



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –

I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

Sede Succursale: Via dei Papareschi, 22 (c/o CD Pascoli) – 00146 Roma

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)

| | | | |
|---|---|------------|--------------------|
| ANNO SCOLASTICO 2023-2024 | | | |
| Programmazione del Consiglio di classe | Classe | Sez | Indirizzo |
| | III | A | Linguistico |
| Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe | Daniela Fortini (Italiano e Storia) Patrizia Carvisiglia (Inglese) Carolina Tortola (Conversatrice inglese) Maria Cecilia Cittadini (Francese) Djamila Anne Nechar (Conversatrice francese) Gisella Toselli Echeverry Ossa (Spagnolo) Floralicia Carrero (Conversatrice spagnolo) Andrea Passamonti (Matematica) Valentina Razzi (Fisica) Antonio Donnoli (Scienze) Antonino Flacco (Storia dell'Arte) Anna Minghetti- Supplente Giorgia Bruno (Filosofia) Rossella Sciva- Supplente Giuliana Tola (Scienze motorie) Chiara Oberti (IRC) Anna D'Agostini (Sostegno) Luisa Ruotolo (Sostegno) | | |
| Rappresentanti dei genitori | Francesca Majo Paola Mieli | | |
| Rappresentanti degli alunni | Stella Aprea Sara Durastante | | |
| Coordinatore | Daniela Fortini | | |
| Segretario | Anna D'Agostini | | |

| Composizione della classe | | | | | |
|---------------------------|-------|--------------------|------|--------------------|------|
| Alunni iscritti | n. 29 | di cui ripetenti | n. 1 | diversamente abili | n. 1 |
| di cui femmine | n. 18 | da altri istituti | n. | DSA | n. 2 |
| di cui maschi | n. 11 | da altri indirizzi | n. | | |

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta al momento di 29 studenti, tra cui uno con PEI differenziato e due DSA, dimostra di essere per quanto riguarda il comportamento, educata e rispettosa delle regole di convivenza civile; sotto l'aspetto didattico, attenta, partecipa e consapevole dell'importanza dell'apprendimento per la propria crescita personale; abbastanza diligente nell'esecuzione dei compiti assegnati e delle verifiche. Solo per alcuni studenti la situazione risulta essere un po' problematica.

INDICAZIONE DEL CdC

BES (indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES)

L2 (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- **METODOLOGIE**
- **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- **NUMERO DI VERIFICHE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

2. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento

- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- **all'inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Asse matematico

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

| | |
|---|---|
| <p>Asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. ▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. ▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine. ▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio. | <p>Asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. ▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. |
|---|---|

| 3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF |
|--|
| 1. "La salute è promossa" |
| 2. "Sportelli di ascolto grafologico e psicologico" |
| 3. "Progetto teatro integrato" |
| 4. "Tutto in un click" |
| 5. "Campionati di italiano" |
| 6. "Certificazioni linguistiche nelle tre lingue" |
| 7. Partecipazione alla stesura del giornalino della scuola nell'ambito del "Progetto Biblioteca Integrato". |

| 4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE | Referente |
|--|-------------------------------------|
| 1. Palazzo Massimo | Prof. Flacco |
| 2. Visione dei film "Io capitano" e "C'è ancora domani" | Prof.ssa Fortini |
| 3. Visione dello spettacolo teatrale "Sogno di una notte di mezza estate" | Prof.ssa Carvisiglia |
| 4. Visione di ulteriori spettacoli teatrali uno in lingua francese e uno in lingua spagnola | Prof.sse Cittadini e Toselli |
| 5. Viaggio di istruzione in Andalusia | Prof.sse Toselli e Cittadini |

| 5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA (Percorsi interdisciplinari) | |
|---|---|
| TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE | |
| Le parole delle Costituzioni Le parole delle Costituzioni: democrazia, libertà, uguaglianza, giustizia, ribellione, salute, bellezza. Come nel corso del tempo la percezione e il significato delle parole cambia e come queste vengono manipolate dal potere. | |
| Discipline coinvolte | Storia, Italiano, Lingue Straniere, Scienze Naturali |
| Obiettivi | Si rimanda al progetto allegato |
| Criteri di valutazione | Si rimanda al PTOF |
| Valutazione (periodica/finale) | Si rimanda al progetto allegato |
| Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica | Prof.ssa Anna D'Agostini |

| 6. ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA' DI PCTO PER GLI STUDENTI (per il secondo biennio e ultimo anno) | |
|--|-------------------------------|
| Docente Tutor di PCTO | Prof.ssa Chiara Oberti |
| Orientamento in entrata | |
| Diplomacy education | |
| Piattaforma e-learning "Fact or Fake" | |
| Convegno sull' AIDS | |
| Visita aziendale all'Hard Rock Cafè" di Roma | |
| Corso sulla sicurezza | |
| "ABC Roma" svolgimento di una visita sul territorio | |

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

| |
|---|
| Docente: Daniela Fortini |
| Disciplina: Italiano e Storia |
| Classe: III AL |
| Anno Scolastico: 2023-2024 |
| Situazione di partenza: La classe composta al momento di 29 studenti, tra cui uno con PEI differenziato e due DSA, dimostra di essere attenta, partecipe e consapevole dell'importanza dell'apprendimento per la propria crescita personale; abbastanza diligente nell'esecuzione dei compiti assegnati e delle verifiche. Ad un'osservazione preliminare si dimostra da parte di alcuni qualche problema nella comprensione testuale e nell'esposizione, soprattutto, scritta. Per quanto riguarda la Storia, si evidenzia un sufficiente interesse per la disciplina ma un metodo di studio ancora mnemonico. Pertanto è possibile evidenziare due fasce di livello: la prima, in cui si trovano quegli studenti che studiano costantemente e affrontano la lezione in modo critico, con risultati soddisfacenti nella comprensione, nell'esposizione e nella rielaborazione; la seconda, in cui si evidenziano elementi che hanno bisogno di essere ancora guidati nell'organizzazione dello studio e dell'esposizione. |
| Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento. |
| PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO |
| <u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u> |
| Contenuti: <i>(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)</i> |
| Modulo 1: La società basso medievale e la letteratura in lingua volgare Conoscere gli elementi peculiari della società basso medievale, il nuovo concetto di nobiltà e il ruolo della borghesia nella società Conoscere le caratteristiche fondamentali della letteratura in lingua d'oil e d'oc Conoscere gli elementi fondamentali della vita, delle opere e della poetica degli autori della poesia religiosa, della scuola siciliana, di quella siculo-toscana e stilnovistica |
| Modulo 2: Dante e Petrarca Conoscere gli elementi fondamentali della vita, delle opere e della poetica di Dante e Petrarca Comprendere il contesto storico culturale che fa da sfondo alle opere letterarie dei due autori Comprendere analogie e differenze tra opere dei due autori trattati Analisi di testi scelti di entrambi gli autori |
| Modulo 3: Boccaccio e il Decameron Conoscere la poetica di Boccaccio Conoscere la struttura del Decameron Analisi di novelle scelte |
| Modulo 4: Umanesimo e Rinascimento – Il genere epico cavalleresco e il pensiero politico Caratteristiche di Umanesimo e Rinascimento Conoscere la poetica e gli elementi fondamentali della vita e delle opere di Ariosto e Machiavelli Analisi di testi scelti di entrambi gli autori |
| Modulo 5: L'età della Controriforma e Tasso Conoscere la poetica del Tasso e la struttura e il contenuto della Gerusalemme Liberata. |

Modulo 6: Divina Commedia, canti scelti dell'Inferno

Conoscere la struttura del poema e la simbologia

Conoscere la struttura spaziale e i criteri morali e teologici in base ai quali è organizzato lo spazio dei tre regni attraversati da Dante

Lettura e analisi di almeno cinque canti dell'Inferno

Modulo 7: La tipologia di scrittura

Produrre le seguenti tipologie di testo:

analisi del testo (tipologia a) e analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia b).

Metodologia: Lezione frontale e partecipata, lettura ed analisi diretta di testi, videolezioni, se possibile cooperative learning, peer to peer e problem solving.

Strumenti: Libri di testo cartacei o digitali, piattaforme multimediali, schemi e mappe concettuali, visite culturali quando sarà possibile.

Verifiche: Due verifiche orali e due scritte a quadrimestre.

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Modulo 0

L'Impero romano dalla dinastia dei Severi fino alla caduta dell'Impero d'Occidente, i regni romano-barbarici, il ruolo della chiesa nell'Alto Medioevo e il monachesimo, l'Impero d'Oriente sotto Giustiniano, la civiltà islamica, il regno dei Longobardi e dei Franchi, la nascita del Sacro romano impero, l'età feudale, le nuove invasioni, il Sacro romano impero germanico.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)*

Modulo 8: L'età medievale, dalle origini alla crisi del trecento

La svolta dell'anno Mille

La lotta tra papa e imperatore

Le Crociate

L'Italia comunale

Conoscere i vari aspetti della crisi del Trecento (La peste nera e il crollo dell'economia europea. La crisi dei poteri universali).

Conoscere il processo che porta alla crisi dei poteri universali (Papato e Impero)

Modulo 9: L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie

Conoscere le cause della guerra dei Cento anni in Europa

Conoscere il processo che in Italia ha portato dal Comune alla Signoria

Conoscere i tratti principali della civiltà umanistico-rinascimentale

Conoscere il processo di formazione delle prime grandi monarchie europee

Modulo 10: Le scoperte geografiche

Conoscere le tappe principali della storia politica europea del Cinquecento.

Le scoperte geografiche.

Conoscere le conseguenze economiche, politiche e sociali delle scoperte geografiche

Conoscere le caratteristiche dell'impero universale di Carlo V

Modulo 11: La Riforma protestante e le guerre di religione

Conoscere le componenti religiose, sociali e politiche della Riforma protestante.

Conoscere la situazione politica in Italia e in Europa nella seconda metà del Cinquecento

Modulo 12: Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni

Conoscere le tematiche fondamentali della rivoluzione scientifica

Conoscere il processo di sviluppo dello Stato assoluto francese
Conoscere gli eventi che hanno portato alla nascita della monarchia costituzionale inglese
Conoscere le relazioni tra politica, religione, società, economia nel XVII secolo

Metodologia: Lezione frontale e partecipata, lettura ed analisi diretta di testi, videolezioni, se possibile cooperative learning, peer to peer e problem solving.

Strumenti: Libri di testo cartacei o digitali, piattaforme multimediali, schemi e mappe concettuali, visite culturali quando e se sarà possibile.

Verifiche: Tre verifiche tra interrogazioni orali e test di varia tipologia a quadrimestre.

Roma, 23/11/2023

Firma Daniela Fortini

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: CARVISIGLIA PATRIZIA

Disciplina: INGLESE

Classe: 3 AL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe è composta da 30 studenti di cui uno segue il PEI differenziato.

Nel complesso gli studenti sono corretti e rispettosi delle regole, motivati e partecipi attivi alle lezioni. Una buona parte si impegna regolarmente nel lavoro domestico, mentre la preparazione risulta eterogenea: dalle prime osservazioni e verifiche risulta che quasi la metà ha un livello linguistico mediamente discreto-buono con punte di eccellenza, il resto della classe è mediamente sufficiente e pochi con un livello mediocre/scarso.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Modulo 1

Introduction to Shakespeare and his works: preparation to see the comedy Midsummer Night's Dream Romeo and Juliet.

The Elizabethan theatre (Literary genre: DRAMA)

Modulo 2

Titolo: Verso un'identità nazionale

History and Society

The Celts, the Romans, The Anglo-Saxons, From Heptarchy to the Norman Conquest

Literary genre: POETRY

Literature and Culture: the Anglo-Saxon literature

The Epic poem: Beowulf

Modulo 3

Titolo: "Dall'XI al XV secolo: il Medioevo"

History and Society
The Norman, the Plantagenets

Literary genre: POETRY
Literature and Culture
The medieval ballad: Lord Randal
The medieval narrative poem: Geoffrey Chaucer (The Canterbury Tales)

Modulo 4

Titolo: "Il XVI secolo: il Rinascimento"

History and Society
The Tudors

Literary genre: POETRY
Literature and Culture
The English Renaissance
William Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee; My mistress' eye

GRAMMAR
Units 6,7,8,9 Text book: Identity B2 (Oxford)

Durante la codocenza con l'insegnante di conversazione si lavorerà sul potenziamento delle abilità orali sviluppando soprattutto tematiche di attualità e di interesse per gli studenti.

Roma, 25/11/2023

Patrizia Carvisiglia

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Prof.ssa
Carolina Tortola

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: Durante il periodo di osservazione, quasi tutta la classe ha partecipato positivamente alle attività proposte e ha seguito con interesse gli argomenti presentati.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

I Quadrimestre :

- ✓ Introducing oneself
- ✓ Asking others for personal information/making small talk
- ✓ Giving and asking for personal opinions
- ✓ Talking about friendships including the generation gap
- ✓ Talking about past personal experiences with focus on using present perfect with 'for' and 'since'

- ✓ Using 'used to' and 'would' appropriately to talk about repeated past actions, habits and states
- ✓ Talking about how to 'survive' in different social situations with focus on giving opinions
- ✓ Using 'get' in different situations and with different meanings
- ✓ Talking about hypothetical situations with focus on using the conditional forms (zero, first and second)
- ✓ Reporting what others have said

II Quadrimestre:

- ✓ Talking about why one would perform a certain action with focus on using infinitives of purpose
- ✓ Talking about overtourism
- ✓ Talking about relationships and common issues that could arise in different relationships
- ✓ Talking about living in a big city and weighing the advantages and disadvantages
- ✓ Agreeing and disagreeing about city living versus living in a town
- ✓ Talking about different types of pollution
- ✓ Practice using I wish/if only in context
- ✓ Weak forms, word stress, sentence stress
- ✓ Youglish as a tool for improving pronunciation autonomously
- ✓ Language feedback during and/or at the end of every lesson with respect to pronunciation errors
- ✓ Comparing differences between British and American English
- ✓ Review of and practice of the 3 different pronunciations of the 'ed' endings specifically in past simple regular verbs
- ✓ Other topics as pertinent to the scope of the lesson and related goals

Metodologia didattica (lezione frontale; lezione interattiva, gruppi di lavoro...)

- ✓ Approccio eclettico
- ✓ Metodo funzionale-comunicativo
- ✓ Attività di tipo integrato rispetto alle abilità linguistiche
- ✓ Approccio comparato con la lingua materna
- ✓ Uso di materiale autentico (illustrazioni, testi vari, dialoghi, video)
- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Lavori di gruppo o di coppia
- ✓ Flipped class
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Fotocopie ad integrazione del programma didattico
- ✓ Compiti di realtà.

Roma, 19/11/2023

Firma _____



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Maria Cecilia Cittadini

Disciplina: Francese

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe si mostra in generale interessata e partecipa. Il livello di conoscenze e competenze nell'insieme è buono. Si rileva anche un discreto impegno nello studio individuale e nel lavoro di gruppo. L'atmosfera in classe è serena e il comportamento in generale è corretto. Le dinamiche relazionali nel gruppo classe appaiono buone.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Modulo di ripasso:

Contenuti:

Grammatica: l'imperfetto

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

Unité 9:

Funzioni comunicative:

Domandare e dire le misure e i prezzi

Descrivere un oggetto

Lessico:

I materiali, le forme

Gli oggetti

Grammatica:

Gli aggettivi: beau, nouveau, vieux

I pronomi interrogativi variabili

I pronomi dimostrativi

I verbi: vendre, mettre, produire

Unité 10:

Funzioni comunicative:

Descrivere un alloggio

Affittare, acquistare un appartamento

Lessico:

La casa, le stanze, i mobili e le suppellettili

I lavori domestici

Grammatica:

I pronomi possessivi

I pronomi relativi: dont, où

Gli indefiniti negativi: rien, personne, aucun

I verbi: dire, connaître

Unité 11:

Funzioni comunicative:

Fare delle previsioni

Lessico:

I paesaggi naturali
L'ambiente

Grammatica:

Il futuro
I verbi impersonali

Unité 12:

Funzioni comunicative:

Raccontare un avvenimento
Domandare e dare consigli
Domandare e dire come ci si sente fisicamente

Lessico:

Il corpo umano
Gli organi
Le malattie e i rimedi

Grammatica:

L'espressione della durata
Il condizionale

LETTERATURA***Contenuti:*****Il Medioevo.**

La chanson de geste
La Chanson de Roland
Le Roman de Renart
Il Lirismo
François Villon
La Ballade des pendus
Fabrizio de André - La Ballata degli impiccati

La Letteratura Cortese
Le Roman de Tristan et Iseut
Chrétien de Troyes

Il Rinascimento :

François Rabelais
Gargantua et Pantagruel
Michel de Montaigne
Les Essais
La Pléiade :
Joachim Du Bellay
Pierre de Ronsard

Roma, 26-11-2023

Firma Maria Cecilia Cittadini

PROGRAMMAZIONE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IIS Via dei Papareschi-Roma

CLASSE: III A LINGUISTICO

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Prof.ssa Nechar Djamila Anne

DOCENTE DI LINGUA E CIVILTÀ: Prof.ssa Cittadini Cecilia

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Per la situazione della classe e per un eventuale programmazione differenziata si fa riferimento alla programmazione di lingua e civiltà francese.

Al terzo anno, lo studio della lingua straniera si proporrà di favorire il consolidamento e l'ampliamento della competenza comunicativa mediante l'arricchimento delle varietà dei registri con particolare riferimento alla funzione espressiva; nonché l'ampliamento degli orizzonti umani, culturali e sociali degli alunni tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse.

Gli alunni dovranno affrontare situazioni che implicino un loro maggiore coinvolgimento e che richiedono quindi l'espressione di opinioni personali rispetto a problemi del proprio ambiente e del paese di cui usano la lingua, utilizzando anche le conoscenze culturali acquisite in altre discipline o desumibili dalle proprie esperienze.

OBIETTIVI E CONTENUTI LINGUISTICI:

Al termine del II biennio gli alunni dovranno essere in grado di:

- acquisire una competenza linguistica e comunicativa più ampia in varie situazioni comunicative orali;
- capire e produrre messaggi orali di vario tipo (narrazione, esposizione, descrizione, relazione, ecc.) e interagire oralmente in modo adeguato, anche esprimendo il proprio punto di vista;
- leggere e comprendere testi autentici adeguati alla loro competenza linguistica, senza il tramite delle traduzioni e discuterne con un interlocutore di madrelingua;
- acquisire una competenza testuale, riconoscendo gli elementi coesivi del testo e la loro funzione, organizzando il lessico secondo aree semantiche, famiglie di parole, sinonimi, ecc. e parlarne con un interlocutore di madre lingua.

OBIETTIVI E CONTENUTI CULTURALI

Attraverso lo studio di testi autentici, come articoli tratti da giornali o riviste, gli alunni impareranno a conoscere aspetti sociali, economici e culturali dei paesi francofoni e sapranno discuterne con il docente di madre lingua.

ARGOMENTI IN PROGRAMMA:

| <i>Le attività da svolgere, gli argomenti da presentare e il materiale linguistico e culturale sono stati concordati in collaborazione con il Docente di lingua e civiltà francese</i> | TEMPI DI SVOLGIMENTO |
|---|--|
| Libro di testo: PAS À PAS 2ED. DI ÉTAPES - VOL. 2 (LDM) 2 COCTON MARIE-NOELLE, GIACHINO LUCA, BARACCO CARLA ZANICHELLI EDITORE 2MOTS PHARES + EBOOK VOLUME 2 + EBOOK + FASCICOLO ESAME DI STATO 2 JAMET MC VALMARTINA lessico, esercizi comunicativi, ascolto. Comprensione orale e produzione orale. Argomenti di civiltà presenti nelle tre unità. | Si fa riferimento alla programmazione di lingua e civiltà francese |

METODOLOGIA E STRUMENTI:

Durante le ore di conversazione, il materiale linguistico sarà presentato in situazioni di comunicazione reale o simulata, mediante l'uso di materiale vario (libro di testo, documenti autentici nonché sussidi audio-visivi...).

VALUTAZIONE:

L'insegnante di conversazione darà giudizi in modo da integrare la valutazione del docente di lingua e civiltà riguardo a:

- capacità di sostenere una conversazione adeguata dal punto di vista fonetico e con un'accettabile intonazione;
- precisione e ricchezza nell'uso del lessico, adeguato utilizzo di strutture grammaticali diversificate con l'uso di connettori appropriati;
- particolare attenzione alla funzione argomentativa ed espressiva.

Roma, 20/11/2023

Prof.ssa Nechar Djamila Anne

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

| |
|---|
| Docente: Gisella Toselli Echeverry Ossa |
| Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola (testi: Juntos Vol. A e B , , “Cronoletras”, “Aprueba” Espacios de Civilización Hispana) |
| Classe: 3AL La Classe è composta da 29 alunni (11 ragazzi e 18 ragazze). Fatta eccezione per un ristretto gruppo di alunni, che spesso si distrae, la maggior parte degli studenti é attenta e partecipe. E' già stato svolto il primo compito in classe sulla revisione dei verbi del passato dello scorso anno ed elaborazione libera di un testo che ha dato buoni risultati . |
| Anno Scolastico: 2023-2024 |
| Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento. |
| PROGRAMMAZIONE |
| <p><u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grammatica /lessico/ Aspetti culturali (Testo: Juntos B e Aprueba) ● Letteratura e Storia (Testo: Cronoletras) ● Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani (Testo: Una vuelta por la cultura hispana) <p><u>Contenuti:</u> -Grammatica, lessico, funzioni comunicative, aspetti culturali (Testo: Juntos B e Aprueba):</p> <p>UNIDAD 10 <u>Comunicación:</u> Hablar de recetas de cocina, valorar la comida, Dar órdenes y expresar prohibiciones <u>Gramática:</u> Formación y uso del imperativo afirmativo y negativo regular e irregular, posición de los pronombres Formación del subjuntivo presente regular e irregular / uso del subjuntivo en las oraciones subordinadas y principales <u>Léxico</u></p> |

Los alimentos, la cocina: los utensilios,

Cultura

Gastronomía en España, variedad de los alimentos las recetas de las comunidades españolas e hispanohablantes

Unidad 11

Gramática

El futuro simple y compuesto regular e irregular y marcadores temporales

Las preposiciones: entre /dentro de; Siempre / cada vez /a lo mejor

Funciones

Hacer previsiones y predicciones

Expresar condiciones posibles

Hablar de momentos en que tendrá lugar un evento

Expresar probabilidad y formular hipótesis (uso indicativo , futuro, subjuntivo)

Cultura

Los jóvenes y el voluntariado : los campos de trabajo en España y en América Latina, cómo participar en un campo de trabajo

Léxico

El medio ambiente

Unidad 12

Comunicación

Reservar en un hotel

Pedir ayuda o solicitar un servicio

Expresar quejas

Pedir y dar consejos

Expresar hipótesis en el pasado

Grammatica:

El condicional simple y compuesto (lingüística contrastiva)

El neutro “lo”

Los relativos

Léxico

El hotel

En la recepción

- Con il libro di testo *Aprueba*, si rafforzeranno gli argomenti grammaticali dei singoli moduli

Letteratura e Storia (testo: Cronoletras)

La Edad Media (Secoli X- al XV). Quadro storico e sociale e culturale: El origen de las lenguas romances, el castellano medieval, la lírica tradicional (jarchas, zejel) , mester de juglaría, , el Cantar de Gesta, el mester de clerecía, la lírica gallego-portuguesa, la lírica culta, el Romancero, la poesía didáctica, orígenes del teatro medieval, la comedia humanística (per ciascuno dei generi citati, si proporranno relativi autori e testi scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

Società e Cultura (testo: Una vuelta por la cultura hispana)

In riferimento agli argomenti di Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani, durante l'anno si tratteranno, in collaborazione con la professoressa di conversazione, Flor Alicia Carrero, argomenti sociali e culturali e di attualità tratti dal libro di testo “Espacios de Civilización Hispana” che verranno scelti di volta in volta e trattati, tenendo conto degli interessi personali e/o collegati al programma della classe.

Metodologia:

Lezione frontale sugli argomenti grammaticali e storico- letterari con esercitazioni sia individuali che collettive, attività collaborative, classe capovolta; visione e commento di filmati e di brevi documentari tratti dal libro di testo o da siti dedicati.

Il materiale didattico di storia e letteratura, le schede grammaticali e di comprensione sia scritta che orale prodotto dall'insegnante o presente nella rete, come i link a siti dedicati, verranno caricati sulla piattaforma di Google Classroom,

Con il fine di rinforzare la competenza sia scritta che orale oltre agli esercizi del libro di testo potranno essere assegnati elaborazione di testi in lingua, da riferire oralmente in classe o traduzioni dall'italiano allo spagnolo

- I contenuti di conversazione che si presenteranno durante l'anno scolastico saranno concordati con la professoressa Flor Alicia Carrero e avranno come obiettivo rafforzare abilità e competenze attraverso attività pratiche e di approfondimento.

Strumenti: libri di testo cartacei e multimediali, lavagna multimediale della classe, siti didattici, pacchetto GSuite e componenti aggiuntivi (Google classroom, Jamboard, Kahoot, Padlet)

Educazione Civica: Il volontariato.

Roma 24.11. 2023

Firma Gisella Toselli Echeverry Ossa

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Docente: Passamonti Andrea

Disciplina: MATEMATICA

Classe: 3°AL – Liceo linguistico

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe 3AL è costituita da 29 alunni che stanno mostrando finora una buona partecipazione. Il primo compito in classe ha evidenziato in generale una buona preparazione di partenza degli studenti. Una parte minoritaria ha delle difficoltà che si cercherà di colmare durante il corso dell'anno scolastico anche sfruttando gli sportelli pomeridiani.

La programmazione didattica per la classe 3AL si allinea con quella dipartimentale, alla quale si rimanda per le specifiche relative a competenze chiave e disciplinari, obiettivi (minimi, intermedi e di eccellenza), metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologie di verifiche, criteri di valutazione e alle attività di recupero/potenziamento.

PROGRAMMAZIONE

Periodo/Durata: Settembre - metà Ottobre

MODULO 1: Richiamo dei concetti dello scorso anno

CONTENUTI

Equazioni fratte: condizione di esistenza;
Problemi risolvibili con le equazioni.
Disequazioni lineari ad una incognita;
Disequazioni impossibili, indeterminate, determinate;
Principi di equivalenza per le disequazioni;
Disequazioni fratte: schema dei segni;
sistemi di disequazioni.

Periodo/Durata: metà Ottobre - Novembre

MODULO 2: Equazioni intere e fratte di secondo grado

CONTENUTI

Equazioni di secondo grado incomplete: monomie, spurie, pure;
Il discriminante per le equazioni complete: numero di soluzioni;
Relazioni tra radici e coefficienti;
Equazioni parametriche;
Sistemi di equazioni secondo grado.

MODULO 3: Le rette (richiami)

CONTENUTI

Equazione esplicita della retta, coefficiente angolare e termine noto
Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità.
Fasci di rette: fascio proprio ed improprio. Equazione in forma implicita.
Interpretazione geometrica di un sistema di equazioni lineari e della sua soluzione.

Periodo/Durata: Dicembre - Gennaio

MODULO 4: La parabola

CONTENUTI

Definizione di parabola come luogo geometrico;
Determinazione delle caratteristiche (VERTICE, FUOCO, DIRETTRICE, ASSE DI SIMMETRIA) della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle y a partire dalla sua equazione;
Rappresentazione grafica sul piano cartesiano;
Determinazione dell'equazione della parabola a partire da alcune condizioni;
Posizione tra retta e parabola;
Determinazione delle rette tangenti ad una parabola data condotte da un punto P .

Periodo/Durata: Febbraio - metà Marzo

MODULO 5: Disequazioni intere e fratte di secondo grado

CONTENUTI

Disequazioni di secondo grado ad una incognita;
Disequazioni impossibili, indeterminate, determinate;
Principi di equivalenza per le disequazioni;
Disequazioni fratte: schema dei segni;
sistemi di disequazioni.

Periodo/Durata: metà Marzo - Aprile

MODULO 6: La circonferenza

CONTENUTI

Definizione di circonferenza e cerchio: elementi della circonferenza e del cerchio – corda, diametro, arco, settore circolare, angolo al centro;

Posizione tra una retta e una circonferenza: relazione tra distanza centro-retta e raggio.

Definizione di circonferenza come luogo geometrico;

Determinazione delle caratteristiche (CENTRO E RAGGIO) della circonferenza a partire dalla sua equazione;

Rappresentazione grafica sul piano cartesiano;

Determinazione dell'equazione della circonferenza a partire da alcune condizioni;

Posizione tra retta e circonferenza;

Determinazione delle rette tangenti ad una circonferenza data condotte da un punto P.

Periodo/Durata: Maggio

MODULO 7: Ellisse e iperbole oppure (Consolidamento e approfondimento degli argomenti sviluppati durante l'anno)

CONTENUTI

Verranno definiti in base all'andamento della classe e alle difficoltà incontrate durante l'anno scolastico.

Metodologia: Lezione multimediale, Flipped Classroom, Problem posing/Solving.

Strumenti: Al libro di testo, si affianca l'uso sistematico di materiale multimediale (video, applicazioni di laboratorio virtuale, applicazioni di geogebra per la matematica).

Verifiche: Si progettano verifiche su più fronti per testare il livello di apprendimento raggiunto nei vari moduli. In particolare si prevedono le seguenti modalità di acquisizione della risposta al processo di insegnamento/apprendimento: a) colloqui individuali; b) esercitazioni scritte di tipo formativo e sommativo; c) attività di laboratorio virtuale.

Metodologia: Lezione multimediale, Flipped Classroom, Problem posing/Solving.

Strumenti: Al libro di testo, si affianca l'uso sistematico di materiale multimediale (video, applicazioni di laboratorio virtuale, applicazioni di geogebra per la matematica).

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Valentina Razzi

Classe: 3AL

Disciplina: FISICA

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe è costituita da 29 alunni di cui un alunno con P.E.I. e due alunni con D.S.A. La classe si presenta rispettosa del regolamento di istituto e nei confronti tra i compagni e i docenti; gli studenti si mostrano interessati alla disciplina e mostrano impegno consapevolezza e continuità nello studio. Il gruppo classe, tuttavia, risulta poco reattivo agli stimoli proposti durante la lezione. Per tale motivo la metodologia delle lezioni si basa su una continua e costante interazione e partecipazione attiva, nell'intento di interessare e coinvolgere l'intero gruppo classe.

Per quanto riguarda contenuti obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Roma, 27/11/2023

Firma prof.ssa Valentina Razzi

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Donnoli Antonio

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: nella norma rispetto gli obiettivi di apprendimento previsti

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

- 1) Anatomia e fisiologia del corpo umano: analisi di dettaglio dei principali tra sistemi e apparati
- 2) Struttura e funzione del DNA; il ruolo dell'RNA
- 3) Sintesi proteica e codice genetico
- 4) Le mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche; malattie congenite e malattie genetiche; autosomi e malattie autosomiche recessive e dominanti; i cromosomi X e Y e le malattie eterocromosomiche

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: esplicitati nel programma consuntivo

Metodologia: lezione frontale dialogata, Cooperative learning, Lezione multimediale, Attività di laboratorio

Strumenti: libro di testo, materiale didattico fornito dal docente, Internet, Gsuite, visite guidate

Verifiche: prove scritte, test, prove di laboratorio, interrogazioni

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo: /

Roma, 20-11-2023

Firma Antonio Donnoli

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: ANTONINO FLACCO

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza

Per quanto concerne la composizione del gruppo classe e la presenza di allievi con percorsi didattici e relativi programmi individuali, si rimanda alla presentazione generale insita in questo Documento di Programmazione del CdC e ai singoli PDP e/o PEI ecc.

La classe, nel suo complesso, si mostra molto interessata e partecipe. Le prime prove scritte e orali mostrano buone capacità di assimilazione e rielaborazione di quanto appreso.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento, si rimanda a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento

PROGRAMMAZIONE**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

Arte della preistoria
Arte mesopotamica
Arte egizia
Arte minoica e micenea
Arte greca
Arte etrusca
Arte romana
Arte altomedievale
Arte romanica e gotica

Contenuti specifici**Arte preistorica:**

Pitture rupestri, Le Veneri,
Il Megalitismo del Mesolitico e Neolitico
Età dei Metalli. Statue stele, Civiltà nuragica.
I graffiti della Val Camonica. (EDUCAZIONE CIVICA: i siti UNESCO, il patrimonio dell'umanità)
I popoli italici: Il Guerriero di Capestrano

Arte Mesopotamica

Sumeri, Babilonesi, Assiri: Ziggurat di Ur, Statuette di Oranti; Stele degli avvoltoi, Stendardo di Ur, Stele di Hammurapi, Porta di Ishtar. La tecnica della ceramica invetriata, Ziggurat di Etemenanki. Rilievi Assiri: Assurbanipal a cavallo uccide il Leone, Lamassù.

Arte Egizia

Architettura: Mastabe; Piramidi: a gradoni di Djoser, Chèope, Chefren, Micerino. Tempio di Amon a Karnak. Tempio di Abu Simbel (EDUCAZIONE CIVICA: tutela del patrimonio artistico e paesaggistico, articolo 9 della costituzione). Scultura: la Sfinge; le tavolette e le statue, Micerino e la moglie, Busto della regina Nefertiti. Akhenaton e Nefertiti; maschera di Tutankhamon (EDUCAZIONE CIVICA: il ritrovamento della tomba di Tutankhamon). Pittura: le tombe dipinte. Tecnica e stile compositivo.

Arte Minoica e Micenea.**Arte cretese**

Palazzo di Cnosso. *La ceramica e gli stili pittorici*: Dea dei Serpenti, Cratere con gigli, Vaso con piovra; Il Rhyton, Stili: vegetale, marino, palaziale. *Affreschi*: Gioco del toro, Affresco della flotta.

Arte micenea

La città fortezza: Micene, Porta dei Leoni, Tirinto e le mura ciclopiche. *La Tomba a Thòlos*. Tesoro di Atreo. Maschere Funebri, Tazza di Vaphiò. *La ceramica micenea*: Cratere con polpo, Cratere con guerrieri.

Arte Greca

Età di formazione: Ceramica in stile proto-geometrico e geometrico. Cratere del Louvre, detto del "Lamento funebre".

Età arcaica: Templi di Paestum; statuaria, le sculture del tempio, pittura vascolare: ceramica a figure nere e a figure rosse; Kouroi: gemelli Cleobis e Biton. Kouros di Melos. Kore del peplo. Hera di Samo. Moschoporos. Passaggio dall'arcaismo alla classicità: Stile Severo. I bronzi di Riace. La fusione a cera persa. Auriga di Delfi.

Età classica

Architettura in età classica. Tipologie architettoniche. Ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio). Acropoli di Atene. Partenone. Correzioni ottiche. Il teatro. Discobolo di Mirone; Doriforo di Policletto; Fidia e i marmi del Partenone. Skopas; Prassitele e Il tardo classicismo: Il pugile a riposo (attribuito a Lisippo), La statuetta bronzea di Alessandro (Lisippo).

Età ellenistica

Il tempio ellenistico: Artemision di Efeso; Altare di Pergamo; Scultura: Galata morente, Nike di Samotracia, Laocoonte, Fauno Barberini.

Arte etrusca

Architettura: le porte urbane e l'arco. Il tempio. Le tombe: tipologie. La casa etrusca e le urne cinerarie.

Scultura: scultura templare: Apollo ed Ercole di Veio; urne e sarcofagi: Sarcofago degli sposi; scultura bronzea: Lupa capitolina, Chimera di Arezzo, L'arringatore del Trasimeno. Ceramica: d'importazione e autoctona. Il Bucchero. Pittura: le tombe di Tarquinia.

Arte Romana

Età repubblicana

Urbanistica e Architettura. La città, le infrastrutture (strade, ponti, acquedotti, fognature), i santuari, i templi, i fori, la basilica, domus e insula, la scultura e la pittura. Tecniche costruttive: il calcestruzzo e le opere murarie, architettura e archi, volte e cupole; pavimentazioni e opus musivum. Tecniche e stili pittorici: l'affresco; I quattro stili della pittura pompeiana.

Età imperiale

Vitruvio, De Architettura: venustas, utilitas, firmitas. Scultura. Le due anime: arte plebea e arte ufficiale solenne e classicheggiante. Corteo funebre da Amiternum (I sec. a.C), Augusto di Prima Porta (adlocutio) e Augusto di via Labicana (pontefice massimo). Rilievo storico e verismo: Ara di Domizio Enobarbo e Togato Barberini, i busti. Un altare per la pax augustea: Ara Pacis. Statua equestre di Marco Aurelio. Architettura: Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio, Arco di Tito, Stadio di Domiziano, Circo Massimo, Colonna Traiana, il Pantheon, villa Adriana. Il mosaico. Emblèmata e l'opus vermicolatum: Battaglia di Isso (casa del fauno a Pompei). Nettuno e Anfitrite (Casa di N. e A. da Ercolano); emblema con fauna marina da Pompei. Decorazioni bicromatiche pavimentali

Età tardo imperiale

Diocleziano e la Tetrarchia, Le terme di Diocleziano, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Arco di Costantino.

Arte Paleocristiana

Architettura Le catacombe e la domus ecclesiae. Forme basilicali. San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina. Edifici religiosi a pianta centrale: Mausoleo di Santa Costanza e Il Battistero di San Giovanni in Laterano. San Lorenzo a Milano. Mosaici: Volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana a Roma; Catino absidale della Cappella di Sant'Aquilino di San Lorenzo a Milano. Simbologia cristiana. Scultura: sarcofago di Giunio Basso e porta lignea di Santa Sabina a Roma.

Arte Bizantina.

I tre periodi dell'arte ravennate.

Architettura e Mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale a Ravenna, Santa Sofia a Costantinopoli

Arte longobarda e carolingia

le chiese, altare di Ratis,oreficeria, la cappella palatina di Aquisgrana, la miniatura.

Arte Romanica

Il contesto storico dal 1000 al 1250.

Architettura: Caratteri strutturali della chiesa romanica e suoi elementi architettonici. Sant' Ambrogio a Milano, Lanfranco e il San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia, Piazza dei Miracoli a Pisa, Cattedrale di Monreale.

Scultura: Wiligelmo a Modena, Antelami a Parma. Portali di Vézelay e Moissac in Francia.

Pittura romanica. La miniatura. Affresco, tempera/pittura su tavola e mosaico. Le croci dipinte: sezioni di una croce e le tecniche. Le due tipologie del Christus triumphans e Christus patiens.

Mosaici: Catino absidale della cattedrale di Cefalù (Palermo) prima metà XII sec; mosaico pavimentale del duomo di Otranto.

Arte Gotica.

Architettura.

il Gotico europeo: cattedrale di Saint-Denis, cattedrale di Chartres, Notre-Dame, Sainte-Chapelle in Francia; cappella del King's College a Cambridge.

Il Gotico in Italia: Duomo di Siena, Santa Maria Assunta Orvieto, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte, Duomo di Milano, San Francesco ad Assisi.

Scultura: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

Pittura: la vetrata, Cimabue e Giotto. La scuola senese, Duccio di Buoninsegna: Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini. Jacopo Torriti: mosaici in Santa Maria Maggiore; Pietro Cavallini in Santa Maria in Trastevere e in Santa Cecilia a Roma. Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi.

CLIL: Il docente non è coinvolto

Roma, 27/11/2023

Prof. Antonino Flacco

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: **Giorgia Bruno**

Classe: III AL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: Le lezioni sono iniziate con la docente G. Bruno durante la seconda metà di ottobre. La classe è numerosa, ma mantiene un andamento comportamentale proficuo allo svolgimento delle lezioni. I ragazzi si sono mostrati da subito incuriositi nei confronti della nuova materia. Il dialogo con il docente è sereno, aperto e costruttivo. Nonostante il gruppo sia complessivamente tranquillo, non mancano elementi che necessitano saltuariamente di un richiamo all'attenzione da parte dell'insegnante. Le lezioni sono sostenute con un buon successo didattico che va via via migliorando.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Di seguito si elencano i moduli che verranno svolti. Per quanto riguarda i contenuti specifici, gli obiettivi, le metodologie, i mezzi e gli strumenti, le tipologie di verifica, i criteri di valutazione, le modalità di recupero e potenziamento, si rimanda alla programmazione di dipartimento.

Modulo 1

La nascita della filosofia, il passaggio dal sapere pre-filosofico al sapere filosofico. L'indagine sulla natura: i presocratici (La scuola di Mileto, Pitagorici, Eraclito, Parmenide ed Eleatici, Pluralisti)

Modulo 2

L'indagine sull'essere umano: i sofisti e Socrate

Modulo 3

Platone

Modulo 4

Aristotele

Metodologia: Lezioni frontali e partecipate, lettura e analisi di fonti dirette

Strumenti: Libro di testo, integrazione dei contenuti tramite materiale testuale e multimediale fornito dalla docente tramite registro elettronico e/o piattaforma Google Classroom.

Verifiche: dibattito in classe e partecipazione attiva da parte degli studenti, verifiche orali che prevedono una rielaborazione di determinate sezioni di programma svolto, esercitazioni scritte tematiche

Roma, 24/11/23

Firma Giorgia Bruno

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

| |
|---|
| Docente TOLA GIULIANA |
| Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| Classe 3AL |
| Anno Scolastico: 2023-2024 |
| Situazione di partenza: la classe si presenta abbastanza omogenea e mostra un livello medio per quanto riguarda gli schemi motori di base e le capacità condizionali e coordinative. L'interesse nei confronti della materia è discreto e il livello di attenzione e la sufficiente attitudine al lavoro dei singoli permettono un costante miglioramento delle abilità individuali e una buona riuscita delle attività motorie di gruppo. |
| Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento. |

PROGRAMMAZIONE

MODULI DA SVOLGERE

Modulo 1

Titolo: DISCIPLINE DI SQUADRA

Contenuti: regole, tecnica e tattica di base degli sport praticabili all'interno dell'istituto (pallavolo, pallamano, calcio)

Modulo 2

Titolo: SPORT INDIVIDUALI

Contenuti: regole, tecnica e tattica di base degli sport individuali praticabili all'interno della nostra scuola (ping pong e alcune discipline dell'atletica leggera: corsa veloce e di resistenza, lanci)

Modulo 3

Titolo: COSTITUZIONE E ART. 33

Contenuti: l'importanza dello sport per imparare ad adottare corretti stili di vita che ci aiutino a restare in forma, a prevenire le malattie e ad avere un ruolo attivo all'interno della società.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)

Miglioramento degli apprendimenti relativi al biennio e delle abilità individuali. Passaggio dai giochi sportivi ad attività sempre più strutturate che mettano in rilievo le attitudini di ognuno ma che spingano il singolo ad affrontare attraverso osservazione, prove ed errori, nuove difficoltà per raggiungere nuove abilità tecniche. Imparare a star bene con gli altri, accettando i limiti propri e altrui e mettendosi a disposizione del gruppo per provare a raggiungere il massimo livello possibile.

Metodologia: lezioni frontali pratiche e teoriche.

Strumenti: utilizzo di palle di vari pesi e dimensioni, di racchette, di funicelle, di bastoni, di pesetti e tappetini.

Verifiche: la valutazione si avvarrà di un'osservazione continua e sistematica che terrà presente della partecipazione e dell'uso dell'abbigliamento idoneo richiesto, dei miglioramenti individuali ottenuti in itinere, della capacità di partecipare ad attività di gruppo mettendo in atto le regole apprese relative al fair play e all'inclusione.

Roma, 21/11/2023

Firma **Giuliana Tola**

Docente: CHIARA
OBERTI

Classe: 3AL

Materia: religione

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe si dimostra molto partecipe e disponibile nei confronti delle proposte dell'insegnante, continuando in modo proficuo il dialogo educativo.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: vedi programmazione dipartimentale

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

la libertà

il rapporto scienza fede

il dialogo ecumenico

Contenuti: si rimanda alla programmazione di dipartimento

Metodologia: lezioni frontali e interattive, lavori di gruppo, giochi didattici, dialogo e confronto, outdoor education, uscite didattiche, peer education

Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula, app (canva, kahoot, book creator ecc)

Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Grande importanza verrà data alla partecipazione attiva al dialogo educativo.

Roma, 22/11/2023

Firma: CHIARA OBERTI

PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTO CORSO EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica”

ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92

DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l’insegnamento)

33 ORE/ANNO da ricavare all’interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE

CLASSE III AL

Le parole delle Costituzioni

| | |
|--|---|
| Complessive ore annue: | 33 h. |
| DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi) Voto espresso in decimi in I e II quadrimestre. | Prof.ssa Anna D’Agostini |
| PROCESSO FORMATIVO: | L’individuazione dei contenuti tematici del Progetto, è stata effettuata sulla base delle linee direttrici enunciate nel Progetto Educazione Civica di Istituto, ai punti 1, 2, 5, 6, 7. |
| CURRICULUM VALUTATIVO: | In conformità a quanto disposto dal Progetto di Istituto, è prevista l’adozione di un Curriculum valutativo, che tenga conto sia del processo formativo che del prodotto finale. Lo schema del Curriculum, che attesta lo svolgimento delle 33 h. di Corso, è allegato al presente Progetto e sottoposto all’approvazione del Consiglio di Classe. La valutazione verrà effettuata dai docenti del Consiglio di classe. |
| CONTENUTI TEMATICI DEL PROGETTO: | Le parole delle Costituzioni: democrazia, libertà, uguaglianza, giustizia, ribellione, salute, bellezza. Come nel corso del tempo la percezione e il significato delle parole cambia e come queste vengono manipolate dal potere. |
| | <ul style="list-style-type: none">• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà |

| | |
|--|--|
| OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI: | <p>dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e comportamenti in accordo con i principi della Costituzione italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attuare un esercizio concreto della cittadinanza consapevole nella quotidianità della vita scolastica ed extrascolastica, realizzando correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali; • Imparare a vivere insieme agli altri in una comunità, nel rispetto reciproco; • Partecipare al dibattito culturale e politico all'interno del contesto sociale in cui si vive |
| VERIFICA FINALE ACQUISIZIONE CONTENUTI E CONSEGUIMENTO OBIETTIVI: | <p>Nel quadrimestre, verranno somministrate agli studenti verifiche finalizzate a verificare l'acquisizione dei contenuti ed il conseguimento degli obiettivi perseguiti</p> |

**PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA
CURRICULUM VALUTATIVO CLASSI III**

| ATTIVITA' | ORE CERTIFICABILI | VALUTATORE |
|---|---|--|
| Assemblea precedente elezioni rappresentanti | Ore certificabili: 2 Ore certificate: | Coordinatrice Progetto: Prof.ssa Anna D'Agostini |
| Assemblee di classe | Ore certificabili: 2 Ore certificate: | Coordinatrice Progetto: Prof.ssa Anna D'Agostini |
| Studio ed acquisizione contenuti tematici Progetto Educazione civica. (Si rimanda al Progetto cui è allegato il presente Curriculum) | Ore certificabili: 15 Ore certificate: | Prof.ri Daniela Fortini, Patrizia Carvisiglia, Gisella Toselli Echeverry Ossa, Conversatrici di Lingue, Antonio Donnoli |
| | | |

| | | |
|---|---|--|
| Partecipazione a progetti inseriti nel PTOF d'Istituto: <ul style="list-style-type: none"> • La salute è promossa Altri progetti afferenti al PTOF: <ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Italiano • Certificazioni linguistiche • Centro sportivo studentesco • altri | Ore certificabili: 10 Ore certificate: Ore certificate: Ore certificate: Ore certificate: Ore certificate: | Docenti referenti: |
| Volontariato | Ore certificabili: 10 Ore certificate: | Coordinatrice Progetto |
| Viaggi di istruzione, scambi, stage: comportamento civico | Ore certificabili: 10 Ore certificate: | Docenti accompagnatori |
| Rappresentanti di classe Rappresentanti in consiglio di istituto Rappresentanti in consulte | Ore certificabili: 5 Ore certificate: | Docenti del Consiglio di classe |

Roma, 27/11/20203

Il Coordinatore
Prof.ssa Anna D'Agostini