

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"
Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

Sede Succursale: Via dei Papareschi, 22 (c/o CD Pascoli) – 00146 Roma

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B

 E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it
**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023			
Programmazione del Consiglio di classe	Classe	Sez	Indirizzo
	4	DU	SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe	Boccia Di Domenico Favara Flacco Oberti Romano Razzi Serafini Toselli Echeverry Villani Zappone	Luisa Rosa Vincenzo Giovanna Antonino Chiara Julia Valentina Lorella Gisella Luisanna Francesco	
Rappresentanti dei genitori	Baj Maurizio Zuccherò Nataly		
Rappresentanti degli alunni	Irbetti Emanuele Vecchio Rose Mary Andrea		
Coordinatore	Valentina Razzi		
Segretario			

Composizione della classe					
Aluni iscritti	n.19	di cui ripetenti	n. 0	diversamente abili	n. 1
di cui femmine	n.16	da altri istituti	n. 3	DSA	n. 4
di cui maschi	n. 3	da altri indirizzi	n. 0		

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta rispettosa del regolamento di istituto e mostra un atteggiamento corretto sia nei confronti dei docenti che tra loro.

La classe formata da 19 studenti di cui 3 maschi e 16 femmine è composta da un alunno per il quale è stato redatto un PEI 4 per i quali è stato redatto un PDP per DSA. Tre alunni si sono inseriti in questo anno scolastico e provengono dallo stesso corso di studi in altri istituti.

Dal punto di vista didattico il gruppo classe si presenta fortemente disomogenea sia dal punto di vista della continuità, dell'impegno nello studio e nell'approfondimento autonomo a casa.

L'interesse e l'attitudine in generale risulta sufficiente per il gruppo classe.

INDICAZIONE DEL CdC

BES (indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES)

L2 (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- **METODOLOGIE**
- **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- **NUMERO DI VERIFICHE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

2. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento

- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- **all'inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Asse matematico

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. ▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. ▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine. ▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio. 	<p>Asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. ▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.
---	---

3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF
1. Da specchi a finestre, percorsi formativi per uno sguardo al mondo;
2. laboratorio teatrale
3. la salute è promossa
4. sportelli di ascolto
5. papareschi al cinema
6. erasmus

4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	Referente
1. Sportelli didattici	Villani

5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA (Percorsi interdisciplinari)	
Nuclei tematici:	TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE (scegliere un percorso nell'ambito dei nuclei tematici proposti)
1) La Costituzione 2) Lo Sviluppo sostenibile 3) Cittadinanza digitale	I RAGAZZI PARTECIPERANNO ALL'ATTIVITA' DI PCTO PRESSO IL IX MUNICIPIO. VALIDA COME EDUCAZIONE CIVICA DAL TITOLO: CIVICA; POLITICA E LOCALE. LE ORE SVOLTE POSSONO RIENTRARE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA. La classe parteciperà, inoltre, a quattro video - conferenze a cura dell'archivio disarmo
Discipline coinvolte	TUTTE LE MATERIE PER COMPLESSIVE 33 ORE.
Obiettivi	AVVICINARE LO STUDENTE CITTADINO AGLI ENTI LOCALI DI PROSSIMITA' NELL'AMBITO DI ATTIVITA' POLITICHE E SOCIALI.
Criteri di valutazione	
Valutazione (periodica/finale)	Finale. verifiche orali sulle ore svolte.
Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica	Di Domenico Vincenzo

6. ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA' DI PCTO PER GLI STUDENTI (per il secondo biennio e ultimo anno)	
Docente Tutor di PCTO	Prof. Vincenzo Di Domenico
certificazioni linguistiche;	
il peer tutoring qualora l'istituto lo approvi;	
la partecipazione alle giornate di orientamento in entrata e in uscita;	
partecipazione ad attività agonistiche ed ulteriori progetti individuati dai referenti PCTO;	
partecipazione all'attività presso il municipio per avvicinare i giovani alla politica di prossimità.	

7. MODULI DA REALIZZARE CON METODOLOGIA CLIL (Content and Language Integrated Learning)	
Titolo	Giordano Bruno

Discipline coinvolte	Filosofia
Modalità di svolgimento	
Tempi	

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti

Roma, 23/11/2022

Il Coordinatore
Valentina Razzi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023****Docente: LUISA ROSA BOCCIA****Classe: 4DU****Anno Scolastico: 2022-2023****Situazione di partenza: La classe si presenta partecipe e propositiva. Il clima è collaborativo.****Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.****PROGRAMMAZIONE****Argomenti da svolgere nell'anno scolastico*****Antropologia*****Parentela e famiglia**

Le relazioni di parentela, le basi e i legami biologici e culturali

Il matrimonio, regole, divieti e come scambio

Il maschile e il femminile nella costruzione sociale del genere e nelle trasformazioni moderne

I sacro nell'interpretazione antropologica e le grandi religioni

Le caratteristiche della religione, gli specialisti e l'interpretazione del sacro

I riti, significato e differenza tra religiosi e non religiosi

Gli elementi costitutivi della religione

Le caratteristiche delle principali religioni

L'ebraismo

Il cristianesimo

L'islam

L'induismo

Il buddismo

L'antropologia economica e politica

Le differenze tra economia e antropologia economica

La nascita dell'antropologia economica

Pòtlac, Kula e il saggio sul dono di Mauss

I temi e le procedure dell'antropologia politica

Sistemi politici centralizzati e non centralizzati

Norme sociali, istituzioni, devianza e controllo

Norme e regole invisibili della vita quotidiana

La definizione di istituzione

Status e ruoli

La trasformazione delle istituzioni

Istituzioni e organizzazioni

La burocrazia

La definizione di devianza

Le teorie sulla devianza

La teoria di Merton su mezzi e fini

La teoria dell'etichettamento sociale

Gli strumenti del controllo sociale

Stratificazione sociale e disuguaglianze

La definizione di stratificazione sociale

Le teorie di Marx, Weber e del funzionalismo

Stratificazione sociale contemporanea, classi medie, trasformazione delle classi sociali e mobilità sociale

La povertà, le diverse forme e le letture multidimensionali

METODOLOGIA DELLA RICERCA

La ricerca in antropologia e le ricerche classiche

Le caratteristiche della ricerca antropologica

Le fasi della ricerca

Il lavoro sul campo, gli strumenti e l'interpretazione dei dati

Alcune ricerche modello nelle scienze umane

La prospettiva interdisciplinare

Esempi di ricerca

Metodologia: Lezioni frontali, discussione guidata in aula per favorire la riflessione e il ragionamento, simulazioni e giochi d'aula, laboratori di gruppo, flipped classroom. Implementazione della didattica mediante il supporto di piattaforme e app messe a disposizione dalla scuola.

Strumenti: Dispense elaborate dal docente, testi di approfondimento, video, link di approfondimento e post tematici messi a disposizione della classe mediante RE, classroom e invio di mail.

Verifiche: Verifiche scritte ed orali

Roma, 22.11.2022

Firma Luisa Rosa Boccia

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale- I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

Docente: VINCENZO DI DOMENICO

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Classe: 4DU

Anno Scolastico: 2022/2023

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

UNITA' 1: L'IMPRENDITORE

Articolo 41 Costituzione

La nozione di imprenditore

Il piccolo imprenditore

L'impresa familiare

L'imprenditore commerciale

Lo statuto dell'imprenditore commerciale

L'imprenditore agricolo

UNITA' 2: L'AZIENDA

La nozione di azienda

I segni distintivi dell'azienda: la ditta, l'insegna, il marchio

Il diritto d'autore

Il brevetto industriale

UNITA' 3: LE SOCIETA'

Il concetto di società

La costituzione di una società ed i conferimenti societari

L'autonomia patrimoniale perfetta ed imperfetta

Società di persone e di capitali

Società commerciali e non commerciali

Società di persone: la società semplice

Le altre società di persone

La società per azioni

Le altre società di capitali

La crisi dell'impresa e il fallimento

Contratti d'impresa

ECONOMIA POLITICA

IL SISTEMA ECONOMICO

I soggetti del sistema economico
I sistemi economici
Il prodotto interno lordo
Il prodotto nazionale lordo
Il BES: benessere equo e solidale

L'EQUILIBRIO MACROECONOMICO

Concetto di macroeconomia rispetto alla microeconomia
La teoria di Say
Lo Stato liberale
La teoria Keynesiana
L'interventismo statale

SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

La moneta e la politica monetaria
Il sistema bancario italiano
L'inflazione
Il mercato finanziario e la borsa

SVILUPPO SOSTENIBILE

Agenda 2030: economia ecosostenibile
Il bilancio sociale della società
Crescita economia eco-compatibile con l'ambiente

IL LAVORO: LA DISOCCUPAZIONE

Il mercato del lavoro
Il fenomeno della disoccupazione e la gravità sociale
La disoccupazione giovanile
Curva di Phillips
Il lavoro contrattualizzato ed il lavoro nero
Le associazioni sindacali ed il diritto allo sciopero
La parità di genere nel lavoro (Agenda 2030)

UNIONE EUROPEA

La nascita dell'Unione europea
Gli organi dell'Unione europea
Le politiche lavorative europee per i giovani

Testo adottato: Paolo Rocchetti. Diritto ed economia politica; quarta ed.; Zanichelli

Metodologia: PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA LEZIONE ATTRAVERSO LETTURA DI FATTI O CASI REALI AL FINE DI COMPRENDERE LE ISTITUZIONI E LA NORMATIVA.

Strumenti: SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI

Verifiche: VERIFICHE ORALI E TEST SEMISTRUTTURATI.

Roma 16/11/2022



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: Giovanna Favara
Disciplina: Inglese
Classe: 4DU Liceo Scienze Umane - opzione Economico Sociale
Anno Scolastico: 2022/2023
Situazione di partenza: La classe è formata da 19 studenti, 3 maschi e 16 femmine. All'inizio del corrente anno scolastico, si sono aggiunti tre studenti, provenienti da un altro istituto. Nella 4DU si evidenziano sostanzialmente due gruppi che mostrano rispettivamente impegno e costanza nello studio mentre l'altro si applica in maniera discontinua e superficiale. In questa prima parte dell'anno scolastico, sono stati consolidati i principali eventi storici che hanno caratterizzato la dinastia degli Stuart e sono state analizzate le seguenti opere teatrali: Romeo and Juliet, Othello e The Merchant of Venice di William Shakespeare. Successivamente si prenderanno in esame eventi storico-sociali relativi al diciassettesimo e diciottesimo secolo, nonché la poesia metafisica di John Milton, i romanzi di Daniel Defoe e Jonathan Swift fino alla poesia pre-romantica di William Blake.
Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Module 1 - Rewriting Reality (1558-1620)

Contenuti:

- The Elizabethan theatre
- The Elizabethan playhouse
- William Shakespeare
- *The Merchant of Venice*
- *Othello*
- *Romeo and Juliet*

Module 2 - Order from Disorder (1620-1714)

Contenuti:

- From Charles I to the Commonwealth
- The Puritans
- The Restoration
- The Scientific Revolution
- Metaphysical poetry
- John Milton
- *Paradise Lost*

Module 3 - Reason, Rationality and Enlightenment (1714-1760)

Contenuti:

- The first Hanoverians
- The first political parties
- Augustan society
- The rise of the novel
- Daniel Defoe
- *Robinson Crusoe*

- Jonathan Swift
- *Gulliver's Travels*

Module 4 - Revolution and Renewal (1760-1837)

Contenuti:

- The Age of Revolutions
- William Blake

Metodologia: Lezione frontale e multimediale, Flipped Classroom

Strumenti: libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale (video, audio, test interattivi), mappe concettuali, schemi, internet, la piattaforma di Istituto G-Suite for Education

Verifiche: verifiche scritte e colloqui orali come da programmazione dipartimentale

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo: Giordano Bruno

Roma, 12 /11/2022

Firma **Giovanna Favara**

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: ANTONINO FLACCO

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: 4DU

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza

Per quanto concerne la composizione del gruppo classe e la presenza di allievi con percorsi didattici e relativi programmi individuali, si rimanda alla presentazione generale insita in questo Documento di Programmazione del CdC e ai singoli PDP e/o PEI ecc.

La classe, nel suo complesso, si mostra interessata e partecipa. Le prime prove scritte e alcune verifiche estemporanee prodotte oralmente, mostrano discrete capacità di assimilazione e rielaborazione di quanto appreso. La partecipazione alla prima uscita didattica è stata vissuta con entusiasmo e partecipazione. Lo svolgimento della programmazione di inizio anno, procede secondo i tempi stabiliti.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento, si rimanda a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico

Arte etrusca

Arte Romana

Arte Paleocristiana

Arte Bizantina

Arte Romanica

Arte Gotica

Arte del Quattrocento e del Primo Rinascimento

Il Rinascimento Maturo

Seicento e Primo Settecento

Contenuti specifici

Arte etrusca

Architettura: le porte urbane e l'arco. Il tempio. Le tombe: tipologie. La casa etrusca e le urne cinerarie. **Scultura:** scultura templare: Apollo ed Ercole di Veio; urne e sarcofagi: Sarcofago degli sposi; scultura bronzea: Lupa capitolina, Chimera di Arezzo, L'arringatore del Trasimeno. **Ceramica:** d'importazione e autoctona. Il Bucchero. **Pittura:** le tombe di Tarquinia.

Arte Romana

Età repubblicana

Urbanistica e Architettura. La città, le infrastrutture (strade, ponti, acquedotti, fognature) , i santuari, i templi, i fori, la basilica, domus e insula, la scultura e la pittura. Tecniche costruttive: il calcestruzzo e le opere murarie, architettura e archi, volte e cupole; pavimentazioni e opus musivum. Tecniche e stili pittorici: l'affresco; I quattro stili della pittura pompeiana.

Età imperiale

Vitruvio, De Architettura: venustas, utilitas, firmitas. Scultura. *Le due anime: arte plebea e arte ufficiale solenne e classicheggiante.* *Corteo funebre da Amiternum (I sec. a.C),* Augusto di Prima Porta (*adlocutio*) e Augusto di via Labicana (*pontefice massimo*). Rilievo storico e verismo: Ara di Domizio Enobarbo e Togato Barberini , i busti. Un altare per la pax augustea: Ara Pacis. Statua equestre di Marco Aurelio. Architettura: Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio, Arco di Tito, Stadio di Domiziano, Circo Massimo, Colonna Traiana, il Pantheon, villa Adriana. Il mosaico. Emblèmata e l'opus vermicolatum: Battaglia di Isso (casa del fauno a Pompei). Nettuno e Anfitrite (Casa di N. e A. da Ercolano); èmblema con fauna marina da Pompei. Decorazioni bicromatiche pavimentali

Età tardo imperiale

Diocleziano e la Tetrarchia, Le terme di Diocleziano, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Arco di Costantino.

Arte Paleocristiana

Architettura Le catacombe e la domus ecclesiae. Forme basilicali. San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina. Edifici religiosi a pianta centrale: Mausoleo di Santa Costanza e Il Battistero di san Giovanni in Laterano. San Lorenzo a Milano. Mosaici: Volta anulare di santa Costanza, Santa Pudenziana a Roma; Catino absidale della Cappella di Sant'Aquilino di San Lorenzo a Milano.

Simbologia cristiana.

Scultura: sarcofago di Giunio Basso e porta lignea di Santa Sabina a Roma.

Arte Bizantina.

I tre periodi dell'arte ravennate.

Architettura e Mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale a Ravenna, Santa Sofia a Costantinopoli

Arte longobarda e carolingia

le chiese, altare di Ractis,oreficeria, la cappella palatina di Aquisgrana, la miniatura.

Arte Romanica

Il contesto storico dal 1000 al 1250.

Architettura: Caratteri strutturali della chiesa romanica e suoi elementi architettonici. Sant'Ambrogio a Milano, Lanfranco e il San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia, Piazza dei Miracoli a Pisa, Cattedrale di Monreale.

Scultura: Wiligelmo a Modena, Antelami a Parma. Portali di Vezelay e Moissac in Francia.

Pittura romanica. La miniatura. Affresco, tempera/pittura su tavola e mosaico. Le croci dipinte: sezioni di una croce e le tecniche. Le due tipologie del Christus triumphans e Christus patiens. Mosaici: Catino absidale della cattedrale di Cefalù (Palermo) prima metà XII sec; mosaico pavimentale del duomo di Otranto.

Arte Gotica.

Architettura.

il Gotico europeo: cattedrale di Saint-Denis, cattedrale di Chartres, Notre-Dame, Sainte-Chapelle in Francia; cappella del King's College a Cambridge.

Il Gotico in Italia: Duomo di Siena, Santa Maria Assunta Orvieto, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte, Duomo di Milano, San Francesco ad Assisi.

Scultura: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

Pittura: la vetrata, Cimabue e Giotto. La scuola senese, Duccio di Buoninsegna: Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini. Jacopo Torriti: mosaici in Santa Maria Maggiore; Pietro Cavallini in Santa Maria in Trastevere e in Santa Cecilia a Roma. Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi.

Scultura: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano

Il Primo Rinascimento: La prospettiva, le proporzioni, la riscoperta dell'antico.

Architettura.

Filippo Brunelleschi: cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli innocenti. Sagrestia vecchia e Basilica di San Lorenzo.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano di Rimini, palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, Sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova.

Luciano Laurana e Francesco di Giorgio Martini: palazzo Ducale di Urbino

Scultura.

Ghiberti: Le due porte del Battistero di Firenze

Donatello: San Giorgio, Il banchetto di Erode, David, Maddalena penitente

Pittura.

Masaccio: il tributo e la Cacciata dal Paradiso Terrestre della Cappella Brancacci; la Trinità di Santa Maria Novella.

Paolo Uccello: monumento a Giovanni Acuto, San Giorgio e il drago, Battaglia di San Romano,

Piero della Francesca: battesimo di Cristo, storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi (Ritratti di Battista Sforza, Federico da Montefeltro)

Filippo Lippi: Madonna dell'Umiltà e Santi Carmelitani. Madonna con bambino e angeli: la Lippina (1465).

Andrea Verrocchio: decollazione del Battista, Madonna con il Bambino, Incredulità di San Tommaso.

Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat.

Cosmè Tura: Una Musa, Vergine con il Bambino in trono.

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, ritratti, Vergine Annunciata.

Andrea Mantegna: Camera degli sposi, San Sebastiano, Cristo 'in scurto'.

Giovanni Bellini: Madonna col Bambino e santi, ritratto del doge Leonardo Loredan.

Jan van Eyck: i coniugi Arnolfini, Madonna del Cancelliere Roulin

Roger Van der Weyden: Deposizione, Madonna Medici (del latte) con i santi Cosma e Damiano e Pietro e Giovanni Battista

Il Secondo Rinascimento, il Rinascimento Maturo:

Donato Bramante: Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, la nuova Basilica di San Pietro.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, schizzi architettonici, Vergine delle rocce, Serie delle Madonne con bambino: superamento della tradizionale impostazione statica del tema. Madonna del gatto. Madonna Benoit o Madonna che porge un fiore al bambino. il Cenacolo, la Gioconda,

Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine, Madonna Sistina, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Trasfigurazione.

Michelangelo Buonarroti: Pietà di San Pietro, David, tondo Doni, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Basilica di San Pietro, le ultime Pietà, Progetto della Piazza del Campidoglio.

Pittura veneziana.

Giorgione da Castelfranco: Pala di Castelfranco, la Tempesta, Venere dormiente.

Tiziano Vecellio: Amor Sacro e Amor Profano, Assunta dei Frari, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Pietà.

Lorenzo Lotto: Polittico di San Domenico

Il terzo Rinascimento: il Manierismo, arte e Controriforma.

Architettura: Baldassarre Peruzzi, Giulio Romano, Andrea Palladio.

Scultura: Benvenuto Cellini, Giambologna.

Pittura: Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino, Bronzino, Parmigianino, Vasari, Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese, Albrecht Dürer, Matthias Grünewald, Hieronymus Bosch, Pieter Bruegel il Vecchio, El Greco.

Il Barocco: I Carracci, Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini (Il baldacchino di San Pietro - EDUCAZIONE CIVICA: articolo 9 della costituzione), Francesco Borromini, Pietro da Cortona, Guido Reni, Guarino Guarini, Rembrandt, Jan Vermeer.

Il Rococò: Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli, Tiepolo.

Il Vedutismo: Canaletto.

CLIL: il docente non è coinvolto

Roma, 20/11/2022

Prof. Antonino Flacco

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"**Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale- I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023****Docente: CHIARA OBERTI****Classe: 4DU****Materia: religione****Anno Scolastico: 2022-2023****Situazione di partenza:** La classe si dimostra disponibile nei confronti delle proposte dell'insegnante, partecipando in modo attivo, continuando in modo proficuo il positivo dialogo educativo instaurato gli scorsi anni.**Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.****PROGRAMMAZIONE***Contenuti: vedi programmazione dipartimentale***Argomenti da svolgere nell'anno scolastico: si rimanda alla programmazione dipartimentale***Contenuti: si rimanda alla programmazione di dipartimento**Metodologia: lezioni frontali e interattive, lavori di gruppo, giochi didattici, dialogo e confronto, outdoor education, uscite didattiche, peer education****Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula, app (canva, kahoot, book creator ecc)******Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Grande importanza verrà data alla partecipazione attiva al dialogo educativo.***

CLIL /

Roma,...22/11/2022.....

Firma CHIARA OBERTI



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale- I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: Valentina Razzi

Disciplina: FISICA

Classe: IV DU – Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

Anno Scolastico: 2022/2023

Situazione di partenza: La classe è costituita da 19 alunni di cui un alunno con P.E.I. e 4 con DSA, inoltre sono presenti 3 alunni provenienti da altri istituti. La classe si presenta fortemente eterogenea sia a livello di impegno nello studio che di maturità nel rispetto delle regole. La disciplina in aula nel primo periodo dell'anno non ha favorito l'apprendimento perché non viene favorito il dialogo educativo. La classe deve essere costantemente sollecitata da parte della docente per poter svolgere lezioni impostate sull'interazione.

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda contenuti, obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/ potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Roma, 14/11/2022

Firma Valentina Razzi



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: Valentina Razzi

Disciplina: MATEMATICA

Classe: IV DU – Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

Anno Scolastico: 2022/2023

Situazione di partenza: La classe è costituita da 19 alunni di cui un alunno con P.E.I. e 4 con DSA, inoltre sono presenti 3 alunni provenienti da altri istituti. La classe si presenta fortemente eterogenea sia a livello di impegno nello studio che di maturità nel rispetto delle regole. La disciplina in aula nel primo periodo dell'anno non ha favorito l'apprendimento perché non viene favorito il dialogo educativo. La classe deve essere costantemente sollecitata da parte della docente per poter svolgere lezioni impostate sull'interazione. Nel primo periodo di osservazione è stata constatata una difficoltà del gruppo classe dovuta al susseguirsi dei docenti e questo ha determinato un iniziale rallentamento nello svolgimento del programma.

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda contenuti, obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/ potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Roma, 14/11/2022

Firma Valentina Razzi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: LORELLA
SERAFINI**Classe:** QUARTA DU**Anno Scolastico:** 2022-2023

Situazione di partenza: la classe si mostra garbata, educata e concentrata durante lo svolgimento della lezione. Gli studenti affrontano i contenuti proposti attraverso uno studio continuativo e diligente anche a casa; solo qualche allievo si limita ad uno studio superficiale

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: nel corso dell'anno lo studente approfondirà ulteriormente la specificità del sapere filosofico apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti saranno rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dal Medioevo alla modernità, fino al Criticismo

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Modulo 0 : (programma dello scorso anno da svolgere all'inizio dell'anno)

la crisi dell'età ellenistica; lo scetticismo di Pirrone; la filosofia del piacere di Epicuro; la filosofia del dovere degli stoici; il misticismo di Plotino.

L'epokè gnoseologico degli scettici; la canonica epicurea; la teoria della conoscenza degli stoici.

La fisica epicurea e la fisica degli stoici.

La questione morale negli epicurei e negli stoici.

La via scettica, epicurea, stoica all'atarassia.

L'Uno come principio trascendente di tutta la realtà; le ipostasi; l'emanazione ed il ritorno all'Uno

Contenuti:

fede e ragione nel Medioevo; la filosofia della natura nel Rinascimento; origine e sviluppo della scienza moderna: il problema del metodo e del linguaggio scientifico, la concezione meccanicistica della natura, Bacone; le questioni della filosofia politica nel pensiero moderno; esperienza e ragione nella filosofia del Seicento: Cartesio, Locke e Hume; l'illuminismo e il criticismo kantiano: la rivoluzione copernicana, i limiti delle possibilità conoscitive, la ricerca di una legge morale

Educazione civica: i diritti universali dell'uomo e del cittadino, la questione della pena di morte, la parità di genere

Metodologia:

lezioni frontali, ricerche su web

Strumenti:

libro di testo, appunti dello studente, mappe concettuali, strumenti digitali

Verifiche:

le verifiche saranno scritte e/o orali alla fine di ogni unità didattica. Per le tematiche di educazione civica le verifiche consisteranno in lavori di gruppo (a coppie)

CLIL

The Philosophy of Nature in Giordano Bruno

Roma, 21/11/22

docente: LORELLA SERAFINI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: Gisella Toselli Echeverry Ossa
Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola (testi: Juntos B , “Aprueba”, “Una Vuelta por la Cultura Hispana”, “Cronoletras”)
Classe: 4DU
Anno Scolastico: 2022-2023
Classe: 4DU La Classe è composta da 19 alunni (16 ragazze, di cui una studentessa in mobilità negli Stati Uniti, e 3 ragazzi). Dei 19 studenti, 3 sono arrivati quest'anno provenienti da altre scuole. La classe, rispetto all'anno scorso, tranne pochi elementi, sebbene mantenga un atteggiamento ancora poco maturo, appare più concentrata e consapevole dell'impegno necessario per affrontare l'ultimo anno propedeutico alla maturità.
Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.
<p style="text-align: center;">PROGRAMMAZIONE</p> <p><u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grammatica /lessico/ Aspetti culturali (Testo: Juntos B e Aprueba)• Letteratura e Storia (Testo: Cronoletras)• Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani (Testo: Una vuelta por la cultura hispana) <p>- Grammatica, lessico, funzioni comunicative, aspetti culturali (Testo: Juntos B e Aprueba):</p> <p>Módulo 1 (Unidad 13)</p> <p><u>Comunicación</u> Pedir y expresar opinión Expresar acuerdo o desacuerdo Rebatir o refutar un argumento Estructurar una argumentación</p> <p><u>Gramática:</u> Las oraciones sustantivas con el subjuntivo/indicativo Las conjunciones y preposiciones adversativas Conectores del discurso</p> <p><u>Léxico:</u> La prensa</p>

Las nuevas tecnologías
Internet y las redes sociales

Módulo 2 (Unidad 14)

Comunicación

Comentar un cuadro, describir un monumento, hablar de arte y estilos

Expresar impersonalidad

Expresar deseos

Grammatica:

Imperfecto de Subjuntivo

Pluscuamperfecto de Subjuntivo

La voz pasiva y la pasiva refleja

Presencia o ausencia de la preposición “de”

Léxico

La pintura

Arquitectura y monumentos

Arte y estilos

Cultura

Los museos , los monumentos, Botero

Módulo 3 (Unidad 15)

Comunicación

Expresar causa y justificarse

Expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales, cambios

Gramática:

Las perífrasis de infinitivo

Las oraciones causales y finales

Los verbos de cambio

El voseo

Léxico:

La poesía, el cine, la literatura, la película y el cortometraje

Módulo 4 (unidad 16)

Comunicación

Viajar en tren y en avión

Expresar condiciones improbables /imposibles

Gramática

Oraciones condicionales simples e introducidas con el si

Oraciones de relativo

Perífrasis de gerundio

Léxico

Los medios de transporte , la estación, el aeropuerto

- Con il libro di testo *Aprueba*, si rafforzeranno gli aspetti grammaticali dei singoli moduli

Letteratura e Storia (Testo: Cronoletras) dal sec. XVI al XVIII

- **Siglos XVI -XVII:** Quadro storico e sociale e culturale: Los Austrias y su política, Reforma y Contrarreforma, Evolución y crisis demogràfica y económica, Contexto social

Renacimiento: la poesía petrarquista, la poesía moral y mística, la novela picaresca, Crónicas de Indias, la Novela global (per i generi citati, si tratteranno alcuni autori e brani scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

Barroco: Culteranismo y Conceptismo, el Teatro (per i generi citati, si tratteranno alcuni autori e brani scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

- **Siglo XVIII :** Quadro storico e sociale e culturale – La nueva dinastía: los Borbones, el Despotismo Ilustrado, relaciones España/Francia

La Ilustración: el ensayo, el teatro pedagógico (si proporranno alcuni autori e testi scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

Società e Cultura (testo: Una vuelta por la cultura hispana)

In riferimento agli argomenti di Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani, durante l'anno si tratteranno argomenti sociali e culturali e di attualità tratti dal libro di testo "Una Vuelta por la Cultura Hispana" che verranno scelti di volta in volta e trattati, tenendo conto degli interessi personali e/o collegati al programma della classe.

Metodologia:

Lezione frontale sugli argomenti grammaticali e storico- letterari con esercitazioni sia individuali che collettive, attività collaborative, classe capovolta; visione e commento di filmati e di brevi documentari tratti dal libro di testo o da siti dedicati.

Il materiale didattico di storia e letteratura, le schede grammaticali e di comprensione sia scritta che orale prodotto dall'insegnante o presente nella rete, come i link a siti dedicati, verranno caricati sulla piattaforma di Google Classroom.

Con il fine di rinforzare la competenza sia scritta che orale oltre agli esercizi del libro di testo potranno essere assegnati elaborazione di testi in lingua, da riferire oralmente in classe o traduzioni dall'italiano allo spagnolo

Strumenti: libri di testo cartacei e multimediali, lavagna multimediale della classe, siti didattici, pacchetto GSuite e componenti aggiuntivi (Google classroom, Jamboard, Kahoot, Padlet)

Verifiche: Durante l'anno verranno svolte due verifiche orali e due verifiche scritte a quadrimestre

Educazione Civica: La Costituzione spagnola.

Roma, 17.11.2022

Firma Gisella Toselli Echeverry Ossa



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale- I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: LUISANNA VILLANI

Disciplina: STORIA

Classe: 4[^] DU

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Situazione di partenza:

La classe è formata da 19 alunni di cui un alunno con P.E.I. quattro studenti con certificazione per disturbi specifici dell'apprendimento ed uno studente con PFP

La classe mostra un'attenzione e un impegno adeguati. Il clima è di partecipazione e la maggior parte degli alunni segue le consegne del docente.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, dall'esito di brevi ma costanti verifiche orali, emerge una proprietà di linguaggio piuttosto limitata che compromette, talvolta, l'esposizione orale dei contenuti; inoltre, la correzione dei compiti a casa ha rilevato qualche difficoltà di carattere sintattico e/o morfologico.

La classe si presenta nel complesso fragile ed eterogenea dal punto di vista dell'impegno, dell'autonomia, della costanza e dell'approfondimento nello studio. Le osservazioni effettuate nel primo periodo di svolgimento delle attività, hanno messo in luce, in più della metà della classe, una sufficiente conoscenza di base.

Libro di testo: Valerio Castronovo - IMPRONTA STORICA PER IL NUOVO ESAME DI STATO / VOLUME 2 + FASCIOLO LAVORO, IMPRESA, TERRITORIO 2. Ed. La nuova Italia

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Modulo 0

Contenuti: Ripasso degli argomenti di raccordo tra programma di terzo e programma di quarto anno

Conoscere le caratteristiche dell'impero universale di Carlo V

Conoscere le componenti religiose, sociali e politiche della Riforma protestante.

Conoscere le tematiche fondamentali della rivoluzione scientifica

Conoscere il processo di sviluppo dello Stato assoluto francese

Conoscere gli eventi che hanno portato alla nascita della monarchia costituzionale inglese

Conoscere le relazioni tra politica, religione, società, economia nel XVII secolo

Studenti con P.A.I.:

Non risultano studenti coinvolti in questa disciplina

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Modulo 1:

Conoscere nelle sue linee essenziali i fenomeni storico-culturali che hanno caratterizzato l'Europa tra Seicento e Settecento

Conoscere le caratteristiche della Francia di Luigi XIV e le tematiche fondamentali dell'età dell'assolutismo

Conoscere le principali tematiche dell'Illuminismo

Comprendere il fenomeno del Dispotismo Illuminato

Modulo 2:

Conoscere i principali caratteri della prima rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali

Conoscere i principali avvenimenti relativi alla Rivoluzione Americana e alla Rivoluzione Francese

Conoscere i principali avvenimenti che hanno portato al dominio napoleonico in Europa e le sue conseguenze

Modulo 3:

Conoscere i caratteri essenziali dell'età della Restaurazione

Conoscere e ricostruire una cronologia essenziale dell'opposizione alla Restaurazione

Conoscere i caratteri essenziali delle rivoluzioni del 1848 ed i loro esiti.

Conoscere le cause e le dinamiche della Rivoluzione Industriale inglese

Conoscere le differenze ideologiche tra pensiero liberale, democratico e socialista

Modulo 4:

Conoscere le diverse opzioni politiche ed ideali attive nel dibattito risorgimentale italiano

Conoscere il processo di unificazione italiana ed i suoi obiettivi.

Roma, 20 novembre 2022

Firma Luisanna Villani



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: LUISANNA VILLANI

Disciplina: ITALIANO

Classe: 4 DU

Anno Scolastico: 2022/23

Situazione di partenza:

La classe è formata da 19 alunni di cui un alunno con P.E.I. quattro studenti con certificazione per disturbi specifici dell'apprendimento ed uno studente con PFP

La classe mostra un'attenzione e un impegno adeguati. Il clima è di partecipazione e la maggior parte degli alunni segue le consegne del docente.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, dall'esito di brevi ma costanti verifiche orali, emerge una proprietà di linguaggio piuttosto limitata che compromette, talvolta, l'esposizione orale dei contenuti; inoltre, la correzione dei compiti a casa ha rilevato qualche difficoltà di carattere sintattico e/o morfologico.

La classe si presenta nel complesso fragile ed eterogenea dal punto di vista dell'impegno, dell'autonomia, della costanza e dell'approfondimento nello studio. Le osservazioni effettuate nel primo periodo di svolgimento delle attività, hanno messo in luce, in più della metà della classe, una sufficiente conoscenza di base.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI: ALESSANDRA TERRILE, PAOLA BIGLIA, CRISTINA TERRILE - ZEFIRO 2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO / DAL SEICENTO ALLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO. ED Paravia

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione, si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

MODULO 0

Ripasso delle principali opere di autori del panorama letterario del Quattrocento e del Cinquecento ed analisi delle caratteristiche storico-culturali del loro contesto di appartenenza; lettura ed analisi di brani scelti. Test di verifica finale strutturato o semi strutturato per facilitare gli studenti con BES

Studenti con P.A.I.: non risultano studenti coinvolti in questa disciplina

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

MODULO 1

Conoscere le caratteristiche storico-culturali del periodo, le poetiche, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

Il Barocco.

Conoscere le opere di alcuni tra i più significativi autori del tempo, da Marino a Galilei.

Conoscere le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le ideologie, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

Conoscere le opere più significative degli illuministi francesi ed italiani: dall'Enciclopedia al Caffè.

Conoscere le opere di Parini, di Alfieri e Beccaria.

Conoscere le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

Conoscere la tradizione teatrale, le caratteristiche della commedia dell'arte, la riforma e le opere di Goldoni.

MODULO 2

Conoscere la produzione foscoliana, da "Le Ultime lettere "ai Sonetti", dalle "Odi" a "Le Grazie", a Dei Sepolcri.

Conoscere la poetica classico-romantica; le caratteristiche della poesia romantica in Italia ed in Europa.

Conoscere la poetica di Leopardi sia in versi che in prosa.

Conoscere la produzione manzoniana, dalle Tragedie agli Inni sacri, dalle Odi civili al romanzo.

MODULO 3

Conoscere il tempo storico di Dante, la sua biografia, le motivazioni della Commedia.

Conoscere la struttura dell'universo tolemaico geocentrico, il significato allegorico dell'opera.

Conoscere l'endecasillabo, la rima, la terzina le figure retoriche della cantica

Conoscere i canti del Purgatorio, almeno cinque.

MODULO 4

Conoscere e produrre le seguenti tipologie di testo:

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (tipologia c); analisi del testo (tipologia a) e analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia b).

Roma, 19 Novembre 2022

Firma *Luisanna Villani*

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate- Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale-
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-Mail:

rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente:

Francesco Zappone

Classe: 4DU

Anno Scolastico: 2022-2023

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

Esercizi di potenziamento arti superiori: braccia, spalle, petto e dorso

Esercizi di potenziamento arti inferiori: cosce, gambe e glutei

Esercizi per il potenziamento della parete addominale

Esercizi di coordinazione

Esercizi di coordinazione tra arti superiori ed inferiori

Tecnica dei principali esercizi utilizzati nel fitness

Importanza dell'attivazione addominale

Esercizi per lo sviluppo delle capacità metaboliche

Esercizi per la reattività

Il salto con la corda

Esercizi di allungamento muscolare e mobilità articolare

Cenni pratici di allenamento funzionale

Combinazione di movimenti per lo sviluppo delle diverse capacità motorie

Lo scheletro: nomenclatura e posizione delle principali ossa dello scheletro umano

I benefici dell'esercizio fisico: il ruolo di prevenzione dell'esercizio fisico, le principali malattie metaboliche, le principali malattie cardiovascolari, il metabolismo, il metabolismo basale, rapporto massa grassa massa magra, l'osteoporosi e benefici negli anziani, i benefici a livello psicologico, impatto su stati d'ansia e depressione, i benefici metabolici e i benefici cardiovascolari.

Strumenti:

Verrà utilizzato il materiale sportivo messo a disposizione dalla scuola.

Gli spazi utilizzati comprenderanno la palestra ed il campetto esterno.

Verifiche:

Test di velocità sui 30m

Test di forza con lancio della palla medica

Lancio del peso

Salto in lungo da fermo

Valutazione dell'esecuzione pratica di esercizi di potenziamento muscolare

Valutazione dell'esecuzione tecnica sugli elementi dei vari sport

