

<p style="text-align: center;">ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE</p> <p style="text-align: center;">“VIA DEI PAPARESCHI”</p> <p style="text-align: center;">Via dei Papareschi,30/A 00146 Roma</p>	ANNO SCOLASTICO 2022-23

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI	DISCIPLINA	
LINGUE	INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	Biennio dell’obbligo
Referente	Prof.ssa Emilia Raponi	

X

Liceo Scientifico Scienze Applicate

X

Liceo Linguistico

X

I.T. Amministrazione Marketing e Finanza

X

Liceo delle Scienze Umane

Competenze disciplinari CEF – A2 – B1 (Regolamento licei ed istituti tecnici) a. livello base b. livello medio c. livello avanzato	Abilità/Capacità a. livello base b. livello medio c. livello avanzato	Conoscenze a. livello base b. livello medio c. livello avanzato
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la produzione ed interazione orale in vari contesti del quotidiano. (PARLARE: INTERAZIONE/PRODUZIONE ORALE)	1.A Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.	1.B Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua in testi comunicativi orali.
2. Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto. (COMPRENDERE: LETTURA)	2.A Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.	2.B Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.
3. Produrre semplici testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. (SCRIVERE: PRODUZIONE SCRITTA)	3.A Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.	3.B Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua in testi scritti e multimediali.
4. Ascoltare e capire brevi racconti, dialoghi, interviste cogliendone i punti essenziali. (COMPRENDERE: ASCOLTO)	4.A Saper identificare il tema generale di brevi messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.	4.B Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua orale.

<p>5. Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue. (RIFLESSIONE SULLA LINGUA)</p>	<p>5.A Osservare il sistema e gli usi linguistici nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni in un'ottica comparativa con le altre lingue.</p>	<p>5.B Conoscere sistemi ed usi linguistici inerenti alle varie lingue studiate.</p>
--	---	--

Numerare le competenze, le abilità e le conoscenze per la compilazione della tabella sottostante

Obiettivi minimi	Obiettivi intermedi	Obiettivi di eccellenza
Competenze: 1.a – 2.a – 3.a – 4.a	Competenze: 1.b – 2.b – 3.b – 4.b	Competenze: 1.c – 2.c – 3.c – 4.c - 5 (a,b,c)
Abilità: 1.A.a – 2.A.a – 3.A.a – 4.A.a	Abilità: 1.A.b – 2.A.b – 3.A.b – 4.A.b	Abilità: 1.c – 2.c – 3.c – 4.c - 5 (a,b,c)
Conoscenze: 1.B.a – 2.B.a – 3.B.a – 4.B.a	Conoscenze: 1.B.b – 2.B.b – 3.B.b – 4.B.b	Conoscenze: 1.c – 2.c – 3.c – 4.c - 5 (a,b,c)

CONTRIBUTO DELLA MATERIA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI ASSE

(ASSE DEI LINGUAGGI – ASSE MATEMATICO – ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO – ASSE STORICO-SOCIALE)

Asse dei linguaggi

Lo studio delle lingue straniere (INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO) consente agli studenti di utilizzare tali lingue per i principali scopi comunicativi ed operativi, dando loro la capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Inoltre, gli studenti hanno modo di utilizzare questi strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario dei paesi stranieri in un'ottica comparativa con quello italiano e di apertura verso le diverse culture.

METODOLOGIE

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizza della LIM, di PPT, di audiovideo)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione/applicazione		Esercitazione pratiche
X	Lettura ed analisi diretta dei testi		Altro.....

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo	X	Registratore		Cineforum
----------	-----------------------	----------	---------------------	--	------------------

X	Altri libri	X	Lettore DVD	X	Mostre
	Dispense, schemi, mappe concettuali	X	Computer/ tablet	X	Visite guidate
X	Internet	X	Laboratorio di LINGUE		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro

TIPOLOGIA DI VERIFICHE						
Tipologie				Numero	I Periodo	II Periodo
X	Interrogazioni	X	Simulazioni colloqui	Interrogazioni/Simulazioni colloqui	2	2
	Prova di laboratorio		Prova grafica/pratica			
X	Prove scritte	X	Test (di varia tipologia)	Prove scritte/Test (di varia tipologia)	2	2
	Risoluzione di problemi		Prova grafica / pratica			

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

MODALITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

X	Recupero in itinere	X	Peer tutoring
X	Sportello didattico	X	Cooperative learning
X	Corso di recupero		Classi aperte
X	Studio individuale		Altro

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali</i>	
A. Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
B. Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
C. Comunicare	Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
D. Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
E. Agire in modo autonomo e consapevole	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
F. Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
G. Individuare collegamenti e relazioni	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
H. Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente/quadro di riferimento europeo	
<i>Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali</i>	
A. Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
B. Comunicazione nella madrelingua	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali
C. Comunicazione in lingue straniere	Oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere
D. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino
E. Competenza digitale	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)
F. Competenze sociali e civiche	Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica

G. Senso di iniziativa ed imprenditorialità

Significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo

H. Consapevolezza ed espressioni culturali

Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

La conoscenza delle lingue straniere concorre al raggiungimento di alcune finalità fondamentali nella vita di ogni persona, che sono anche le finalità delle otto competenze chiave:

1. La realizzazione e la crescita culturale (capitale culturale);
2. La cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale);
3. La capacità di inserimento professionale (capitale umano).

In particolare, il contributo delle LINGUE STRANIERE riguarda le seguenti competenze:

Imparare ad imparare: utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personale per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi

Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo tentando di risolvere i conflitti nelle situazioni in cui questo si renda necessario

Comunicazione in lingue straniere: Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante differenti supporti (cartacei, informatici e multimediali) e interpretarli in un'ottica di comprensione interculturale

Competenza digitale: utilizzare il computer per riferire informazioni

Collaborare e partecipare: comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	<i>ASSE DEI LINGUAGGI</i>	PRIMA

TITOLO: CONTATTI - Identifico me stesso, gli altri, gli oggetti, gli ambienti e i luoghi			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
SETTEMBRE - NOVEMBRE	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 225 521 256">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 292 674 363">Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p data-bbox="230 399 611 430">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 466 506 497">Competenza digitale</p> <p data-bbox="230 533 568 564">Collaborare e partecipare</p>	<p data-bbox="692 225 1160 456">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per parlare di sé e della propria quotidianità, descrivere gli altri, immagini, oggetti, e luoghi, oralmente e per iscritto.</p> <p data-bbox="692 560 1160 711">Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="692 815 1160 919">Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1178 225 1624 376">Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1178 544 1624 735">Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p data-bbox="1178 839 1624 991">Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo</p>	<p data-bbox="1641 225 2060 855">Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>presentarsi e presentare qualcuno, dare informazioni su di sé, la propria famiglia e i propri amici; esprimere possesso</i>) e gli aspetti strutturali delle lingue straniere, quali il lessico (es. aggettivi di nazionalità e paesi; numeri; giorni della settimana, mesi, stagioni, oggetti personali) e la grammatica (es: <i>pronomi, personali; aggettivi possessivi; il tempo presente dei verbi</i>).</p> <p data-bbox="1641 959 2060 1190">Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p data-bbox="1641 1230 2060 1414">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	ASSE DEI LINGUAGGI	PRIMA
TITOLO: DESCRIZIONI - Descrivo persone, oggetti, luoghi, routine , pasti			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
DICEMBRE - GENNAIO	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per descrivere nel dettaglio persone, immagini, oggetti, pasti e luoghi, raccontare azioni quotidiane oralmente e per iscritto.</p> <p>Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo</p>	<p>Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: descrivere il colore e la forma di un oggetto, descrivere l'aspetto fisico di una persona; descrivere il luogo dove si trovano oggetti o persone; descrivere abitudini e routine) e gli aspetti strutturali delle lingue, quali il lessico (es.: la casa; l'aspetto fisico; verbi relativi alla quotidianità; professioni; i pasti) e la grammatica (es: preposizioni di luogo; il tempo presente dei verbi).</p> <p>Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 3	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	ASSE DEI LINGUAGGI	PRIMA
TITOLO: EMOZIONI - Parlo dei miei gusti, sentimenti, tempo libero			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
FEBBRAIO - MARZO	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per parlare dei propri gusti, esprimere sentimenti e raccontare del tempo libero oralmente e per iscritto.</p> <p>Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo</p>	<p>Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>esprimere preferenze, descrivere attività che si svolgono nel tempo libero; esprimere capacità e abilità</i>) e gli aspetti strutturali della L2, quali il lessico (<i>attività del tempo libero; sport</i>) e gli aspetti strutturali della L2, quali il lessico e il tempo e il modo dei verbi relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 4	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	ASSE DEI LINGUAGGI	PRIMA
TITOLO: NARRAZIONI – Racconto esperienze			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
APRILE- MAGGIO	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per raccontare storie ed eventi presenti e passati oralmente e per iscritto.</p> <p>Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo</p>	<p>Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>raccontare storie personali passate; parlare di esperienze di viaggi</i>) e gli aspetti strutturali della L2, quali il lessico (<i>date; festività; il viaggio</i>) e i tempi presente e passato dei verbi relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLA	ASSE DEI LINGUAGGI	SECONDA
TITOLO: PROGETTI - Parlo di esperienze future, progetti, viaggi			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
DICEMBRE - GENNAIO	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per parlare di esperienze future, progetti e viaggi, oralmente e per iscritto.</p> <p>Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo</p>	<p>Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>esprimere intenzioni, decisioni e previsioni; descrivere azioni future</i>) e gli aspetti strutturali della L2, quali il lessico (<i>il tempo; l'ambiente; il viaggio</i>) e le varie forme di tempo futuro dei verbi relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLA	ASSE DEI LINGUAGGI	SECONDA
TITOLO: INFORMAZIONI - Leggo e mi informo sui media, sull'ambiente, sulla società			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
DICEMBRE - FEBBRAIO	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili parlare di notizie, fatti ed eventi di carattere socio-culturale, oralmente e per iscritto.</p> <p>Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p>	<p>Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>esaminare dati; chiedere e parlare di eventi accaduti o di brevi articoli di giornale</i>) e gli aspetti strutturali della L2, quali il lessico (es.: <i>attualità; biografie</i>) e i tempi presenti e passati dei verbi relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 3	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	ASSE DEI LINGUAGGI	SECONDA
TITOLO: OPINIONI – Esprimo accordo e disaccordo			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
MARZO - APRILE	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 225 521 256">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 292 672 363">Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p data-bbox="230 399 611 430">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 466 497 497">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 568 564">Collaborare e partecipare</p>	<p data-bbox="701 225 1160 456">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per esprimere accordo e disaccordo in merito ad argomenti di carattere quotidiano e sociale, oralmente e per iscritto.</p> <p data-bbox="701 560 1160 711">Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="701 815 1160 927">Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati</p>	<p data-bbox="1184 225 1621 376">Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 552 1621 735">Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p data-bbox="1184 839 1621 991">Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo</p>	<p data-bbox="1648 225 2051 616">Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>chiedere ed esprimere un'opinione; esprimere accordo e disaccordo; fare commenti e critiche</i>) e gli aspetti strutturali della L2, quali il lessico e i tempi dei verbi relativi agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="1648 719 2051 951">Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p data-bbox="1648 991 2051 1174">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 4	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	<i>ASSE DEI LINGUAGGI</i>	SECONDA
TITOLO: IPOTESI – Parlo di probabilità future, immagino			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
MAGGIO, GIUGNO	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per esprimere ipotesi sul futuro e situazioni immaginarie, oralmente e per iscritto.</p> <p>Leggere, comprendere e cogliere i principali nuclei informativi in un semplice testo scritto relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi racconti, dialoghi, interviste relativi agli argomenti trattati</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Saper scorrere velocemente testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni essenziali. Desumere dal contesto il significato delle parole chiave.</p> <p>Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali di base e la terminologia relativa al contesto comunicativo</p>	<p>Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>esprimere ipotesi certe e non, relative al futuro</i>) e gli aspetti strutturali delle lingue straniere, quali il lessico e i tempi e forme verbali relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali della lingua nella produzione scritta relativamente agli argomenti trattati.</p>

Roma, 27 gennaio 202

Il Referente

Emilia Raponi

I Docenti del Dipartimento

Nome e Cognome	Firma
Noelia Maria Bambina	
Francesca Braisco	
Patrizia Carvisiglia	
Loredana Catarinozzi	
Federica Centi	
Claudia Chiaraluce	
Gemma Cicchelli	
Anna Cosciotti	
Cinzia Covaccioli	
Simona Domizi	
Giovanna Favara	

I Docenti del Dipartimento

Cognome e Nome	Firma
Maria Meliddo	
Rita Pieroni	
Valeria Poldiallai	
Emilia Raponi	
Rita Ravagioli	
Maria Rosaria Savini	
Cristina Serafin	
Rossella Tarantino	
Gisella Toselli Echeverry	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
Imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10	
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9	
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	8	
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	7	
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	6	
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10	
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9	
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	8	
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	7	

			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6	
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10	
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9	
			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	8	
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	7	
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	6	
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	10	
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	9	
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	8	
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	7	
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	6	
	Organizzazione del materiale per realizzare	Organizza il materiale in modo razionale e originale	10		
		Organizza il materiale in modo corretto e razionale	9		

		un prodotto	Organizza il materiale in modo appropriato	8
			Si orienta nell' organizzare il materiale	7
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	6
-Comunicazione nella madrelingua -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare <i>comprendere e rappresentare</i>	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	10
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	10
			Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	8
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	7
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9	
			Interagisce attivamente nel gruppo	8	
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7	
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	6	
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10	
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	9	
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8	
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7	
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6	
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	10	
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9	
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8	
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7	

		Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	6
Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10
		Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
		Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
		Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
	Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10
		Rispetta consapevolmente le regole	9
		Rispetta sempre le regole	8
		Rispetta generalmente le regole	7
		Rispetta saltuariamente le regole	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
-Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia -Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	10	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	9	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	8	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	7	
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	6	
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	10	
			Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	9	
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	8	
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	7	

	Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	6
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	10
	Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	9
	Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	8
	Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	7
	Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	6

-Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	10
		Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	8
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	7
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	6
			Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.
		Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.	9	
		Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	8	
		Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	7	
		Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	6	

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“VIA DEI PAPARESCHI”

Via dei Papareschi, 30/A 00146 Roma

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Pagina 1 di 33

<p align="center">PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE</p>	<p align="center">DISCIPLINA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO</p>	<p align="center">X Secondo Biennio</p> <p align="center">X Monoennio finale</p>
<p align="center">Referente</p>	<p align="center">Prof.ssa Rossella Tarantino</p>	

X

Liceo Scientifico Scienze Applicate

X

Liceo Linguistico

x

I.T. Amministrazione Marketing e Finanza

Competenze disciplinari (Regolamento licei ed istituti tecnici) CEF – B1 - B2 a. livello base b. livello medio c. livello avanzato	Abilità/Capacità a. livello base b. livello medio c. livello avanzato	Conoscenze a. livello base b. livello medio c. livello avanzato
1. Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale. (PARLARE: INTERAZIONE/PRODUZIONE ORALE)	1.A Saper usare in maniera appropriata gli strumenti espressivi, argomentativi e le parole relative ai diversi contesti.	1.B Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua in testi letterari o di diverso tipo (settore economico/tecnologico).
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. (COMPNDERE: LETTURA)	2.A Saper scorrere testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni anche specifiche. Acquisire ed interpretare l'informazione.	2.B Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativi a contesti storico, sociale, letterario o economico/tecnologico.

<p>3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. (SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>3.A Saper scrivere testi di commento a brani letterari e testi per esprimere le proprie opinioni o testi relativi al contesto economico/tecnologico.</p>	<p>3.B Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua in testi letterari o di diverso tipo (settore tecnico/tecnologico).</p>
<p>4. Ascoltare e capire brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario, dialoghi, interviste ecc. (COMPRENDERE: ASCOLTO)</p>	<p>4.A Saper identificare informazioni specifiche in messaggi orali e comprendere espressioni e frasi relative ai differenti contesti.</p>	<p>4.B Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua orale.</p>
<p>5. Attualizzare tematiche letterarie o tecnologiche anche in chiave di cittadinanza attiva. (SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE)</p>	<p>5.A Saper cogliere l'importanza della letteratura e della storia o delle competenze relative all'amministrazione/finanza/marketing nella formazione personale.</p>	<p>5.B Conoscere e interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di diverse culture e nel corso del tempo.</p>

Numerare le competenze, le abilità e le conoscenze per la compilazione della tabella sottostante

Obiettivi minimi	Obiettivi intermedi	Obiettivi di eccellenza
Competenze: 1.a – 2.a – 3.a – 4.a	Competenze: 1.b – 2.b – 3.b – 4.b	Competenze: 1.c – 2.c – 3.c – 4.c - 5 (a,b,c)
Abilità: 1.A.a – 2.A.a – 3.A.a – 4.A.a	Abilità: 1.A.b – 2.A.b – 3.A.b – 4.A.b	Abilità: 1.c – 2.c – 3.c – 4.c - 5 (a,b,c)
Conoscenze: 1.B.a – 2.B.a – 3.B.a – 4.B.a	Conoscenze: 1.B.b – 2.B.b – 3.B.b – 4.B.b	Conoscenze: 1.c – 2.c – 3.c – 4.c - 5 (a,b,c)

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizza della LIM, di PPT, di audiovideo)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione/applicazione	X	Esercitazione pratiche
X	Lettura ed analisi diretta dei testi		Altro.....

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI				
X	Libri di testo	X	Registratore	Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD	X Mostre
X	Dispense, schemi, mappe concettuali	X	Computer/ tablet	X Visite guidate

X	Internet	X	Laboratorio di Lingue	X	Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro

TIPOLOGIA DI VERIFICHE						
Tipologie				Numero	I Periodo	II Periodo
X	Interrogazioni	X	Simulazioni colloqui	Interrogazioni/Simulazioni colloqui	2	2
	Prova di laboratorio		Prova grafica/pratica			
X	Prove scritte	X	Test (di varia tipologia)	Prove scritte/Test (di varia tipologia)	2	2
	Risoluzione di problemi		Prova grafica / pratica			

CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

MODALITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO			
X	Recupero in itinere	X	Peer tutoring
X	Sportello didattico	X	Cooperative learning
X	Corso di recupero		Classi aperte
X	Studio individuale		Altro

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>Da approfondire rispetto agli obiettivi del biennio dell'obbligo trasversalmente ai quattro assi culturali</i>

<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
<p>Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p>Comunicare Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>
<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p>Agire in modo autonomo e consapevole Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>
<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p>Acquisire e interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>

COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente/quadro di riferimento europeo
<i>Da approfondire rispetto agli obiettivi del biennio dell'obbligo trasversalmente ai quattro assi culturali</i>
<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali</p>
<p>Comunicazione in lingue straniere Oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere</p>
<p>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>
<p>Competenza digitale Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)</p>
<p>Competenze sociali e civiche Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica</p>
<p>Senso di iniziativa ed imprenditorialità Significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo</p>

Consapevolezza ed espressioni culturali

Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

La conoscenza delle lingue straniere concorre al raggiungimento di alcune finalità fondamentali nella vita di ogni persona, che sono anche le finalità delle otto competenze chiave:

- 1-La realizzazione e la crescita culturale (capitale culturale);
- 2-La cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale);
- 3-La capacità di inserimento professionale (capitale umano).

In particolare, il contributo delle LINGUE STRANIERE riguarda le seguenti competenze:

Imparare ad imparare: utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personale per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi

Comunicazione in lingue straniere: Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante differenti supporti (cartacei, informatici e multimediali) e interpretarli in un'ottica di comprensione interculturale

Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo tentando di risolvere i conflitti nelle situazioni in cui questo si renda necessario

Acquisire e interpretare informazioni: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi, concetti e fenomeni diversi

Competenze digitali: utilizzare il computer per riferire informazioni

Senso di iniziativa ed imprenditorialità.

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	ASSE DEI LINGUAGGI	TERZA
TITOLO: IPOTESI - parlo di probabilità, esprimo rimpianto			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
SETTEMBRE - OTTOBRE	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 225 521 256">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 293 663 363">Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p data-bbox="230 400 618 432">Competenze sociale e civiche</p> <p data-bbox="230 469 495 501">Competenze digitali</p>	<p data-bbox="701 225 1155 379">Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per parlare di probabilità ed esprimere rimpianto.</p> <p data-bbox="701 480 1155 555">Leggere e comprendere testi scritti relativo agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="701 788 1155 900">Produrre testi scritti di vario tipo in relazione alle funzioni e agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="701 1134 1155 1209">Ascoltare e capire brevi testi orali relativi agli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1171 225 1626 379">Saper usare in maniera appropriata gli strumenti espressivi, argomentativi e lessicali relativi agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="1171 480 1626 635">Saper scorrere testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni anche specifiche. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p data-bbox="1171 735 1626 970">Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali acquisite e la terminologia relativa al contesto comunicativo, per scrivere testi di carattere personale o socio-culturale.</p> <p data-bbox="1171 1070 1626 1225">Saper identificare informazioni specifiche in messaggi orali e comprendere espressioni e frasi relative agli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1641 225 2056 580">Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>esprimere condizioni ed ipotesi; esprimere rammarico e rimprovero</i>) gli aspetti grammaticali, quale il condizionale, e lessicali della L2 relativi agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="1641 617 2056 772">Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativi a diversi contesti.</p> <p data-bbox="1641 809 2056 963">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della L2 in testi di diverso tipo.</p> <p data-bbox="1641 1064 2056 1171">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua orale.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	<i>ASSE DEI LINGUAGGI</i>	TERZA
TITOLO: RESOCONTI - Riferisco discorsi diretti, relazione su avvenimenti e storie			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
NOVEMBRE	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio, videoproiezioni	Orali, scritte strutturate e semistrutturate

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 225 521 256">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 292 663 363">Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p data-bbox="230 399 618 430">Competenze sociale e civiche</p> <p data-bbox="230 466 495 497">Competenze digitali</p>	<p data-bbox="701 225 1142 376">Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per riferire dialoghi o storie e avvenimenti.</p> <p data-bbox="701 480 1142 552">Leggere e comprendere testi scritti relativo agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="701 788 1142 900">Produrre testi scritti di vario tipo in relazione alle funzioni e agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="701 1136 1142 1208">Ascoltare e capire brevi testi orali relativi agli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1171 225 1612 376">Saper usare in maniera appropriata gli strumenti espressivi, argomentativi e lessicali relativi agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="1171 480 1612 632">Saper scorrere testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni anche specifiche. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p data-bbox="1171 735 1612 967">Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali acquisite e la terminologia relativa al contesto comunicativo, per scrivere testi di carattere personale o socio-culturale.</p> <p data-bbox="1171 1070 1612 1222">Saper identificare informazioni specifiche in messaggi orali e comprendere espressioni e frasi relative agli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1641 225 2038 616">Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>riferire affermazioni e domande; parlare di fatti passati; parlare di sviluppi</i>) gli aspetti grammaticali, sintattiche, quali la forma passiva, e lessicali della L2 relativi agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="1641 655 2038 807">Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativi a diversi contesti.</p> <p data-bbox="1641 847 2038 999">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della L2 in testi di diverso tipo.</p> <p data-bbox="1641 1094 2038 1214">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua orale.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 3	LINGUA INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO	ASSE DEI LINGUAGGI	TERZA
TITOLO: OPINIONI – Argomento le mie idee			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
MARZO	Lezione frontale, interattiva, cooperative learning, multimediale, esercitazioni pratiche	Libro di testo, appunti, LIM, laboratorio, videoproiezioni	Orali, scritte strutturate, semi-strutturate, comprensione testi, produzione autonoma

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 225 521 256">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 292 663 363">Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p data-bbox="230 399 609 430">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 466 495 497">Competenze digitali</p>	<p data-bbox="692 225 1151 416">Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per esprimere opinioni in merito ad argomenti personali e socio-culturali.</p> <p data-bbox="692 520 1144 592">Leggere e comprendere testi scritti relativo agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="692 826 1144 938">Produrre testi scritti di vario tipo in relazione alle funzioni e agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="692 1173 1128 1244">Ascoltare e capire brevi testi orali relativi agli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1178 225 1615 376">Saper usare in maniera appropriata gli strumenti espressivi, argomentativi e lessicali relativi agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="1178 547 1608 699">Saper scorrere testi di varia natura e trovare fatti ed informazioni anche specifiche. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p data-bbox="1178 802 1615 1034">Saper usare in maniera appropriata le strutture grammaticali acquisite e la terminologia relativa al contesto comunicativo, per scrivere testi di carattere personale o socio-culturale.</p> <p data-bbox="1178 1137 1592 1289">Saper identificare informazioni specifiche in messaggi orali e comprendere espressioni e frasi relative agli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1641 225 2051 616">Conoscere e contestualizzare in testi comunicativi scritti, orali e multimediali, le funzioni linguistiche (es.: <i>esaminare informazioni; esporre i motivi pro o contro un determinato punto di vista</i>) gli aspetti grammaticali (es.: <i>il congiuntivo e i connettori logici</i>) e lessicali della L2 relativi agli argomenti trattati.</p> <p data-bbox="1641 655 2051 807">Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativi a diversi contesti.</p> <p data-bbox="1641 975 2040 1126">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della L2 in testi di diverso tipo.</p> <p data-bbox="1641 1230 2040 1342">Conoscere e contestualizzare gli aspetti strutturali (grammatica, lessico) della lingua orale.</p>

x

Liceo Scientifico Scienze Applicate

x

Liceo Linguistico

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	Francese, Inglese, Spagnolo	Storico-sociale e dei linguaggi	TERZA
TITOLO: “ La letteratura? Perché?”			

<p>Periodo/Durata</p> <p>novembre</p>	<p>Metodologia</p> <p>Lezione frontale, interattiva multimediale, cooperative learning, attività laboratorio</p>	<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, videoproiezioni</p>	<p>Verifiche</p> <p>Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, interrogazioni.</p>
<p>Competenze chiave</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione in lingua straniera</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p>	<p>Competenze disciplinari</p> <p>Riflettere sul ruolo della letteratura nello studio della lingua straniera (per conoscere, per riflettere, per scoprire, per sviluppare il gusto della lettura)</p> <p>Fornire strumenti per la lettura e analisi letteraria (funzioni comunicative generi, tipi di testo)</p> <p>Riflettere sulla nascita delle lingue e delle letterature nazionali.</p> <p>Comprendere le funzioni e le finalità comunicative delle principali figure retoriche maggiormente ricorrenti</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una esposizione scritta e orale inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p>Abilità/Capacità</p> <p>Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti, informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p>Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere i generi letterari, i tipi di testo, le funzioni comunicative:</p> <p>il romanzo, la poesia, il teatro;</p> <p>il testo descrittivo, narrativo, argomentativo.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	Francese, Inglese, Spagnolo	Storico-sociale e dei linguaggi	TERZA
TITOLO: dall'XI al XV secolo : il Medioevo			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
dicembre, gennaio, febbraio	Lezione frontale, interattiva multimediale, cooperative learning, attività laboratorio	Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, videoproiezioni	Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, interrogazioni, esposizione guidata.

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 322">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 427">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 494">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 561">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 667">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 705 651 772">Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p data-bbox="701 225 1142 496">Riconoscere attraverso la lettura e l'analisi di autori del Medioevo, le caratteristiche sociali e culturali del feudalesimo e i diversi generi tipici dell'epoca (poema epico, ballate, poesia cortese, romanzo cortese, teatro sacro e profano)</p> <p data-bbox="701 534 1142 639">Individuare e analizzare gli elementi stilistici tipici dei generi letterari nascenti.</p> <p data-bbox="701 678 1142 831">Riflettere sulle diverse letterature in un'ottica comparativa ed effettuare collegamenti con aspetti della contemporaneità.</p> <p data-bbox="701 869 1142 1016">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una esposizione scritta e orale inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1171 225 1612 371">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 410 1612 563">Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti ,informazioni essenziali e la struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1171 601 1612 748">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 786 1612 933">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p>	<p data-bbox="1641 225 2031 330">Conoscere alcune tematiche storico-socio-letterari dall'antichità al Medioevo:</p> <p data-bbox="1641 368 2031 435">autori e opere specificati nelle programmazioni dei docenti;</p> <p data-bbox="1641 474 2031 579">il ruolo della Chiesa, l'organizzazione feudale, eroi delle corti e eroi delle città.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 3	Francese, Inglese, Spagnolo	Storico-sociale e dei linguaggi	TERZA
TITOLO: il XVI secolo- Il Rinascimento			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
marzo, aprile , maggio	Lezione frontale, interattiva multimediale, cooperative learning, attività laboratorio	Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, videoproiezioni	Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, esposizione guidata.

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 322">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 427">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 494">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 561">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 667">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 705 651 772">Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p data-bbox="701 225 1142 451">Riconoscere attraverso la lettura e l'analisi di autori del Rinascimento, le caratteristiche sociali , culturali e i diversi generi tipici dell'epoca (il saggio, la poesia, il romanzo, il teatro)</p> <p data-bbox="701 489 1142 557">Individuare e analizzare gli elementi stilistici tipici dei diversi generi.</p> <p data-bbox="701 595 1142 748">Riflettere sulle diverse letterature in un'ottica comparativa ed effettuare collegamenti con aspetti della contemporaneità.</p> <p data-bbox="701 786 1142 940">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una esposizione scritta e orale inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1171 225 1612 378">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 416 1612 569">Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti , informazioni essenziali e la struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1171 608 1612 761">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 799 1612 952">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p>	<p data-bbox="1641 225 2027 336">Conoscere alcune tematiche storico-socio-letterarie del Rinascimento:</p> <p data-bbox="1641 375 2027 448">autori e opere specificati nelle programmazioni dei docenti;</p> <p data-bbox="1641 486 2027 598">l'Umanesimo, l'affermazione delle monarchie, Riforma e Controriforma.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	Francese, Inglese, Spagnolo	Storico-sociale e dei linguaggi	QUARTA
TITOLO: Il XVII secolo			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio , febbraio	Lezione frontale, interattiva mul- timediale, cooperative learning, attività laboratorio	Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, vi- deoproiezioni	Test oggettivi, prove-struttura- te, questionari, interrogazioni , esposizione orale guidata e simulazione colloquio.

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 322">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 427">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 494">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 561">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 667">Consapevolezza e espressioni culturali</p> <p data-bbox="230 705 651 772">Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p data-bbox="701 226 1142 373">Riconoscere attraverso la lettura degli autori del '600 le caratteristiche dell'ideale estetico barocco e classico.</p> <p data-bbox="701 411 1155 603">Distinguere le caratteristiche stilistiche della scrittura riconducibili ai diversi generi e testi, con particolare attenzione al testo teatrale e narrativo (fiaba, favola , romanzo).</p> <p data-bbox="701 641 1122 708">Distinguere le caratteristiche formali della scrittura teatrale.</p> <p data-bbox="701 746 1155 893">Comprendere le funzioni e le finalità comunicative delle principali figure retoriche maggiormente ricorrenti.</p> <p data-bbox="701 932 1128 1043">Riflettere sulle diverse letterature in un'ottica comparativa ed effettuare collegamenti.</p> <p data-bbox="701 1082 1155 1228">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una esposizione scritta e orale inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1184 226 1617 373">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 411 1617 558">Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti , informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1184 596 1617 743">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 782 1617 928">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p>	<p data-bbox="1648 226 2018 338">Conoscere alcune tematiche storico-socio-letterarie del '600:</p> <p data-bbox="1648 376 2047 443">autori e opere specificati nelle programmazioni dei docenti;</p> <p data-bbox="1648 481 2033 628">affermazione delle monarchie assolute , della borghesia e primi tentativi di contrasto all'assolutismo.</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	Francese, Inglese, Spagnolo	Storico-sociale e dei linguaggi	QUARTA
TITOLO: Il XVIII secolo – Il Secolo dei Lumi			
Periodo/Durata marzo ,aprile, maggio, giugno	Metodologia Lezione frontale, interattiva multimediale, cooperative learning, attività laboratorio	Strumenti Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, videoproiezioni	Verifiche Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, interrogazioni, simulazione colloquio

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 323">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 429">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 496">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 563">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 668">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 705 667 774">Acquisire e interpretare informazioni</p>	<p data-bbox="701 225 1149 496">Riconoscere attraverso la lettura e l'analisi delle opere degli autori del '700 le caratteristiche sociali e culturali dell'Illuminismo, ponendo particolare attenzione nel cogliere gli elementi che apriranno la via alle Rivoluzioni.</p> <p data-bbox="701 600 1149 711">Distinguere le caratteristiche stilistiche della scrittura riconducibili ai diversi generi e testi.</p> <p data-bbox="701 748 1137 860">Distinguere le caratteristiche formali della scrittura dei "pensatori" (strutture argomentative)</p> <p data-bbox="701 896 1149 1040">Comprendere le funzioni e le finalità comunicative delle principali figure retoriche maggiormente ricorrenti</p> <p data-bbox="701 1077 1126 1189">Riflettere sulle diverse letterature in un'ottica comparativa ed effettuare collegamenti.</p> <p data-bbox="701 1225 1149 1385">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una esposizione scritta e orale inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1184 225 1619 368">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 405 1619 564">Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti ,informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1184 601 1619 745">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 782 1619 925">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p>	<p data-bbox="1648 225 2018 336">Conoscere alcune tematiche storico-socio-letterarie del '700:</p> <p data-bbox="1648 373 2033 453">autori e opere specificati nelle programmazioni dei docenti;</p> <p data-bbox="1648 489 1917 520">il romanzo borghese;</p> <p data-bbox="1648 557 2018 587">la diffusione del giornalismo;</p> <p data-bbox="1648 624 1895 654">il preromanticismo;</p> <p data-bbox="1648 691 2033 754">la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino.</p> <p data-bbox="1648 791 2033 903">argomenti di civiltà (l'organizzazione delle istituzioni e dei partiti.)</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	Francese, Inglese, Spagnolo	Storico-sociale e dei linguaggi	QUINTA
TITOLO: L'Ottocento			
Periodo/Durata settembre, ottobre ,novembre, dicembre, gennaio, febbraio	Metodologia Lezione frontale, interattiva mul- timediale, cooperative learning, attività laboratorio	Strumenti Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, vi- deoproiezioni	Verifiche Test oggettivi, prove-struttura- te, questionari, interrogazioni ,simulazione colloquio

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 322">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 427">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 494">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 561">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 667">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 705 651 772">Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p data-bbox="701 226 1137 373">Riconoscere attraverso la lettura degli autori dell'800 le caratteristiche sociali dell'epoca della rivoluzione industriale.</p> <p data-bbox="701 411 1126 520">Distinguere le caratteristiche stilistiche della scrittura riconducibili alle correnti letterarie .</p> <p data-bbox="701 558 1149 705">Comprendere le funzioni e le finalità comunicative delle principali figure retoriche maggiormente ricorrenti</p> <p data-bbox="701 743 1126 852">Riflettere sulle diverse letterature in un'ottica comparativa ed effettuare collegamenti.</p> <p data-bbox="701 890 1149 1037">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una esposizione scritta e orale inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1171 226 1608 373">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 411 1608 558">Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti, informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1171 596 1608 743">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 782 1608 928">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p>	<p data-bbox="1641 226 2040 373">Conoscere alcune tematiche storico-socio-letterarie del romanticismo, realismo, naturalismo e simbolismo:</p> <p data-bbox="1641 411 2040 478">autori e opere specificati nelle programmazioni dei docenti</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	Francese, Inglese, Spagnolo	Storico-sociale e dei linguaggi	QUINTA
TITOLO: Prospettive del Novecento			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
febbraio, marzo, aprile, maggio	Lezione frontale, interattiva multimediale, cooperative learning, attività laboratorio	Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, videoproiezioni	Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, interrogazioni, simulazione colloquio

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 322">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 427">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 494">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 561">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 667">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 705 651 772">Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p data-bbox="701 225 1133 333">Riconoscere attraverso la lettura degli autori del 900 le caratteristiche sociali e culturali dell'epoca .</p> <p data-bbox="701 442 1151 668">Individuare e analizzare le caratteristiche stilistiche della scrittura riconducibili alle diverse correnti letterarie ponendo particolare cura nel rilevare gli elementi di modernità.</p> <p data-bbox="701 707 1151 853">Comprendere le funzioni e le finalità comunicative delle principali figure retoriche maggiormente ricorrenti.</p> <p data-bbox="701 892 1151 1038">Riflettere sulle diverse letterature in un'ottica comparativa ed effettuare collegamenti con aspetti della contemporaneità.</p> <p data-bbox="701 1077 1151 1224">Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una esposizione scritta e orale inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p data-bbox="1184 225 1612 371">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 410 1612 557">Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti , informazioni essenziali e la struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1184 595 1612 742">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 780 1612 927">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p>	<p data-bbox="1648 225 2029 333">Conoscere alcune tematiche storico-socio-letterarie del XX secolo :</p> <p data-bbox="1648 371 2029 438">autori e opere specificati nelle programmazioni dei docenti</p> <p data-bbox="1648 477 2029 544">alcuni argomenti di civiltà inerenti la contemporaneità.</p>

X

I.T. Amministrazione Marketing e Finanza

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	Inglese, Spagnolo, Francese	Socio-economico e dei linguaggi specifici	QUARTA
TITOLO: metodi di comunicazione			
Periodo/Durata settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio, febbraio	Metodologia Lezione frontale, interattiva mul- timediale, cooperative learning, attività laboratorio	Strumenti Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, vi- deoproiezioni	Verifiche Test oggettivi, prove-struttura- te, questionari, interrogazioni , esposizione orale guidata e simulazione colloquio.

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 292 521 320">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 427">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 467 495 496">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 536 607 564">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 604 622 671">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 711 645 778">Senso di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p data-bbox="701 228 1149 536">Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, nonché i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento delle lingue straniere.</p> <p data-bbox="701 576 1149 762">Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p> <p data-bbox="701 802 1149 911">Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p data-bbox="701 951 1149 1137">Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p data-bbox="701 1177 1149 1441">L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico ed</p>	<p data-bbox="1171 228 1619 376">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 416 1619 564">Lettura di testi socio-economici e individuazione di fatti, informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1171 604 1619 753">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1171 793 1619 941">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p> <p data-bbox="1171 981 1619 1161">Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p data-bbox="1171 1201 1619 1350">Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p data-bbox="1171 1390 1619 1441">Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativi</p>	<p data-bbox="1641 228 2045 416">Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.</p> <p data-bbox="1641 456 2045 523">Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p data-bbox="1641 563 2045 711">Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1641 751 2045 900">Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p> <p data-bbox="1641 940 2045 1126">Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p data-bbox="1641 1166 2045 1353">Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p data-bbox="1641 1393 2045 1441">Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	Inglese, Spagnolo, Francese	Socio-economico e dei linguaggi specifici	QUARTA
TITOLO: le organizzazioni commerciali			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
marzo, aprile, maggio, giugno	Lezione frontale, interattiva multimediale, cooperative learning, attività laboratorio	Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, videoproiezioni	Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, interrogazioni, simulazione colloquio

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione in lingua straniera</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p>Senso di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, nonché i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento delle lingue straniere.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p> <p>Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico ed</p>	<p>Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Scorrere velocemente testi di varia natura e individuare fatti, informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p>Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p>Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativi</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 1	Inglese, Spagnolo, Francese	Socio-economico e dei linguaggi specifici	QUINTA
TITOLO: la pubblicità e il marketing			
Periodo/Durata settembre, ottobre, novembre, dicembre gennaio, febbraio	Metodologia Lezione frontale, interattiva mul- timediale, cooperative learning, attività laboratorio	Strumenti Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, vi- deoproiezioni	Verifiche Test oggettivi, prove-struttura- te, questionari, interrogazioni, simulazione colloquio

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 323">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 429">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 496">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 563">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 668">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 705 645 774">Senso di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p data-bbox="692 225 1151 536">Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1-B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p data-bbox="692 572 1151 762">Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p> <p data-bbox="692 799 1128 951">Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p data-bbox="692 987 1151 1177">Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p data-bbox="692 1214 1151 1445">L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità</p>	<p data-bbox="1178 225 1615 376">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1178 413 1615 564">Lettura di testi socio-economici e individuazione di fatti, informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1178 601 1615 753">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1178 790 1615 941">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p> <p data-bbox="1178 978 1615 1168">Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p data-bbox="1178 1204 1615 1315">Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p data-bbox="1178 1351 1615 1445">Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua riguardanti argomenti noti</p>	<p data-bbox="1641 225 2047 376">Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p data-bbox="1641 413 2047 644">Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p data-bbox="1641 681 2047 791">Strategie di esposizioni orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p data-bbox="1641 828 2047 1018">Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p data-bbox="1641 1054 2047 1206">Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p data-bbox="1641 1243 2047 1394">Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p data-bbox="1641 1431 2047 1445">Lessico di settore codificato da</p>

MODULO	MATERIA	ASSE	CLASSE
N. 2	Inglese, Spagnolo, Francese	Socio-economico e dei linguaggi specifici	QUINTA
TITOLO: il sistema bancario e i trasporti			
Periodo/Durata	Metodologia	Strumenti	Verifiche
Febbraio, marzo, aprile, maggio	Lezione frontale, interattiva multimediale, cooperative learning, attività laboratorio	Libri di testo, siti letteratura e storia in lingua, computer, videoproiezioni	Test oggettivi, prove-strutturate, questionari, interrogazioni, simulazione colloquio

Competenze chiave	Competenze disciplinari	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p data-bbox="230 293 521 323">Imparare ad imparare</p> <p data-bbox="230 360 663 429">Comunicazione in lingua straniera</p> <p data-bbox="230 466 495 496">Competenze digitali</p> <p data-bbox="230 533 607 563">Competenze sociali e civiche</p> <p data-bbox="230 600 622 668">Consapevolezza e espressioni culturale</p> <p data-bbox="230 705 645 774">Senso di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p data-bbox="701 225 1155 536">Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1-B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p data-bbox="701 572 1155 762">Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p> <p data-bbox="701 799 1155 951">Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p data-bbox="701 987 1155 1177">Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p data-bbox="701 1214 1155 1441">L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità</p>	<p data-bbox="1184 225 1617 376">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 413 1617 564">Lettura di testi socio-economici e individuazione di fatti, informazioni essenziali e struttura argomentativa.</p> <p data-bbox="1184 601 1617 753">Usare in maniera appropriata le strutture grammaticali e la terminologia relativa al contesto comunicativo.</p> <p data-bbox="1184 790 1617 941">Identificare il tema generale di messaggi orali e successivamente individuare informazioni specifiche.</p> <p data-bbox="1184 978 1617 1161">Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p data-bbox="1184 1198 1617 1318">Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p data-bbox="1184 1355 1617 1441">Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua riguardanti argomenti</p>	<p data-bbox="1648 225 2038 376">Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p data-bbox="1648 413 2038 644">Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p data-bbox="1648 681 2038 793">Strategie di esposizioni orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p data-bbox="1648 829 2038 1019">Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p data-bbox="1648 1056 2038 1208">Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p data-bbox="1648 1244 2038 1396">Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p data-bbox="1648 1433 2038 1441">Lessico di settore codificato da</p>

Allegato A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
Imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10	
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9	
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	8	
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	7	
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	6	
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10		

			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9	
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	8	
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	7	
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6	
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10	
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9	
			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	8	
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	7	
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	6	
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	10	
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	9	
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	8	

			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	7		
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	6		
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	10		
			Organizza il materiale in modo corretto e razionale	9		
			Organizza il materiale in modo appropriato	8		
			Si orienta nell' organizzare il materiale	7		
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	6		
-Comunicazione nella madrelingua -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare <i>comprendere e rappresentare</i>	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	10		
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	9		
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8		
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7		
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6		
				Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	10
					Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	9
					Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	8
					Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	7

		Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	
--	--	---	--

			6	
--	--	--	---	--

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9	
			Interagisce attivamente nel gruppo	8	
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7	
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	6	
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10	
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	9	
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8	
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7	
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6	
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	10	
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9	
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8	
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7	

		Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	6
Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10
		Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
		Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
		Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
	Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10
		Rispetta consapevolmente le regole	9
		Rispetta sempre le regole	8
		Rispetta generalmente le regole	7
		Rispetta saltuariamente le regole	6

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Media
-Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia -Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	10	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	9	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	8	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	7	
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	6	
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	10	
			Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	9	
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	8	
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	7	

	Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	6
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	10
	Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	9
	Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	8
	Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	7
	Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	6

-Compe- tenza digi- tale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	10	
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	9	
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	8	
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	7	
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	6	
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	10	
			Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.	9	
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	8	
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	7	
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	6	

Tabella valutativa alunni con disabilità con obiettivi minimi e/o differenziati e specifica modalità di raggiungimento dell'obiettivo.

RILIEVO	VOTO	MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO
Obiettivo pienamente raggiunto	10-9	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è notevole. L'alunno è autonomo negli apprendimenti o nelle aree prese in considerazione.
Obiettivo raggiunto in modo sicuro	8	In maggiore autonomia e con maggiore sicurezza
Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	8-7	In modo autonomo o parzialmente autonomo
Obiettivo raggiunto in modo parziale	6	Guidato o parzialmente guidato
Obiettivo non raggiunto	5	Totalmente guidato, eccessivo numero di assenze non giustificate da condizioni fisiche accertabili, totale mancanza di partecipazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE ORALE
LINGUA STRANIERA

VOTO	COMPrensIONE	INTERAZIONE	SCORREVOLEZZA	PRONUNCIA	VOCABOLARIO	MORFOSINTASSI	CONTENUTI
9-10	esaustiva	sicura, autonoma e attiva	disinvolta e fluida	corretta	appropriato, ricco ed articolato	senza errori	conoscenze complete e pertinenti
8	completa	naturale e attiva	scorrevole e naturale	corretta con lieve interfe- renza della L1	ampio e puntuale	rari errori, non gravi	conoscenze am- pie, ben organiz- zate
7	adeguata	pronta	fluida con esitazioni minime	nel complesso corretta	adeguato	errori, ma non gravi	Conoscenze adeguate, ma non sempre rie- laborate
6	essenziale	non sempre sicura	adeguata	qualche problema che non crea diffi- coltà comprensiva	essenziale	errori che non oscu- rano il significa- to	conoscenze essenziali, esposte in ma- niera poco originale

5	superficiale	guidata	lievemente disturbata	comprensione difficoltosa a causa di problemi di pronuncia	limitato e impreciso	ricorrenti errori rendono difficile la comprensione	conoscenze superficiali e frammentarie, difficoltà di rielaborazione
3-4	scarsa	lenta	incerta, con interruzioni	problemi che impediscono la comprensione	estremamente povero e impreciso	gravi errori rendono incomprendibile la comunicazione	conoscenze lacunose esposte in modo disorganico
2	nulla	assente	discorso molto frammentario	difficoltà evidenti e gravi	limitato e inesatto	comunicazione resa impossibile dagli errori	conoscenze lacunose ed inconsistenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LINGUA STRANIERA

COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

COMPrensione	USO DELLA LINGUA	RIELABORAZIONE	GIUDIZIO/ VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Selezione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza morfosintattica ed ortografica • Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza delle risposte • Ampiezza e chiarezza della rielaborazione 	

Informazioni comprese in modo dettagliato e cogliendo tutti i particolari significativi	Utilizzo totalmente corretto delle strutture linguistiche. Totale assenza di errori. Lessico ricco e curato	Rielaborazione assolutamente personale, chiara ed esauriente	ECCELLENTE 10
Informazioni comprese in modo completo	Utilizzo corretto delle strutture linguistiche. Sporadici errori. Lessico appropriato	Rielaborazione personale e ampiamente sviluppata	OTTIMO 9
Informazioni comprese in modo globalmente completo	Utilizzo complessivamente corretto delle strutture linguistiche. Alcuni lievi errori. Lessico semplice ma adeguato	Rielaborazione quasi sempre personale ed adeguatamente sviluppata	BUONO 8
Informazioni comprese in modo poco dettagliato	Utilizzo adeguato delle strutture linguistiche. Alcuni errori ed imprecisioni lessicali.	Rielaborazione coerente e sufficientemente sviluppata, seppur non del tutto personale.	DISCRETO 7
Informazioni comprese in modo essenziale	Utilizzo accettabile delle strutture linguistiche. Alcuni errori. Lessico limitato	Rielaborazione coerente ma poco personale e scarsamente sviluppata	SUFFICIENTE 6
Informazioni comprese in modo parziale	Utilizzo non sempre corretto delle strutture linguistiche. Numerosi errori. Lessico poco appropriato.	Rielaborazione poco personale e non sempre chiara e coerente	MEDIOCRE 5

Informazioni scarsamente comprese	Utilizzo poco corretto delle strutture linguistiche. Numerosi e gravi errori. Lessico inadeguato.	Rielaborazione incompleta ed incoerente.	INSUFFICIENTE 4
-----------------------------------	---	--	-----------------

Informazioni non valide	Utilizzo assolutamente inadeguato delle strutture linguistiche e del lessico.	Risposte appena accennate.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2-3
-------------------------	---	----------------------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

PRIMO BIENNIO

VOTO	A: CONTENUTI B: USO DELLA LINGUA (morfosintassi, lessico) C: PRODUZIONE ESPOSITIVA (coesione, scorrevolezza, pronuncia)
2-3	Mancata conoscenza degli elementi grammaticali e lessicali di base.
4	A: Conoscenza frammentaria degli elementi grammaticali. B: Lessico molto limitato C: Padronanza della lingua scarsa.
5	A: Conoscenza parziale degli elementi grammaticali. B: Lessico limitato. C: Esposizione lenta e difficoltosa.

6	A: Conoscenza accettabile degli elementi grammaticali. B: Lessico essenziale. C: Esposizione lenta ma essenzialmente corretta.
---	--

7	<p>A:Conoscenza adeguata degli elementi grammaticali.</p> <p>B:Lessico appropriato.</p> <p>C:Esposizione globalmente corretta e appropriata al contesto comunicativo.</p>
8	<p>A:Buona conoscenza degli elementi grammaticali.</p> <p>B:Lessico ricco.</p> <p>C:Esposizione corretta, fluida e appropriata al contesto comunicativo.</p>
9-10	<p>A:Ottima conoscenza degli elementi grammaticali.</p> <p>B:Lessico notevole.</p> <p>C:Esposizione corretta, fluida, appropriata al contesto comunicativo e buona pronuncia.</p>

GRIGLIA PRODUZIONE SCRITTA BIENNIO

2-3 (corretta)	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi/informazioni Scarsa e lacunosa produzione di messaggi/informazioni (corretta)	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7	Abbastanza sicura e pertinente la produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9	Approfondita e ampia la produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione

10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti
-----------	---	---	---

--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI REALTA' (PRODUZIONE CREATIVA)

			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comunicare in lingua straniera	E in grado di comunicare oralmente nell'ambito di situazioni di comunicazione quotidiane	Scrive in lingua in modo	elementare	semplice ma comprensibile	Corretto ma appropriato	Accurato e ricco
		Interagisce in lingua in modo	elementare	semplice ma comprensibile	Corretto ma appropriato	Accurato e ricco
Competenze digitali (nuova)	Sa usare strumenti informatici per scrivere testi digitali, elaborare immagini e reperire informazioni (nuova)	Produce elaborati digitali in modo	elementare	semplice ma comprensibile	Corretto ma appropriato	Accurato e ricco
Imparare ad imparare	Apprende nuove informazioni organizzando in autonomia il proprio lavoro	Apprende nuove conoscenze in modo:	frammentario	schematico	autonomo	esperto
		Organizza il lavoro in modo	appena adeguato	adeguato	efficace	efficiente

Elaborare creativamente		Elabora produzioni personali e autentiche per	Elaborato frammentario, che presenta scelte di	Buona coerenza espressiva ma	Articolazione completa con tratti di originalità e	Creativo , esauriente ed efficace
-------------------------	--	--	--	------------------------------	--	-----------------------------------

		comunicare il messaggio in modo :	omologazione e assenza di creatività personale	poca originalità espressiva	creatività apprezzabili.	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità (nuovo)	Sa tradurre le idee in azioni in vista di un obiettivo	Agisce con originalità ed intraprendenza confrontandosi con novità e imprevisti in modo	appena adeguato	adeguato	efficace	efficiente

Nuova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE

Alunno / Gruppo di lavoro

Cognome nome classe

Cognome nome classe.....

Cognome nome classe.....

Cognome nome classe.....

Titolo.....

QUALITÀ FORMALE DEL PRODOTTO:

Livelli

Gravemente insufficiente 2-4/ 10	Non sufficiente 5/10	Sufficiente 6/10	Discreto 7/10	Buono 8/10	Distinto 9/10	Ottimo 10/10
-------------------------------------	-------------------------	---------------------	------------------	---------------	------------------	-----------------

1. Coerenza tra immagini, effetti e contenuti
 2. Equilibrio tra le diverse componenti (testo, immagini, suoni)
 3. Presenza per ogni sequenza di un livello di presentazione sintetico (titolo) e di un livello analitico (testo)
1. Individuazione di parole/chiave

QUALITÀ DEI CONTENUTI DEL PRODOTTO: RISPETTO DELLA CONSEGNA

Livelli

Gravemente insufficiente 2-4/ 10	Non sufficiente 5/10	Sufficiente 6/10	Discreto 7/10	Buono 8/10	Distinto 9/10	Ottimo 10/10
-------------------------------------	-------------------------	---------------------	------------------	---------------	------------------	-----------------

1. Correttezza formale

2. Coerenza tra i contenuti e l'argomento
3. Correttezza delle sintesi (titolazioni)
4. Correttezza delle analisi (testo)
5. Ricchezza e correttezza delle fonti di riferimento (bibliografia)

EFFICACIA NELL'ESPOSIZIONE PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO

Livelli

Gravemente insufficiente 2-4/10	Non sufficiente 5/10	Sufficiente 6/10	Discreto 7/10	Buono 8/10	Distinto 9/10	Ottimo 10/10
------------------------------------	-------------------------	---------------------	------------------	---------------	------------------	-----------------

1. Esposizione orale dei contenuti significativa e corretta
2. Rispetto dei tempi stabiliti per l'esposizione
3. Efficacia nella distribuzione del lavoro (se di gruppo)
4. Creatività ed originalità del prodotto finale

La valutazione globale deriva dalla media delle singole valutazioni

VALUTAZIONE GLOBALE:/10

data.....

