

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"
**Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

 E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it
**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

ANNO SCOLASTICO <u>2023/2024</u>

Programmazione del Consiglio di classe	Classe	Sez	Indirizzo
	4	CL	LINGUISTICO

Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe	CARBONETTI ALESSANDRO CARRERO FLOR ALICIA CARLESCHI ALESSIA CHIARANTANO MARIA CRISTINA COPPOLA ANTONELLA DE MAGGI CARLA DE MASI TIZIANO FLACCO ANTONINO NECHAR DJAMILA ANNE PASQUALE FRANCESCO PAOLO POLISENA LUCIA SERAFIN CRISTINA TARANTINO ROSSELLA TORTOLA CAROLINA TRACANNA GUIDO
Rappresentanti dei genitori	Daniela Marianecchi (madre di Gaia De Simone) Gabriela Salaciak (madre di Daria Pagano)
Rappresentanti degli alunni	FILIPPINI GIULIA PAGANO DARIA

Coordinatore	POLISENA LUCIA
Segretario	ALESSANDRO CARBONETTI

Composizione della classe					
Aluni iscritti	n.24	di cui ripetenti		diversamente abili	n. 1
di cui femmine	n. 19	da altri istituti	n.3	DSA	n. 2
di cui maschi	n. 5	da altri indirizzi			

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è nel complesso partecipe al dialogo educativo e mantiene un comportamento corretto durante le lezioni. Gran parte degli alunni mostra interesse nel lavoro didattico e adotta un proficuo metodo di studio; si segnala tuttavia ancora la presenza di un piccolo

gruppo di studenti con debolezze pregresse, un livello di studio non ancora adeguato e atteggiamenti di attenzione incostante durante le lezioni.

Il gruppo classe appare nel complesso accogliente e inclusivo; gli studenti sono apparsi in grado di costruire un proficuo rapporto di collaborazione e dialogo tra pari e con il corpo docente. La frequenza risulta abbastanza regolare, a parte pochi casi documentati da certificazioni mediche. Nelle materie scientifiche si segnala una classe divisa tra un gruppo di alunni particolarmente capaci e un gruppo con forti carenze pregresse. I docenti sono concordi sulla necessità di portare gradualmente tutti gli studenti verso uno studio più autonomo, stimolando la rielaborazione personale dei contenuti e la riflessione critica. Una alunna sta frequentando all'estero il progetto di mobilità studentesca con l'associazione Intercultura. Per due alunni è stato organizzato il PFP come studenti atleti di alto livello.

Per un'alunna proveniente dal Paraguay e frequentante il progetto di mobilità internazionale, sarà previsto un Contratto Formativo. La studentessa non svolgerà le seguenti materie: Scienze motorie, Fisica, Matematica, Francese. Nelle ore previste per queste discipline potrà consolidare le sue conoscenze nelle altre discipline per le quali riceverà un feedback formativo.

INDICAZIONE DEL CdC	
BES (<i>indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES</i>)	n. 4
L2 (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)	Una alunna proviene dal Paraguay è in mobilità studentesca, seguita dall'associazione INTERCULTURA che organizza un corso di Italiano per stranieri. Quindi non frequenta il corso L2 che le era stato proposto.

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- **METODOLOGIE**
- **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- **NUMERO DI VERIFICHE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

2. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI
<p>Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.</p> <p>Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Competenza alfabetica funzionale 2) Competenza multilinguistica 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- all'**inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Asse matematico

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. ▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. ▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine. ▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio. 	<p>Asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. ▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.
---	---

3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF E VIAGGI D'ISTRUZIONE
1. Ti porto con me
2. La salute è promossa
3. Progetto Index
4. Centro sportivo studentesco
5. Cinemat
6. Campionati di italiano (Olimpiadi)
7. Certificazioni linguistiche
8. Se mi oriento scelgo
9. Laboratorio teatrale integrale
10. Viaggio di un giorno a Napoli

4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	Referente
1. Galleria nazionale d'arte moderna: mostra su Picasso	Prof. Serafin
2. Teatro Anfitrione: "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare.	Prof. De Masi
3. Teatro San Raffaele al Trullo: "Nora" di Amalia Bonagura. (giornata contro la violenza alle donne)	Prof. Polisena/Serafin
4. Museo nazionale romano. Palazzo Massimo	Prof. Flacco
5. Galleria Borghese	Prof. Flacco
6. Teatro Ghione: "Avaro" di Moliere	Prof. Tarantino
7. Cinema Madison - Visione del film: "C'è ancora domani"	Prof. Polisena/Serafin
8. Sportelli didattici	

5. NSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA (Percorsi interdisciplinari)	
Nuclei tematici: 1) La Costituzione 2) Lo Sviluppo sostenibile 3) Cittadinanza digitale	<p style="text-align: center;">TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE (scegliere un percorso nell'ambito dei nuclei tematici proposti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente, sostenibilità, parità di genere. (Agenda 2030) - Assemblea precedente elezione dei rappresentanti di classe - Informativa sulle procedure di emergenza/sicurezza. - Progetto "La salute è promossa". Incontro con operatori ANLAIDS (Università La Sapienza) (prevenzione contro l'HIV) - 16 ottobre 1943: visione del film documentario "La razza" - Riflessione di storia contemporanea sui concetti di pace e di guerra. - Prevenzione contro il bullismo e il cyberbullismo - La scuola incontra il Municipio: contra la violenza sulle donne. Visione dello spettacolo teatrale di A. Bonagura "Nora". - Il primo pronto soccorso. - Educazione all'alimentazione. Salute e benessere - Le carte costituzionali del XVII secolo (Carta dei diritti inglese: "Bill of Rights") e del XVIII secolo (Dichiarazione di Indipendenza americana e Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino francese). - Dalla scoperta di Versailles alla nozione di PATRIMONIO. Definizione UNESCO e storia dell'evoluzione del concetto di patrimonio (en France, mondial, immatériel) - La costitución de Cadiz 1812
Discipline coinvolte	Filosofia, Lingua Francese, Lingua inglese, Storia, Lingua Spagnola, Scienze motorie.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgere gli studenti in un percorso interdisciplinare che possa potenziare le loro capacità di comprensione e riflessione critica sui cambiamenti determinati dall'attività umana e sulla responsabilità dei singoli e della collettività. - Attuare un esercizio concreto della cittadinanza consapevole nella quotidianità della vita scolastica, partecipando attivamente al dibattito culturale e politico. - Sviluppare comportamenti responsabili ispirati ai principi di legalità, solidarietà, sostenibilità ambientale, rispetto della salute.
Criteri di valutazione	Le attività e i contenuti saranno svolti nelle ordinarie attività curricolari e progettuali e saranno estrapolate al fine valutativo e per il conteggio delle ore obbligatorie.
Valutazione (periodica/finale)	Al termine di ciascun quadrimestre il Consiglio di classe, sulla base delle attività scelte, predisporrà un momento valutativo ufficiale
Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica	Alessandro Carbonetti

6. ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA' DI PCTO PER GLI STUDENTI

(per il secondo biennio e ultimo anno)	
Docente Tutor di PCTO	Carla De Maggi
- La salute è promossa (Università la Sapienza)	
- Progetto di educazione finanziaria (come imparare a gestire il proprio denaro) (Università La Sapienza)	
- Scuola per la pace di Sant'Egidio	
- Progetto Orto	
- Ti porto con me	

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti

Roma, 27-11-2023

Il coordinatore prof. Lucia Polisena

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

**Docente: Prof.ssa
Carolina Tortola**

Classe: 4CL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: Durante il periodo di osservazione, quasi tutta la classe ha partecipato positivamente alle attività proposte e ha seguito con interesse gli argomenti presentati.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

I Quadrimestre :

- ✓ Asking others for personal information/making small talk
- ✓ Talking about living in a big city and weighing the advantages and disadvantages
- ✓ Mini-debates about city living versus living in a town
- ✓ Talking about different types of pollution
- ✓ Giving personal opinions/asking for others' opinions
- ✓ Discussion to practice using second conditionals/third conditionals
- ✓ Gender inequality including but not limited to cause and effect
- ✓ Comparing Italy on a global scale with respect to gender equality based on specific criteria given
- ✓ Discussion about different types of interpersonal relationships with a specific focus on toxic relationship patterns
- ✓ Talking about the "etiquette" of voice messaging Talking about important life situations/experiences with focus on using 'be used to, get used to, and used to'
- ✓ Discussion about selfies

II Quadrimestre:

- ✓ Discussion about the MLE (Multicultural London English)
- ✓ Discussion about advantages and disadvantages of social media
- ✓ Talking about power in society
- ✓ Talking about nature
- ✓ Talking about the generation gap
- ✓ Discussion about criminality online
- ✓ Nature and the future of cities with respect to climate, finance and population
- ✓ Comparing differences between British and American English
- ✓ Focus on patterns in pronunciation with words that contain 'du' as in **education** and "tu" as in **situation**

- ✓ Language feedback at the end of each lesson of student errors in pronunciation
- ✓ Focus on sentence stress and intonation
- ✓ Various video clips to practice comprehension and production of connected speech
- ✓ Imitation strategies
- ✓ Other topics as pertinent to the scope of the lesson and related goals

Metodologia didattica (lezione frontale; lezione interattiva, gruppi di lavoro...)

- ✓ Approccio eclettico
- ✓ Metodo funzionale-comunicativo
- ✓ Attività di tipo integrato rispetto alle abilità linguistiche
- ✓ Approccio comparato con la lingua materna
- ✓ Uso di materiale autentico (illustrazioni, testi vari, dialoghi, video)
- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Lavori di gruppo o di coppia
- ✓ Flipped class
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Fotocopie ad integrazione del programma didattico
- ✓ Compiti di realtà.

Roma, 19/11/2023

Firma



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente:

TRACANNA GUIDO

Classe: 4 CL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: il gruppo, al quarto anno di lavoro con il docente, ha ormai instaurato con quest'ultimo una relazione pedagogico-didattica certamente positiva, che si concretizza sempre in un atteggiamento corretto quanto partecipativo (ad eccezione di qualche lieve flessione rispetto al precedente anno scolastico); il livello medio d'acquisizione delle conoscenze è buono, con alcuni studenti capaci di rielaborarle in contesto dialogico. Si segnala nuovamente l'innesto di alcuni nuovi elementi nel gruppo, che si mostrano validi e partecipativi.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: *i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.*

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: *i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.*

Metodologia: *Lezione frontale e interattiva, lezioni multimediali, narrative e fenomeniche.*

Strumenti: *Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula.*

Verifiche: *Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Si ribadisce, in pratica, quanto stabilito in sede di Dipartimento.*

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: De Maggi Carla

Classe: 4CL Matematica

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe, composta da 24 alunni (di cui uno in mobilità studentesca) ha avuto 3 nuovi inserimenti; gli alunni si dimostrano sempre collaborativi, corretti e partecipativi. Per alcuni alunni il metodo di studio è ancora in via di acquisizione. È stato necessario riprendere alcuni apprendimenti dell'anno precedente, che non erano stati svolti.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo) Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale) Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Metodologia: Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Strumenti: Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Verifiche: Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 20/11/2023

Firma Carla De Maggi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: De Maggi Carla

Classe: 4CL Fisica

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe, composta da 24 alunni (di cui uno in mobilità studentesca) ha avuto 3 nuovi inserimenti; gli alunni si dimostrano sempre collaborativi, corretti e partecipativi. Per alcuni alunni il metodo di studio è ancora in via di acquisizione. È stato necessario riprendere alcuni apprendimenti dell'anno precedente, che non erano stati svolti.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo) Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale) Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Metodologia: Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Strumenti: Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Verifiche: Si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 20/11/2023

Firma Carla De Maggi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Cristina Serafin

Classe: 4CL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe è composta da 24 alunni, dei quali una non frequentante perché in mobilità negli Stati Uniti, una in mobilità internazionale proveniente dal Paraguay, tre inserite all'inizio di quest'anno, provenienti da un altro istituto e un alunno che si avvale del sostegno. Il livello di preparazione è abbastanza omogeneo ed in generale soddisfacente, con alcune eccellenze trainanti e qualche alunno fragile con ancora qualche difficoltà. La classe è vivace e collaborativa, partecipa attivamente alle lezioni. In questa prima parte dell'anno scolastico si è svolto un ripasso approfondito degli argomenti fondamentali del programma dello scorso anno, volto al consolidamento delle strutture linguistiche e comunicative e della letteratura del Medioevo. Gli studenti appaiono motivati allo studio della letteratura e all'analisi dei testi letterari.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Modulo di ripasso

Contenuti:

Imperfecto de subjuntivo

Pluscuamperfecto de subjuntivo

Condizionale simple y compuesto

La Celestina como obra moderna y de innovación en la literatura

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

Gramática

Revisión estilo indirecto. Subordinadas condicionales. La voz pasiva y la pasiva refleja.

Conjunciones adversativas. Subordinadas concesivas. Contrastes: en efecto/de hecho, a saber/es decir, también/hasta/incluso. Tampoco/ni siquiera.

Literatura

Il XVI secolo - il Rinascimento - Contenuti:

El siglo de Oro. El Renacimiento. La narrativa del siglo de Oro: El Lazarillo de Tormes, Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. La poesía del siglo de Oro: Garcilaso de la Vega. La literatura religiosa: Santa Teresa de Jesus. El teatro del siglo de Oro: Tirso de

Molina - El burlador de Sevilla.

Il XVII secolo - Contenuti:

El Barroco. La poesia del siglo XVII, culteranismo y conceptismo: Luis de Gongora, Francisco de Quevedo.

El teatro del siglo XVII: Lope de Vega -"Fuenteovejuna", Calderon de la Barca - "La vida es sueño".

Il secolo XVIII - Il secolo dei Lumi - Contenuti:

El siglo XVIII. La Ilustración. El teatro: Fernando de Moratin - "El si de las ninas". El ensayo: Jose de Cadalso, Jovellanos.

Metodologia: Lezione frontale e multimediale, lezione interattiva, Flipped Classroom, Cooperative Learning.

Strumenti: libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale (video, audio, test interattivi), mappe concettuali, schemi, internet, la piattaforma di Istituto G-Suite for Education-google classroom, LIM.

Verifiche: verifiche scritte di tipo formativo e sommativo e colloqui orali (per i dettagli si rimanda alla programmazione dipartimentale)

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 25 novembre 2023

Firma Cristina Serafin

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente:

Alessandro Carbonetti

Classe: IV CL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: L'inizio del lavoro in Filosofia è positivo. Buona parte degli studenti è interessata, partecipa alle lezioni e attua un adeguato metodo di studio.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe si mostra abbastanza corretta, sia nei rapporti all'interno dello stesso gruppo classe che nei confronti della docente.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Di seguito si elencano i moduli che verranno svolti. Per quanto riguarda i contenuti specifici, gli obiettivi, le metodologie, i mezzi e gli strumenti, le tipologie di verifica, i criteri di valutazione, le modalità di recupero e potenziamento, si rimanda alla programmazione di dipartimento.

Modulo 1

Le filosofie ellenistiche

Modulo 2

La filosofia e i monoteismi

Modulo 3

Le filosofie nell'età medievale

Modulo 4

Il Rinascimento e la Rivoluzione scientifica

Modulo 5

L'età del razionalismo

Modulo 6

La filosofia politica

Modulo 7

Empirismo e criticismo

Roma, 20 novembre 2023

Firma Alessandro Carbonetti

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -

I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: ANTONINO FLACCO

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: 4CL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza

Per quanto concerne la composizione del gruppo classe e la presenza di allievi con percorsi didattici e relativi programmi individuali, si rimanda alla presentazione generale insita in questo Documento di Programmazione del CdC e ai singoli PDP e/o PEI ecc.

La classe, nel suo complesso, si mostra interessata e partecipa nonostante le due ore settimanali siano state accorpate e cadano al termine delle lezioni mattutine. Nel complesso gli studenti si mostrano molto più interessati, attenti e partecipi rispetto allo scorso anno scolastico. Le prime prove scritte mostrano discrete capacità di assimilazione e rielaborazione di quanto appreso.

La programmazione risente dei ritardi accumulati nel corso dello scorso anno scolastico, pertanto in questi primi due mesi è stato portato avanti il ripasso e la conclusione degli argomenti del terzo anno.

A partire dagli inizi di dicembre verranno trattati gli argomenti canonici del quarto. Lo svolgimento della programmazione di inizio anno procede secondo i tempi stabiliti, tenuto conto anche della necessità di integrare gli argomenti del terzo anno.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento, si rimanda a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico

Arte Romana

Arte Paleocristiana

Arte Bizantina

Arte Romanica

Arte Gotica

Arte del Quattrocento e del Primo Rinascimento

Il Rinascimento Maturo

Seicento e Primo Settecento

Contenuti specifici

Arte Romana

Età repubblicana

Urbanistica e Architettura. La città, le infrastrutture (strade, ponti, acquedotti, fognature) , i santuari, i templi, i fori, la basilica, domus e insula, la scultura e la pittura. Tecniche costruttive: il calcestruzzo e le opere murarie, architettura e archi, volte e cupole; pavimentazioni e opus musivum. Tecniche e stili pittorici: l'affresco; I quattro stili della pittura pompeiana.

Età imperiale

Vitruvio, De Architettura: venustas, utilitas, firmitas. Scultura. *Le due anime: arte plebea e arte ufficiale solenne e classicheggiante.* *Corteo funebre da Amiternum (I sec. a.C),* Augusto di Prima Porta (*adlocutio*) e Augusto di via Labicana (*pontefice massimo*). Rilievo storico e verismo: Ara di Domizio Enobarbo e Togato Barberini , i busti. Un altare per la pax augustea: Ara Pacis. Statua equestre di Marco Aurelio. Architettura: Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio, Arco di Tito, Stadio di Domiziano, Circo Massimo, Colonna Traiana, il Pantheon, villa Adriana. Il mosaico. Emblèmata e l'opus vermicolatum: Battaglia di Isso (casa del fauno a Pompei). Nettuno e Anfiritre (Casa di N. e A. da Ercolano); èmblema con fauna marina da Pompei. Decorazioni bicromatiche pavimentali

Età tardo imperiale

Diocleziano e la Tetrarchia, Le terme di Diocleziano, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Arco di Costantino.

Arte Paleocristiana

Architettura Le catacombe e la domus ecclesiae. Forme basilicali. San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina. Edifici religiosi a pianta centrale: Mausoleo di Santa Costanza e Il Battistero di san Giovanni in Laterano. San Lorenzo a Milano. Mosaici: Volta anulare di santa Costanza, Santa Pudenziana a Roma; Catino absidale della Cappella di Sant'Aquilino di San Lorenzo a Milano. Simbologia cristiana. Scultura: sarcofago di Giunio Basso e porta lignea di Santa Sabina a Roma.

Arte Bizantina.

I tre periodi dell'arte ravennate.

Architettura e Mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale a Ravenna, Santa Sofia a Costantinopoli

Arte longobarda e carolingia

le chiese, altare di Ractis,oreficeria, la cappella palatina di Aquisgrana, la miniatura.

Arte Romanica

Il contesto storico dal 1000 al 1250.

Architettura: Caratteri strutturali della chiesa romanica e suoi elementi architettonici. Sant'Ambrogio a Milano, Lanfranco e il San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia, Piazza dei Miracoli a Pisa, Cattedrale di Monreale.

Scultura: Wiligelmo a Modena, Antelami a Parma. Portali di Vezelay e Moissac in Francia.

Pittura romanica. La miniatura. Affresco, tempera/pittura su tavola e mosaico. Le croci dipinte: sezioni di una croce e le tecniche. Le due tipologie del Christus triumphans e Christus patiens. Mosaici: Catino absidale della cattedrale di Cefalù (Palermo) prima metà XII sec; mosaico pavimentale del duomo di Otranto.

Arte Gotica.

Architettura.

il Gotico europeo: cattedrale di Saint-Denis, cattedrale di Chartres, Notre-Dame, Sainte-Chapelle in Francia; cappella del King's College a Cambridge.

Il Gotico in Italia: Duomo di Siena, Santa Maria Assunta Orvieto, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte, Duomo di Milano, San Francesco ad Assisi.

Scultura: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

Pittura: la vetrata, Cimabue e Giotto. La scuola senese, Duccio di Buoninsegna: Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini. Jacopo Torriti: mosaici in Santa Maria Maggiore; Pietro Cavallini in Santa Maria in Trastevere e in Santa Cecilia a Roma. Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi.

Scultura: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano

Il Primo Rinascimento: La prospettiva, le proporzioni, la riscoperta dell'antico.

Architettura.

Filippo Brunelleschi: cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli innocenti. Sagrestia vecchia e Basilica di San Lorenzo.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano di Rimini, palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, Sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova.

Luciano Laurana e Francesco di Giorgio Martini: palazzo Ducale di Urbino

Scultura.

Ghiberti: Le due porte del Battistero di Firenze

Donatello: San Giorgio, Il banchetto di Erode, David, Maddalena penitente

Pittura.

Masaccio: il tributo e la Cacciata dal Paradiso Terrestre della Cappella Brancacci; la Trinità di Santa Maria Novella.

Paolo Uccello: monumento a Giovanni Acuto, San Giorgio e il drago, Battaglia di San Romano,

Piero della Francesca: battesimo di Cristo, storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi (Ritratti di Battista Sforza, Federico da Montefeltro)

Filippo Lippi: Madonna dell'Umiltà e Santi Carmelitani. Madonna con bambino e angeli: la Lippina (1465).

Andrea Verrocchio: decollazione del Battista, Madonna con il Bambino, Incredulità di San Tommaso.

Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat.

Cosmè Tura: Una Musa, Vergine con il Bambino in trono.

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, ritratti, Vergine Annunciata.

Andrea Mantegna: Camera degli sposi, San Sebastiano, Cristo 'in scurto'.

Giovanni Bellini: Madonna col Bambino e santi, ritratto del doge Leonardo Loredan.

Jan van Eyck: i coniugi Arnolfini, Madonna del Cancelliere Roulin

Roger Van der Weyden: Deposizione, Madonna Medici (del latte) con i santi Cosma e Damiano e Pietro e Giovanni Battista

Il Secondo Rinascimento, il Rinascimento Maturo:

Donato Bramante: Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, la nuova Basilica di San Pietro.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, schizzi architettonici, Vergine delle rocce, Serie delle Madonne con bambino: superamento della tradizionale impostazione statica del tema. Madonna del gatto. Madonna Benoit o Madonna che porge un fiore al bambino. il Cenacolo, la Gioconda,

Raffaello Sanzio: Lo spozalizio della Vergine, Madonna Sistina, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Trasfigurazione.

Michelangelo Buonarroti: Pietà di San Pietro, David, tondo Doni, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Basilica di San Pietro, le ultime Pietà, Progetto della Piazza del Campidoglio.

Pittura veneziana.

Giorgione da Castelfranco: Pala di Castelfranco, la Tempesta, Venere dormiente.

Tiziano Vecellio: Amor Sacro e Amor Profano, Assunta dei Frari, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Pietà.

Lorenzo Lotto: Polittico di San Domenico

Il terzo Rinascimento: il Manierismo, arte e Controriforma.

Architettura: Baldassarre Peruzzi, Giulio Romano, Andrea Palladio.

Scultura: Benvenuto Cellini, Giambologna.

Pittura: Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino, Bronzino, Parmigianino, Vasari, Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese, Albrecht Dürer, Matthias Grünewald, Hieronymus Bosch, Pieter Bruegel il Vecchio, El Greco.

Il Barocco: I Carracci, Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini (Il baldacchino di San Pietro - EDUCAZIONE CIVICA: articolo 9 della costituzione), Francesco Borromini, Pietro da Cortona, Guido Reni, Guarino Guarini, Rembrandt, Jan Vermeer.

Il Rococò: Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli, Tiepolo.

Il Vedutismo: Canaletto.

CLIL: il docente non è coinvolto

Roma, 27/11/2023

Prof. Antonino Flacco

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Maria Cristina Chiarantano

Disciplina: SCIENZE

Classe: IV CL

Anno Scolastico: 2023/24

Situazione di partenza:

la classe è disomogenea per senso di responsabilità e conoscenze di base. Una parte degli alunni si distingue per impegno e partecipazione alle lezioni, altri dimostrano una modesta motivazione allo studio e difficoltà di attenzione.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali

Rocce: processo magmatico, sedimentario e metamorfico

Ciclo litogenico

Le rocce magmatiche

Le rocce sedimentarie

Le rocce metamorfiche

Fenomeni endogeni:

Vulcanismo

Fenomeni sismici

CHIMICA

Teoria atomica della materia

Stati di aggregazione della materia. Miscugli.

Modelli atomici.

Il sistema periodico degli elementi.

Legami chimici.

Principali tipi di composti chimici.

Verifiche: almeno due ogni quadrimestre

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 19/11/2023

Firma Maria Cristina Chiarantano

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPAPRESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -

I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papapreschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024****Docente: Rossella Tarantino****Disciplina: Francese****Classe: 4CL****Anno Scolastico: 2023/2024****Situazione di partenza:**

Insegno in questa classe da quattro anni. I ragazzi, quest'anno, appaiono più interessati alla storia e alla letteratura, si organizzano abbastanza bene nei lavori di gruppo e conversano volentieri con la madrelingua.

In merito alle competenze: un buon numero di alunni ha raggiunto un livello dal sufficiente al discreto, alcuni dal buono all'eccellente, un piccolo gruppo risulta ancora insufficiente.

I nuovi arrivati, pur avendo già studiato la materia, appaiono poco esercitati nell'espressione orale che intendono come pura restituzione mnemonica dei contenuti, pertanto sarà necessario spingerli all'esercizio di questa competenza sia in classe che nello studio a casa.

In generale quest'anno il percorso didattico punterà ad alcuni obiettivi che condurranno, i ragazzi, da un livello B1 ad un B1+/B2 nelle due competenze di produzione, attraverso una capacità di comprensione profonda delle tracce, l'organizzazione ragionata delle proprie argomentazioni e l'esposizione accurata nello scritto come all'orale.

Per il recupero delle carenze le attività sono molteplici, dalla correzione collettiva e individuale del compito in classe, l'esercitazione attraverso schede caricate in classroom che è sempre la stessa dalla classe prima, in modo da permettere un recupero continuo dei contenuti degli scorsi anni scolastici.

Per le eccellenze è stata proposta la partecipazione agli esami DELF B1 con possibilità di partecipare al corso di preparazione nel pomeriggio.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

LETTERATURA

Modulo 1

Titolo : « Le XVII siècle . Le Grand Siècle »

Tempi: ottobre/ novembre/dicembre/gennaio

Teatro in lingua : une pièce de théâtre en français

Contenuti :

Unité 1 – L’affirmation de l’absolutisme. De Henri IV à Louis XIV

Fiche histoire : Chronologie des principaux événements historiques. La monarchie absolue. Versailles.

Le théâtre classique :

Fiche technique : le texte théâtral : la comédie/la tragédie

Molière : Biographie et œuvres vidéo Youtube

« l’Avaro », dossier pédagogique Théâtre Français de Rome

Représentation théâtrale

Corneille : Le Cid

Racine : Phèdre

Unité2 -

Les penseurs.

Descartes

Fiche technique : l’essai/ la nature du texte argumentatif / La logique argumentative

Descartes : Le discours de la méthode

Unité 3- Les Contes et les Fables :

Fiche technique : le conte et la fable

Jean de La Fontaine : Les Fables

Charles Perrault : quelques contes

Modulo 2

Titolo : Le XVIIIe siècle « Le Siècle des Lumières »

Tempi : Febbraio/ marzo/aprile/maggio

Contenuti :

Unité 1- Penseurs et philosophes :

L'Encyclopédie

Montesquieu : Les lettres persanes

Voltaire : Candide / Traité sur la tolérance

Rousseau : Discours sur l'origine de l'inégalité de l'homme

Unité 2 - La Révolution Française

Chronique de la révolution : Travail de groupe

La déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

LINGUA E CIVILTA'

Modulo : 1

Tempi : da novembre a giugno

Grammaire et lexique fonctionnels à l'expression orale et écrite B1

Unité1 " On est contre!"

Objectifs de communication : Expression de l'opposition et de la concession

Documents : Un manifeste/ Des statistiques

Grammaire : **connecteurs** logiques et mots utiles+ modes verbaux

Production écrite : argumenter sur texte de psychologie, une critique de film, prises de position, une chanson

Unité2 Qu'en dites-vous ?

Objectifs de communication : expression de l'opinion

Documents : un prospectus touristique, un tableau sportif

Grammaire : les adjectifs pour exprimer ce qui est subjectif, ce qui est objectif ; les proposition relatives, la mise en relief

Production écrite : Présenter un lieux touristique, exprimer son opinion sur les réseaux sociaux, avec une image

Unité4 Accords- Désaccords

Documents : un extrait de Roman, une bande dessinée,

Unité 5 : Parler du monde du travail

Vocabulaire : les nouveaux métiers et professions

Production orale : Le colloque d'embauche

Production écrite : La lettre de motivation

Roma 24/11/2023

Firma,

Rossella Tarantino

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPAPRESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -

I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papapreschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S. 2023-2024****Docente: Lucia Polisena****Disciplina: Italiano****Classe: 4CL****Anno Scolastico: 2023/24**

Situazione di partenza: la classe 4 CL è composta da 24 alunni, provenienti dalla 3 CL dell'anno scorso e da me già seguiti, tranne tre alunne che si sono inserite in questo anno scolastico. Una alunna non è frequentante poiché in mobilità studentesca. Un'altra proviene dal Paraguay ed è seguita dall'Associazione Intercultura. Sono stati elaborati due PFP per studenti atleti di alto livello, per quattro alunni il CdC ha proposto il piano BES. Due alunni hanno un PDP per DSA. Un alunno ha un PEI ed è seguito dagli insegnanti di sostegno.

Dal punto di vista disciplinare la classe si dimostra attenta e partecipa alle lezioni, tranne pochi elementi che ancora tendono alla distrazione e alla mancanza di impegno. Qualche allievo effettua un numero di assenze da tenere sotto controllo. L'obiettivo primario di questo a.s. sarà quello di consolidare per gli studenti un buon metodo di studio, che permetta loro di orientarsi bene nel vasto panorama degli autori e delle opere della letteratura italiana. Ci si augura che la presenza di un buon gruppo trainante coinvolga anche gli elementi ancora incerti o poco impegnati sia in classe che nello studio a casa. Per la produzione scritta, al testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C) e all'analisi del testo (tipologia A), si affiancherà la tipologia del testo argomentativo (tipologia B) su cui sviluppare una riflessione critica. Oltre al libro di testo, si forniranno appunti, mappe, schemi da condividere sullo Stream della Google classroom.

La classe sarà coinvolta in attività integrative ed aggiuntive e nei progetti proposti dal PTOF, concordati con il Consiglio di classe.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologia di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE**Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:**

Modulo 0 (indicare il modulo di raccordo, qualora non sia stata portata a termine la programmazione dell'anno precedente)

Titolo: Umanesimo e Rinascimento – Il genere epico cavalleresco. Il pensiero politico e la storiografia.

Contenuti: da Boiardo ad Ariosto. Il Principe di Machiavelli.

Modulo 1**Titolo:** *L'età della Controriforma e Tasso***Contenuti:** La Gerusalemme Liberata**Modulo 2****Titolo:** *La società e la cultura del Seicento***Contenuti:** *Il Barocco e Gian Battista Marino. Il pensiero scientifico: Galileo Galilei.***Modulo 3****Titolo:** *Società e cultura del Settecento, il romanzo, la poesia, il teatro***Contenuti:** *L'Illuminismo europeo (Il Candido di Voltaire) e quello lombardo. (Cesare Beccaria). G. Parini e il "Giorno". V. Alfieri, le tragedie e i sonetti.***Modulo 4****Titolo:** *Dalla Commedia dell'Arte alla Commedia distesa.***Contenuti:** *C. Goldoni e "La locandiera"***Modulo 5****Titolo:** Foscolo**Contenuti:** *dalla prosa alla poesia (tutta l'opera del grande autore)***Modulo 6****Titolo:** *Il Romanticismo e Manzoni***Contenuti:** *i protagonisti del dibattito classico-romantico. L'opera di Alessandro Manzoni, dalla poesia al teatro, alla prosa del grande romanzo: "I promessi sposi".***Modulo 7****Contenuti:****Titolo:** *Divina Commedia, ripresa di alcuni canti dell'Inferno. Canti scelti del Purgatorio***Modulo 8****Titolo:** *La tipologia di scrittura***Contenuti:** *testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, analisi del testo, testo argomentativo.***Metodologia:** *lezioni frontali (elaborazione di mappe, schemi etc. da condividere sullo Stream di Google classroom). Flipped classroom.***Strumenti:** *Lezioni frontali svolte con l'ausilio dei libri di testo. Lavagna Touch.***Verifiche:** *almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre.***CLIL***(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)***Roma, 20/11/2023****Firma,
prof. Lucia Polisena**

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S.2023-2024

Docente: Lucia Polisena

Disciplina: Storia

Classe: 4CL

Anno Scolastico: 2023/24

Situazione di partenza: per la composizione della classe si rimanda alla programmazione di italiano. Dal punto di vista disciplinare la classe si dimostra attenta e partecipe alle lezioni, tranne pochi elementi che ancora tendono alla distrazione. L'obiettivo primario di questo a.s. sarà quello di far acquisire agli allievi un buon metodo di studio, che permetta loro di orientarsi bene nel vasto panorama della Storia moderna e contemporanea. Saranno sempre effettuati collegamenti interdisciplinari tra la Storia e gli autori della Letteratura, inseriti nel loro contesto. Ci si augura che la presenza di un buon gruppo trainante coinvolga anche gli elementi ancora poco impegnati sia in classe sia nello studio a casa. Oltre al libro di testo dotato anche di sintesi riassuntive, si forniranno appunti e schemi da condividere sulla Google classroom, soprattutto per svolgere la parte di programma non completata lo scorso a.s. La classe sarà coinvolta in attività integrative ed aggiuntive e nei progetti del PTOF, concordati con il Consiglio di classe. Per quanto riguarda la materia trasversale di **Educazione civica**, si potrà programmare l'analisi delle principali Carte costituzionali che si creano nel XVIII secolo.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologia di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Modulo 0

Contenuti:

Titolo: La seconda metà del 1500 e le guerre di religione. Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni (La monarchia assoluta del Re Sole. Le due rivoluzioni inglesi. La rivoluzione scientifica)

Modulo 1

Contenuti:

Titolo: Dall'antico regime all'Illuminismo

Modulo 2

Contenuti:

Titolo: Le rivoluzioni del Settecento e l'età napoleonica

Modulo 3

Contenuti:

Titolo: L'Europa dell'Ottocento

Modulo 4

Contenuti:

Titolo: Il Risorgimento italiano

Modulo 5**Contenuti:**

Titolo: L'Italia unita; la destra e la sinistra al potere

Metodologia: lezioni frontali (elaborazione di schemi, mappe etc. da condividere sullo Stream di Google classroom). Flipped classroom.

Strumenti: Lezioni frontali svolte con l'ausilio del libro di testo. Lavagna Touch.

Verifiche: almeno due verifiche orali a quadrimestre.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Roma, 20 /11/2023

Firma,
prof. Lucia Polisena

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -

I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it**PROGRAMMAZIONE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IIS Via dei Papareschi-Roma

CLASSE: IV C LINGUISTICO

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Prof.ssa Nechar Djamila Anne

DOCENTE DI LINGUA E CIVILTÀ: Prof.ssa Tarantino Rossella

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Per la situazione della classe e per un eventuale programmazione differenziata si fa riferimento alla programmazione di lingua e civiltà francese.

Al quarto anno, l'insegnante continuerà a sviluppare le abilità produttive orali con particolare attenzione alla funzione argomentativa ed espressiva, favorendo maggior precisione e ricchezza nell'uso del lessico, l'utilizzo di strutture grammaticali diversificate, l'uso di contenitori appropriati.

OBIETTIVI E CONTENUTI LINGUISTICI:

Al termine del Triennio gli alunni dovranno essere in grado di:

- acquisire una competenza linguistica e comunicativa più ampia in varie situazioni comunicative orali;
- capire e produrre messaggi orali di vario tipo (narrazione, esposizione, descrizione, relazione, ecc.) e interagire oralmente in modo adeguato, anche esprimendo il proprio punto di vista;
- leggere e comprendere testi autentici adeguati alla loro competenza linguistica, senza il tramite della traduzione e discuterne con un interlocutore di madrelingua;
- acquisire una competenza testuale, riconoscendo gli elementi coesivi del testo e la loro funzione, organizzando il lessico secondo aree semantiche, famiglie di parole, sinonimi, ecc. e parlarne con un interlocutore di madre lingua;

OBIETTIVI E CONTENUTI CULTURALI

Attraverso lo studio di testi autentici, come articoli tratti da giornali o riviste, gli alunni impareranno a conoscere aspetti sociali, economici e culturali dei paesi francofoni e sapranno discuterne con il docente di madrelingua.

ARGOMENTI IN PROGRAMMA:

Le attività da svolgere, gli argomenti da presentare e il materiale linguistico e culturale sono stati concordati in collaborazione con il Docente di lingua e civiltà francese.

1) Libro di testo: EXPLOITS VOLUME 2 - LIVRE DE L'ÉLÈVE + CAHIER D'EXERCISES + EBOOK + EASY EBOOK (SU DVD) 2 BOUTEGEGE REGINE, BELLO A, POIREY C CIDEB - BLACK CAT 2

Lessico, esercizi comunicativi, ascolto. Comprensione orale e produzione orale.

Argomenti di civiltà presenti nelle suddette unità.

2) Argomenti di attualità e di civiltà

3) Esprimere un'opinione

4) esercizi di ascolto livello B1/B2

METODOLOGIA E STRUMENTI:

Durante le ore di conversazione, il materiale linguistico sarà presentato in situazioni di comunicazione reale o

simulata, mediante l'uso di materiale vario (libro di testo, documenti autentici e sussidi audio-visivi, classroom).

VALUTAZIONE:

L'insegnante di conversazione darà giudizi in modo da integrare la valutazione del docente di lingua e civiltà riguardo a:

- capacità di sostenere una conversazione adeguata dal punto di vista fonetico e con un'accettabile intonazione;
- precisione e ricchezza nell'uso del lessico, adeguato utilizzo di strutture grammaticali diversificate con l'uso di connettori appropriati;
- particolare attenzione alla funzione argomentativa ed espressiva.

Lanciano, 20/11/2023

Prof.ssa Nechar Djamila Anne

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S. 2023/24

Docente: Antonella Coppola

Disciplina: Scienze motorie

Classe: 4CL

Anno Scolastico: 2023/2024

Situazione di partenza:

Il gruppo classe mostra caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno, alla partecipazione alle attività didattiche e alla frequenza scolastica. Dal punto di vista disciplinare gli alunni manifestano un comportamento abbastanza corretto nel rispetto delle norme etico - sportive. La frequenza scolastica, in generale, è costante. Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti

La progettazione di Scienze Motorie e Sportive è finalizzata nel secondo biennio e quinto anno all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in linea con la maturazione psicofisica degli alunni. In continuità con quanto svolto nel primo biennio si tenderà ad approfondire ed arricchire la conoscenza di argomenti di interesse generale con particolare riferimento all'aspetto scientifico; si lavorerà per migliorare ed affinare le capacità motorie e psicomotorie e le competenze personali di ogni studente. La pratica motoria e sportiva, nella scuola secondaria di II grado ha una duplice valenza, in quanto mira a migliorare la condizione fisica generale dell'alunno, ed il suo benessere psicofisico, e contribuisce al tempo stesso, alla formazione integrale dello studente e al suo successo formativo, in collegamento con gli altri linguaggi, per gli aspetti espressivo-comunicativo e relazionali.

FINALITA' DISCIPLINARI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio e quinto anno, l'azione didattica sarà improntata al consolidamento ed arricchimento delle conoscenze, abilità e competenze motorie degli alunni. La molteplicità delle esperienze motorie, correlata a conoscenze teoriche e tattiche connoterà la progettualità disciplinare, improntata a fornire agli studenti tutti gli strumenti utili per migliorare il bagaglio motorio e sportivo necessario ad una equilibrata maturazione psicomotoria.

L'accresciuta disponibilità motoria permetterà un maggiore coinvolgimento nelle attività, attraverso la partecipazione e l'organizzazione di competizioni interne ed esterne alla scuola nelle diverse specialità

sportive o attività espressive. Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza della padronanza e delle potenzialità morie

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico

NUCLEI FONDANTI:	ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT	SICUREZZA E SALUTE
COMPETENZE	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterolettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.
ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

COMPORAMENTO	Essere in grado di autovalutarsi.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
---------------------	-----------------------------------	--	---	---

CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE E INTERDISCIPLINARI

Le Scienze Motorie e Sportive mirano ad un significativo miglioramento delle conoscenze, capacità e competenze motorie dello studente in relazione alla situazione personale, alle potenzialità e al contesto nel quale si opera. Uno degli obiettivi fondamentali sarà il miglioramento, attraverso esercizi e giochi di resistenza, della funzionalità dell'apparato cardiocircolatorio e dell'apparato respiratorio. L'apparato muscolare sarà potenziato attraverso esercizi di velocità, di forza sub-massimale, d'equilibrio, d'agilità, di destrezza. Lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative è finalizzato all'esecuzione corretta dei gesti tecnici nelle varie discipline e ai fondamentali di gioco degli sport praticati a scuola. Questa vasta gamma di esercitazioni, giochi sportivi e di squadra favorirà la socializzazione, l'autonomia, il senso di responsabilità, l'accettazione dei ruoli, l'osservanza delle regole, il rispetto degli altri e la collaborazione.

CLASSE QUARTA

Modulo n.1: ACCOGLIENZA

Modulo n.2: TEST DI COOPER, PLANK, SARGENT TEST, SALTO IN AVANTI DA FERMO, FUNICELLA.

Modulo n.3: SALUTE, BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE

Modulo n.4: SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

Modulo n 5: EDUCAZIONE ALIMENTARE

Modulo n 6: PRIMO SOCCORSO IN MODALITA' CLIL (liceo Linguistico)

Modulo n 7: GLI EFFETTI DI ALCOOL, DROGHE, FUMO E LUDOPATIA

Metodologia:

La metodologia utilizzata si basa su lezioni frontali, lavori di gruppo, attività individualizzate, attività di ricerca. Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Verranno utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile l'insegnamento sarà individualizzato e gli studenti invogliati a correggersi anche reciprocamente.

Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni teorico-tecniche e la pratica; si lavorerà anche in circuiti, stazioni e percorsi per sfruttare al meglio tempo, spazio e attrezzature disponibili.

Nel corso dell'anno scolastico sarà effettuato costantemente il monitoraggio sui risultati delle attività e predisposto il recupero in itinere. Per gli alunni esonerati si prevedono attività di arbitraggio e prove teoriche.

Strumenti:

Saranno utilizzati grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati. Per quanto riguarda le lezioni teoriche è previsto l'uso del libro di testo e di strumenti tecnologici. Le attività si svolgeranno nella palestra, palestrina, campi esterni e aule multimediali.

Verifiche:

La verifica consisterà nella continua osservazione anche comportamentale degli allievi durante le esercitazioni pratiche. Essa tenderà a valutare il sostanziale miglioramento conseguito da ogni allievo

nelle varie attività ginnico-sportive, e le conoscenze acquisite sui vari argomenti svolti. Le verifiche verranno effettuate periodicamente; si prevedono due verifiche nel primo periodo e tre verifiche nel secondo periodo. Le verifiche formative e sommative valuteranno l'andamento e lo sviluppo delle competenze disciplinari. I risultati costituiranno oggetto di confronto periodico tra i docenti.

Data: 21/11/2023

Firma: Antonella Coppola

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente:

Tiziano De Masi

Classe: 4CL

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe 4CL nella quale insegno da quest'anno scolastico si mostra nel suo complesso educata, corretta e partecipa alle proposte didattiche ed educative. Il livello di competenze linguistiche di partenza si mostra eterogeneo. Nonostante ciò, studentesse e studenti si mostrano, per larga parte, desiderosi di apprendere e pronti a farsi guidare. Vi è, tuttavia, un esiguo gruppo che mostra poca partecipazione al dialogo educativo e scarso impegno nel lavoro in classe e a casa.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

William Shakespeare as a playwright

Tempi: settembre-ottobre-novembre

The Elizabethan theatre :structure audience, sources, actors. The structure of a play.

Romeo and Juliet: sources, plot and themes.

Analysis of The Prologue; "The Garden scene".

Hamlet. Sources, plot, themes.

Analysis of "Hamlet meets the Ghost"; "To be or not to be".

Macbeth: sources, plot and themes. Analysis of "The three witches"; "Life's but a walking shadow"

A midsummer night's dream: Sources, plot and themes. Analysis and comment of Puck's final Speech. Visione dello spettacolo al teatro Ghione.

Laboratorio di lettura su "Othello" con testo originale e analisi e commento.

From James I to the Restoration

Tempi: novembre-dicembre

James I; the Gunpowder plot, the Pilgrim father's; Thanksgiving day; The Civil War and the Commonwealth; the Puritans; The Restoration of the Monarchy.

John Donne

Analysis and comment of "No man is an island", meditation XVII from "Devotions upon emergent occasions";

"Batter my heart" poem.

"The sun rising. Poem.

John Milton

Paradise Lost. Story, setting, themes and characters, style.

Analysis of "Satan's Speech" book I.

The Restoration and the Augustan Age

Tempi: gennaio-febbraio- marzo

From the Glorious Revolution to Queen Anne. The Hanoverians;
The Age of Reason; the Role of Women;
Restoration Poetry: mock-heroic poetry;
Restoration theatre: the Comedy of manners;
The Reading Public; Journalism;
The rise of the novel.

Women novelists: **APHRA BEHN** *Oroonoko (Flipped Classroom)*.

Daniel Defoe

Robinson Crusoe: plot, themes, characters and style.
Analysis and comment of "A dreadful deliverance", "I was very seldom idle". "Man Friday".

Jonathan Swift

Satirical novel.
Gulliver's travels. Structure, sources, levels of interpretation.
Analysis of "The inventory" (book 1); "The projectors" (book 3). "The smell of a Yahoo" (book 4).

Laurence Sterne

Tristram Shandy

The Romantic Age.

Tempi: aprile-maggio.

George III;
The Declaration of Independence.
The French Revolution.
The Industrial Revolution.
Nature; the Sublime.
First and second generation of Romantic poets.

William Wordsworth

Daffodils: analysis and comment.

Metodologia: *Lezione frontale, lezione dialogata, Flipped Classroom; debate, laboratorio di lettura.*

Strumenti: Libro di testo, materiale di approfondimento proposto dal docente; podcasts; materiali audio-video.

Verifiche: Verifiche scritte formative e sommative; prove orali; Debate.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 24/11/2023

Firma **Tiziano De Masi**