



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E  
DELLARICERCA**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI  
PAPARESCHI"**

**Liceo Scientifico Scienze Applicate-Liceo Linguistico-Liceo Scienze Umane opz. Economico  
Sociale-I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax  
06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 –  
06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco

UF3E4N E-Mail: [rmis09100b@istruzione.it](mailto:rmis09100b@istruzione.it) PEC:

[rmis09100b@pec.istruzione.it](mailto:rmis09100b@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

**Docente:** Prof. Michele Crispino

**Disciplina:** Italiano

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

La classe è composta da 19 alunni, di cui 16 maschi e 3 femmine. La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, sviluppando le competenze e le abilità necessarie per la comprensione sia per quanto concerne l'analisi di un testo poetico, ripreso in toto visto il non averlo posto in essere precedentemente, che per quanto concerne la letteratura. Alcuni di loro hanno raggiunto risultati eccellenti, altri risultati sufficienti o discreti, mentre si registra un esiguo numero di alunni che non ha raggiunto nessuno degli obiettivi prefissati per via della loro frequenza irregolare e /o totalmente inesistente. Dal punto di vista disciplinare, si è in presenza di una classe che si rapporta in modo positivo con il professore e con cui è possibile avere un dialogo educativo costante. Permane un numero esiguo di alunni con carenze dovute al non ottemperamento degli obblighi scolastici e a uno studio deficitario. Alcune parti del programma non sono state affrontate per un iniziale periodo di assestamento e per la ripresa in toto dell'analisi di un testo poetico, argomento dell'intero secondo anno e che ha visto una ripresa totale.

Pertanto, tali argomenti verranno recuperati in maniera succinta all'inizio del prossimo anno scolastico.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico, letterario
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi
- Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana dalle origini
- Saper consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.
- Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico culturale di riferimento
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo, di contenuto letterario o storico culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente alle discipline di studio
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa
- Saper collegare i dati individuati e studiati
- Saper fare confronti fra testi e problemi
- Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato
- Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta
- Contestualizzare testi ed opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali
- Conoscere le opere di alcuni tra i più significativi autori del tempo, da Marino a Galilei.
- Conoscere le opere più significative degli illuministi francesi ed italiani: dall'Enciclopedia al Caffè.
- Conoscere le opere di Parini, di Alfieri, Verri e Beccaria.
- Il Neoclassicismo e la poetica del bello ideale di Winckelmann
- Il Preromanticismo inglese e tedesco
- La contemplazione della natura e il sentimento del sublime

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

### **Materiali di studio proposti libro di testo.**

- **Schede.**
- **Materiali prodotti dall'insegnante.**
- **Visione di filmati.**

### **Metodologia e strumenti didattici**

**utilizzati.**

#### **In presenza**

- **Lezione frontale.**
- **Lezione partecipata.**
- **Flipped classroom.**
- **Storytelling.**
- **Cooperative learning.**
- **Didattica integrata.**
- **Libri di testo**
- **Ebook, Lim e dispositivi informatici**

#### **A distanza**

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni.**

- **Videolezioni**
- **powerpoint**

### **Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

- **Google Classroom;**
- **E-mail per la comunicazione con genitori e alunni.**

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

- **Dispensa dai tempi standard.**
- **Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni.**
- **Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe.**
- **Utilizzo di programmi di video-scrittura.**
- **Utilizzo di risorse audio.**
- **Utilizzo di libri digitali.**
- **Utilizzo di mappe e schemi.**
- 

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del C.d.C.**

- **Pei per obiettivi minimi.**

### **Verifiche effettuate**

**Quadrimestre→5**

**Quadrimestre→ 5**

### **Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- L'apprendimento dei contenuti e del metodo di studio;
- Capacità di apprendere in maniera continuativa;
- Capacità di pianificare ed organizzare;
- Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte);
- Partecipazione, Interesse, cura approfondimento.
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- Conoscenza dei nuclei fondanti delle varie materie.

Roma

Il docente

05/06/2023

Michele Crispino