Juan Manuel. El teatro: La Celestina.

**Metodología:** Lezione frontale e multimediale, lezione interattiva, Flipped Classroom, Cooperative Learning.

**Strumenti:** libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale (video, audio, test interattivi), mappe concettuali, schemi, internet, la piattaforma di Istituto G-Suite for Education-google classroom, LIM.

**Verifiche:** verifiche scritte di tipo formativo e sommativo e colloqui orali (per i dettagli si rimanda alla programmazione dipartimentale)

**CLIL**

*(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*

**Titolo:**

**Roma, 25 novembre 2023 Firma Cristina Serafin**

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2021-2022**

**Docente: Marina Calderone**

**Disciplina: Filosofia**

**Classe: 3 CL**

**Anno Scolastico: 2023/2024**

**Situazione di partenza:** La classe 3 CL è composta da 25 alunni, gli alunni dimostrano interesse verso la materia, sono attenti durante le spiegazioni e talvolta interessati al dibattito dell'argomento trattato.

**Dal punto di vista comportamentale,** la classe si presenta educata e rispettosa delle regole.

**La condotta della classe è più che soddisfacente. Dal punto di vista cognitivo i risultati emersi dalle prime osservazioni e dalle interrogazioni sono globalmente soddisfacenti.**

**PROGRAMMAZIONE**

**Contenuti:**

**Modulo 1: "I pensatori presocratici"**

*La Grecia e la nascita della filosofia; La scuola di Mileto; Pitagora e i pitagorici; Eractlito; La filosofia*

*eleatica, Parmenide e Zenone; I fisici pluralisti e Democrito.*

**Modulo 2: "I sofisti e Socrate"**

*Il contesto storico e i caratteri della sofistica; Il problema del linguaggio, ascesa e declino della sofistica;*

*Socrate e la ricerca sull'essere umano, il "non sapere", l'etica, il demone, l'anima e la religione;*

**Modulo 3: "Platone"**

*Tratti generali della filosofia platonica, la risposta alla crisi della società; la difesa di Socrate; la teoria delle*

*idee, la teoria dell'amore e della bellezza, la teoria dello stato e del compito del filosofi, la concezione*

*dell'arte.*

**Modulo 4: "Aristotele"**

*Una vita per la ricerca; l'allontanamento da Platone, l'enciclopedia delle scienze e la loro classificazione;*

*caratteri della metafisica, la dottrina dell'essere e della sostanza, i principi supremi della scienza;*

*La dottrine*

*delle quattro cause, la dottrina del divenire, la concezione di Dio; la concezione della logica, i concetti, le*

*proposizioni, il sillogismo, la dialettica, la retorica. Il mondo naturale, la fisica e la psicologia; l'agire umano,*

*l'etica, la politica e l'arte.*

**Modulo 5: "l'età ellenistico-romana"**

*Un'epoca di smarrimento; il rapporto tra ellenismo e cristianesimo; le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo, un nuovo assetto politico e culturale, il pensiero scientifico e filosofico; Epicuro, la logica, la*

*fisica e l'etica; lo stoicismo, la concezione stoica della filosofia; l'etica, l'antropologia, la politica e la filosofia*

*greca a Roma; lo scetticismo, il pensiero scettico, l'interpretazione storiografica e la scuola di Pirrone;*

*l'ultima filosofia greca, Plotino e il neoplatonismo.*

**Modulo 6: "l'età tardo-antica e medievale, la Patristica e Agostino"**

*La rivoluzione del cristianesimo, dalla fede alla filosofia; la nascita della filosofia cristiana, il messaggio*

*cristiano e i suoi tratti rivoluzionari; il Vangelo di Giovanni, le lettere di San Paolo e la patristica; Agostino,*

*l'intreccio tra fede e ragione, la concezione di Dio, dell'essere umano e del peccato; la concezione del tempo,*

*la polemica contro manicheismo e pelagianesimo; la teoria delle due città e la concezione della storia e*

*dell'educazione.*

**Modulo 7: "la scolastica e Tommaso"**

*le origini e i caratteri della scolastica, Anselmo d'Aosta, Pietro Abelardo, la disputa sugli universali; il*

*pensiero arabo-islamico; l'aristotelismo in Occidente; Tommaso, una vita per l'insegnamento; la reciproca*

*utilità di fede e ragione; la concezione ontologica e teologica, la teoria della conoscenza; la teoria etica e*

*politica, la concezione dell'essere umano e dell'anima; la crisi della scolastica, Giovanni Duns Scoto,*

*Guglielmo di Ockman.*

**Metodologia:** Libro di testo, slide, lettura e spiegazioni dei singoli argomenti.

**Strumenti:** Libro di testo "Vivere la filosofia vol.1" slide delle singole lezioni.

**Verifiche:** Osservazione comportamenti, verifiche scritte periodiche, questionari scritti a risposta aperta,

*vero/falso sintesi, commenti, ricerche, verifiche orali, discussioni libere e guidate*

**CLIL**

*Teoria e Filosofia del linguaggio. Letteratura comparata. Mediazione linguistica . Linguistica generale.*

*Didattica generale e speciale. Lingua inglese.*

**Roma**

**27/11/2023 Firma Marina Calderone**

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE Docente:** Rossella Tarantino

**Disciplina:** Francese

**Classe:** 3CL

**Anno Scolastico:** 2023/2024

**Situazione di partenza:**

E' il primo anno che lavoro in questa classe e al netto delle osservazioni dei primi mesi, posso sinteticamente rappresentare il mio intervento in questa classe come una sfida.

Per conoscenze e competenze la classe è indietro di 1 anno rispetto a quanto previsto nella programmazione dipartimentale, per impegno e metodo di studio, sebbene una buona parte della classe appaia consapevole delle proprie carenze e partecipa nel volerle recuperare, persiste il comportamento immaturo di alcuni elementi che bisogna seguire in modo pressante per evitare che si perdano nel disimpegno e nella disorganizzazione.

Nei primi mesi il mio intervento è consistito in un'operazione di ripasso( recupero) dei contenuti e soprattutto nell'organizzare il metodo di studio e le verifiche sommative vengono precedute da numerose verifiche formative, soprattutto nell'orale. La prima verifica sommativa scritta, per incoraggiarli era tarata su un livello A1 di competenza grammaticale.

Pertanto la letteratura sarà affrontata solo nel secondo quadrimestre e le unità di lingua e civiltà verranno svolte cercando di rispettare le difficoltà dovute alla necessità di recupero, tuttavia nel secondo quadrimestre il ritmo e richieste si dovranno adeguare agli obiettivi di apprendimento di una terza classe liceale.

**Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**

Modulo 0

**Titolo : RÉVISION**

**Settembre/ottobre/novembre**

**Grammatica:**

**verbi : Presente :** verbi 1° gruppo, 2° gruppo, irregolari ( avoir, etre, venir, aller, devoir , vouloir, pouvoir, savoir, prendre,...)

**Passé Composé :** verbi regolari principali verbi irregolari, uso e accordo del passé composé

**Imparfait :** formazione e uso

**Lessico :**unità 5,6,7

**Metodo di studio :** produzione di un dialogo ( leggera la traccia, scegliere il lessico adeguato, interpretare il dialogo), svolgere gli esercizi ripassando le regole e il lessico, esser pronti ad essere interrogati sugli esercizi.

**Pronuncia;** lettura dei gruppi vocalici, delle nasali, delle consonanti finali e legamento. Intonazione della domanda.

**Modulo 1**

**Titolo : NARRATIONS et PROJETS**

**Tempi : Novembre/ Dicembre/Gennaio**

**Unité 8 EN VOYAGE**

### **Lessico**

- I viaggi
- La stazione e il treno
- L'aeroporto e l'aereo
- Gli alloggi
- Il ristorante
- La tavola

### **Strutture grammaticali**

- L'imperfetto
- I pronomi relativi *qui* e *que*
- La forma interrogativa con inversione
- I verbi in *-é\_er* e *-e\_er*
- Gli avverbi di modo in *-ment*
- I verbi *boire* e *recevoir*

### **Cultura**

- *Le tour de France – Livret de culture* (pp. 6-7)

### **Funzioni linguistiche**

- Prenotare una stanza d'albergo
- Acquistare un biglietto
- Al ristorante: prenotare, ordinare e commentare

#### **(ascolto)**

- Comprendere espressioni e frasi relative ai mezzi di trasporto e alla prenotazione di hotel
- Comprendere espressioni e frasi relative alle ordinazioni al ristorante
- Comprendere informazioni riguardo all'acquisto di titoli di viaggio

#### **Produzione e interazione orale (parlato)**

- Interagire per l'acquisto di titoli di viaggio
- Interagire per la prenotazione di una stanza di albergo o di un tavolo al ristorante

#### **Comprensione scritta (lettura)**

- Comprendere informazioni su siti Internet per prenotare hotel e voli
- Comprendere testi informativi relativi a titoli di viaggio

#### **Produzione scritta (scrittura)**

- Scrivere e-mail di prenotazione
- Scrivere recensioni di ristoranti e hotel

#### **Mediazione**

- Costruire un dialogo sulla base di *fiches* informative
- Costruire dialoghi in coppia e in gruppi di tre sulla base di informazioni date
- Tradurre frasi in francese

## **Unité 9 A' LA MODE**

### **Funzioni linguistiche**

- Chiedere e dire le misure
- Descrivere un oggetto
- Comprare, descrivere e commentare un vestito

### **Lessico**

- I vestiti
- Gli accessori
- Le scarpe
- I tessuti e i motivi
- I materiali
- Le forme
- Lo stato degli oggetti

### **Strutture grammaticali**

- Gli articoli: particolarità
- Gli aggettivi di colore
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*
- I pronomi interrogativi variabili
- I pronomi dimostrativi
- I verbi *vendre, mettre* e *acheter*

### **Cultura**

- *Paris, le paradis de la mode – Livret de culture* (pp. 22-23)

### **-Comprensione orale (ascolto)**

- Comprendere messaggi in cui si parla di compravendita
- Identificare gli oggetti di cui si parla
- Comprendere espressioni e frasi sull'abbigliamento
- Comprendere dialoghi per acquistare dei capi di abbigliamento

#### **Produzione e interazione orale (parlato)**

- Interagire con un compagno per chiedere e dare le misure di un oggetto
- Descrivere oralmente un oggetto
- Intrattenere una conversazione in un negozio di abbigliamento

#### **Comprensione scritta (lettura)**

- Comprendere annunci di vendita
- Comprendere siti Internet di compravendita di oggetti / vestiti

#### **Produzione scritta (scrittura)**

- Scrivere annunci di vendita
- Descrivere brevemente degli oggetti
- Descrivere l'abbigliamento

#### **Mediazione**

- Riferire informazioni per la perdita di un oggetto
- Costruire un dialogo per acquistare dei capi di abbigliamento



- Riferire com'è vestito un compagno
- Tradurre frasi in francese

### **EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE**

#### **Je m'engage**

- pp. 166-167: testo sull'impatto ambientale dell'industria della moda (Agenda 2030, objectif 8, *Travail décent et croissance économique*)

### **Unité 10 A' LOUER**

#### **Funzioni linguistiche**

- Descrivere un appartamento
- Affittare, comprare un appartamento

#### **Lessico**

- L'alloggio
- La casa
- Le stanze
- I mobili
- I lavori domestici

#### **Strutture grammaticali**

- I pronomi possessivi
- I pronomi relativi *dont* e *où*
- La frase negativa (3)
- Gli indefiniti negativi: *rien, personne, aucun*
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (1)
- I verbi *dire* e *connaître*

-

#### **Comprensione orale (ascolto)**

- Comprendere espressioni e frasi relative alla casa e ai lavori domestici
- Comprendere dialoghi per l'affitto di una casa
- Identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio descrittivo

#### **Produzione e interazione orale (parlato)**

- Descrivere una casa e le sue stanze
- Interagire per chiedere informazioni relative a una casa

#### **Comprensione scritta (lettura)**

- Leggere e comprendere degli annunci immobiliari
- Interpretare locandine informative di eventi

#### **Produzione scritta (scrittura)**

- Descrivere in maniera dettagliata una casa e le sue stanze
- Scrivere messaggi per informarsi sull'affitto di una casa

#### **Mediazione**

- Costruire un dialogo in coppia legato al tema dell'unità
- Creare un testo descrittivo a partire da un'immagine
- Tradurre frasi in francese

## **Modulo 2**

**Titolo : PROJETS ET DEFIS**

**Tempi : gennaio/febbraio**

**Unité 11 LES DEFIS DU FUTUR**

### **Funzioni linguistiche**

- Parlare del meteo
- Fare previsioni
- Prevedere il futuro
- Protestare, disapprovare
- Proporre una soluzione

### **Lessico**

- Il meteo
- Le catastrofi naturali
- L'ambiente

### **Strutture grammaticali**

- I superlativi
- Il futuro semplice
- Situare nel tempo
- I verbi impersonali
- I verbi *courir, mourir, se plaindre e pleuvoir*

### **Cultura**

- *Les énergies renouvelables* – **Livret de culture** (pp. 44-45)

### **- Comprensione orale (ascolto)**

- Comprendere brevi messaggi orali relativi al meteo
- Identificare in un messaggio orale l'informazione richiesta
- Comprendere messaggi relativi all'oroscopo
- Comprendere dialoghi relativi a proteste

### **Produzione e interazione orale (parlato)**

- Interagire con un compagno per protestare e proporre una soluzione
- Interagire con un compagno per parlare e chiedere del meteo

### **Comprensione scritta (lettura)**

- Comprendere un testo informativo
- Comprendere grafici sul meteo
- Comprendere grafici sul cambiamento climatico

### **Produzione scritta (scrittura)**

- Scrivere un bollettino meteorologico
- Scrivere l'oroscopo
- Scrivere brevi testi su previsioni future

### **Mediazione**

- Tradurre frasi in francese
- Scrivere brevi testi a partire dall'interpretazione di grafici

### **EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE**

- Testo *Le top 5 des pays en danger climatique* (p. 8) (Agenda 2030, objectif 13, *Mesures relatives à la lutte contre le changement climatique*)
- Testo *Comment le changement climatique bouleversera le monde en 2050* (p. 18) (Agenda 2030, objectif 13, *Mesures relatives à la lutte contre le changement climatique*)

- Grafico *Le changement climatique dans le monde en chiffres* (p. C8) (Agenda 2030, objectif 13, *Mesures relatives à la lutte contre le changement climatique*)
- Testo *La Terre a chaud !* (p. C2) (Agenda 2030, objectif 13, *Mesures relatives à la lutte contre le changement climatique*)
- *Les énergies renouvelables* – **Livret de culture** (pp. 44-45) (Agenda 2030, objectif 13, *Mesures relatives à la lutte contre le changement climatique*)

## **LETTERATURA**

### **Modulo 1**

**Titolo : Histoire de France, des français, du français**

**Tempi: dicembre**

**Contenuti :**

**Unité 1**

« Les Gaulois »- « C'est pas sorcier- Les gaulois étaient des barbares ? » - Documentaire vidéo

« Histoire de France : Les rois de France » [www.abcfrançais.fr](http://www.abcfrançais.fr)

« Histoire de la langue française » vidéo

### **Modulo 2**

**Titolo DALL'XI AL XV SECOLO : IL MEDIOEVO**

**Gennaio, febbraio; marzo**

**Contenuti :**

**Unité 1 – « les chevaliers, les armes et les dames... »**

Chronologie des principaux événements historiques.

Approfondissement : « la féodalité, les châteaux forts, les chevaliers, les tournois, les dames »

**Les chevaliers et les armes**

La chanson de geste : La chanson de Roland.

**Les chevaliers et les dames**

Lyrisme et littérature courtoise :

Un Jeune homme courtois – Guillaume de Lorris- Le Roman de la rose

Le fin'amor : Alèinor d'Aquitaine « Je suis comme la licorne »

**Le roman courtois :**

Tristan et Yseut (lecture intégrale – cideb A2 »

Chrétien de Troyes : extrait « Au mieux qu'il pourra » Lancelot ou le chevalier à la charrette.

**Unité 2 - L' évolution du lyrisme**

François Villon « La ballade des pendus », Fabrizio de André «La ballata degli impiccati »,

Amnesty International « La peine de mort : faits et chiffres » Amnesty International.

## **Modulo 3**

**Titolo : IL XVI SECOLO- IL RINASCIMENTO**

**Tempi: Aprile/Maggio**

Contenuti :

**Unité 1 - Le XVIe siècle et la Renaissance française**

Chronologie des principaux événements historiques.

Approfondissement « Des châteaux forts aux Châteaux de la Loire »C'est pas sorcier – vidéo

L'Humanisme :

Rabelais : Gargantua et Pantagruel

La pléiade

Du Bellay : Heureux qui comme Ulysse

Ronsard : Mignonne, allons voir si la rose

Michel de Montaigne : les Essais

**Roma,25/11/20223 Firma,**

**Rossella Tarantino**