**Anno scolastico 2022 - 2023**

**Classe IV CU**

**Docente:** Prof.ssa Annavini Silvia

**Disciplina:** Italiano

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

Nel corso dell’anno si è andato definendo il profilo di una classe con un profilo generale medio basso. Lo svolgimento del programma, pertanto, ha subito alcune variazioni dovute all’impossibilità di svolgere le lezioni in modo continuativo con la profondità e la complessità prevista per studenti del quarto anno. Ad eccezione di alcune sparute eccellenze, la classe si presenta uniformemente disinteressata alla materia nonostante siano stati proposti approcci didattici di diverso tipo.

Sono emerse numerose difficoltà per quanto riguarda la produzione scritta di italiano, la capacità di interpretare, comprendere e analizzare testi. Nel tentativo di migliorare queste carenze e in vista dell’esame di maturità del prossimo anno è stata fornita al gruppo classe anche una lista di classici (anche contemporanei) da cui attingere ma che non è stata presa in considerazione neanche dai più promettenti. Le criticità nella produzione scritta, dunque, persistono sebbene in alcuni casi siano state parzialmente corrette da una correzione pedissequa dei temi assegnati sia in classe che a casa. È stato fornito, inoltre, materiale sul testo argomentativo ed espositivo, fornite spiegazioni sullo svolgimento delle varie tipologie di testo e, in occasione dei compiti in classe di italiano sono stati proposte tracce d’esame di anni precedenti in modo tale da portare avanti un esercizio proficuo in vista della maturità. Maggiore interesse è stato riscontrato per il purgatorio dantesco del quale sono stati presi in analisi dieci canti integralmente.

Scarso interesse e difficoltà interpretativa nei confronti dei testi poetici e letterari in generale ha fatto sì che ci si limitasse alla lettura di pochi testi approfondendo maggiormente vita e opere degli autori con l’integrazione di video e approfondimenti forniti dall’insegnante.

Per quanto riguarda l’esposizione orale, invece, alcuni miglioramenti sono percepibili tra primo e secondo quadrimestre. Durante le interrogazioni orali, gli alunni hanno potuto dimostrare di aver perfezionato la capacità organizzativa del discorso e di aver acquisito maggiore scioltezza espressiva. Ad oggi ancora scarsa, però, proprietà di linguaggio e l’acquisizione dei linguaggi specifici.

Da segnalare il comportamento maleducato e poco scolarizzato di alcuni studenti che hanno reso più difficile lo svolgimento delle lezioni, un approfondimento appropriato per l’età degli studenti e per il livello di scolarizzazione previsto per un quarto anno di liceo.

Nell’attività didattica si è fatto ricorso alle metodologie indicate nel piano di lavoro: lezione frontale, interrogazione/ lezione dialogata con e fra studenti, richiamo e consolidamento di concetti e conoscenze già acquisite; invito al commento e al giudizio personale; avvio alla discussione in classe su temi di attualità. Si è cercato di dare regolarità all’attività didattica riservando due ore settimanali al Purgatorio dantesco e due ore alla storia della letteratura.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

* Saper costruire autonomamente e interpretare mappe concettuali.
* Conoscere le diverse strategie di lettura e le modalità di progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto.
* Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.
* Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti** (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall’insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

* Materiali prodotti dall’insegnante (fotocopie di approfondimento, power point)
* Visione di documentari e filmati
* Film e lezioni registrate Rai play (Rai scuola, Rai cultura)

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

**In presenza**

Quali strumenti didattici sono stati utilizzati i libri di testo, libri d’autore (*L’isola di Arturo*), appunti, fotocopie di materiale integrativo, materiale video. È stato anche richiesto l’utilizzo di un quaderno di appunti e di esercizi.

**A distanza**

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo)

L’interazione con gli studenti è stata costante attraverso l’uso di e-mail e condivisione di materiale su Google Classroom.

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Teams di office 365, WhatsApp, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

* Email
* Registro elettronico
* Google Classroom

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)**

Per gli studenti DSA e BES sono state previste interrogazioni programmate, maggior tempo a disposizione per le consegne degli elaborati sia a casa che in classe. Valutazione degli elaborati scritti e delle verifiche orali in base agli obiettivi definiti all’inizio dell’anno e man mano concordati con i docenti di sostegno.

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Verifiche effettuate**

**In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)**

**Scritte: (PRIMO QUADRIMESTRE) 2; (SECONDO QUADRIMESTRE) 4 (3 temi e 1 verifica di grammatica)**

**Orali: (PRIMO QUADRIMESTRE) 1; (SECONDO QUADRIMESTRE) 2 (più alcune verifiche orali brevi e dal posto valutate con s/o al 50%)**

**A distanza: 1 tema a casa nel primo quadrimestre e 1 nel secondo**

**Modalità di verifica formativa** (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza , rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Attraverso le verifiche è stato valutato il grado di possesso delle competenze e delle abilità richieste di volta in volta. In sintesi, sono stati sottoposti a valutazione: i risultati oggettivi riportati nelle singole prove (conoscenze acquisite), la qualità dell’esposizione; la pertinenza alla traccia di lavoro assegnata, l’ampiezza dei contenuti, la capacità di rielaborare le informazioni in modo coerente, l’ortografia, la correttezza morfosintattica e la proprietà lessicale.

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

Possesso delle specifiche competenze disciplinari, anche dell’impegno dimostrato nello studio, della progressione del profitto rispetto alla situazione di partenza, del grado di partecipazione all’attività didattica, dell’interesse dimostrato per la materia, della precisione e puntualità nell’esecuzione delle consegne.

Roma, Il docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Per i programmi svolti attenersi alle seguenti indicazioni:*

***IL PROGRAMMA SVOLTO nel caso di classi del I e II BIENNIO deve essere compilato sul modulo MD13\_48\_PROGRAMMA\_SVOLTO\_CLASSI\_I-II\_BIENNIO avendo cura di rendere disponibile il file per la pubblicazione on-line secondo le disposizioni del Dirigente Scolastico.***

***IL PROGRAMMA SVOLTO nel caso delle classi V deve essere redatto di seguito alla Relazione, ovvero su questo stesso modulo, per consentire al Coordinatore di Classe di V di comporre il Documento del 15 maggio da pubblicare come file unico secondo le disposizioni del Dirigente Scolastico. Il programma dovrà partire dai nuclei fondanti seguiti dai contenuti suddivisi in contenuti***

**In presenza:**

**A distanza:**

***.***

|  |
| --- |
| ***Nuclei Fondanti*** |
|  |
|  |
|  |