**Anno scolastico 2022 - 2023**

**Classe 3CL**

**Docente:** Prof. Alessandro Carbonetti

**Disciplina:** Filosofia

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

*Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze*

**Lo svolgimento del programma si è svolto in linea con le indicazioni ministeriali e di dipartimento, pur con alcune difficoltà legate ad alcune carenze nel metodo di studio. Un numero limitato degli alunni ha raggiunto risultati eccellenti.** **La maggior parte del gruppo classe ha raggiunto gli obiettivi principali nello sviluppo delle conoscenze e delle competenze.**

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

* **Comprensione dei nuclei fondanti del pensiero dell’età antica**
* **Capacità di interpretazione e comprensione di testi filosofici**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti**

* **Schede didattiche proposte dal docente**
* **Libro di testo**

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

* **Lezione partecipata**
* **Lezione frontale**
* **Ripasso collettivi sui concetti e nodi del programma non chiari**

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

* **Google education; e-mail**

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)**

* **Schemi**
* **Mappe concettuali**
* **Verifiche orali programmate con l’alunno.**

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

**Verifiche effettuate**

 **(indicare il numero totale trimestre/pentamestre)**

**Scritte : Zero**

**Orali: Due/Tre**

**Modalità di verifica formativa**

* **Verifica dell’effettiva lettura del libro di testo**
* **Progressiva comprensione dei maggiori nodi concettuali**

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* **Raggiungimento delle competenze/capacità attese**
* **Impegno e partecipazione**

**●** **Rispetto delle programmazioni concordate per le verifiche.**

**● Miglioramento rispetto al livello di partenza.**

Roma, Il docente

 Alessandro Carbonetti

*7-6-2023*

**Anno scolastico 2022- 2023**

 **Classe 3 CL**

**Docente:** Prof.ssa Antonella Coppola

**Disciplina:** Scienze Motorie

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

*Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze*

Gli alunni di questa classe hanno evidenziato, nella quasi totalità, buone attitudini, partecipazione al

dialogo educativo e impegno costante conseguendo alla fine dell’anno un buon livello di preparazione

sia per quanto riguarda gli obiettivi generali della programmazione, sia per quelli specifici della

disciplina.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

* Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
* Maggiore conoscenza del proprio corpo e sue funzionalità
* Realizzazione di schemi motori più complessi

**Materiali di studio proposti** (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall’insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

* Libro di testo e sua parte digitale
* Visione di filmati

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

**In presenza**

* Lezione frontale e discussione
* Esercitazioni individuali, a coppie.
* Attrezzi della palestra, libro di testo e risorse digitali.

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo)

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Teams di office 365, WhatsApp, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)**

Non è stato necessario nessuno strumento compensativo

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

E’ stato svolto lo stesso programma

**Verifiche effettuate**

**In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)**

**Scritte :** Minimo tre valutazioni pratiche e una scritta (risposta aperte e risposte chiuse multiple) a quadrimestre.

**Orali:** NO

**A distanza**

**Modalità di verifica formativa** (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza , rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

In modalità Sincrona:

In modalità asincrona:

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* I livelli di partenza.
* Gli aspetti di carattere generale quali il comportamento, l’interesse, l’impegno, la

partecipazione e la frequenza.

- Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari

Roma, 05 giugno 2023 Il docente

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Anno Scolastico 2022 – 2023 Classe 3^CL**

**Docente:** Prof. FLACCO ANTONINO

**Disciplina:** STORIA DELL’ARTE

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

La classe - forse anche a causa degli ampi spazi dell’aula che non hanno permesso una relazione più diretta e una comunicazione efficace - non ha tenuto un impegno congruo a una disciplina nuova avente un complesso apparato linguistico e concettuale. Pertanto ha trovato difficoltà *a rielaborare e metabolizzare gli argomenti proposti*. In generale non ha mostrato particolare interesse per la disciplina e il suo atteggiamento/ comportamento non è stato molto partecipativo.

Nella media il profitto è stato sufficiente, con alcuni elementi con un discreto profitto.

Lo svolgimento del programma, anche a causa delle numerose attività integrative, ha subito rallentamenti: si rimanda al prossimo anno scolastico, la trattazione di argomenti di storia dell’arte medievale.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

Buona la capacità complessiva di

* collocare artisti e opere nel loro contesto storico
* di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche
* di acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese
* memorizzare termini specifici, differenziati per campi di applicazione (pittura scultura, architettura)
* utilizzare risorse in rete
* descrizione e analisi del linguaggio della pittura, scultura, architettura.
* Comprendere i caratteri generali del periodo che va dalla Preistoria all’Arte Romana

**Materiali di studio proposti**

• Libro di testo

* Video e materiali dal sito www.didatticarte.it

**Metodologia, strumenti didattici utilizzati, piattaforme e canali di comunicazione**

• Lezioni frontali e dialogate

* Introduzione agli argomenti artistici con contestualizzazione storico-culturale.
• Analisi guidata delle opere e oggetti d’arte, anche con modalità interdisciplinare.
• Visualizzazione delle opere attraverso proiezione di immagini di dettaglio.

 *strumenti didattici, piattaforme e canali di comunicazione*:

* LIMM, piattaforma comune online GSUITE (GOOGLE CLASSROOM, MAIL), presentazioni multimediali in Power-Point, mappe concettuali, video tratti da YouTube.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati**

Interrogazioni programmate

Mappe concettuali preparate dagli studenti stessi

Per i dettagli si rimanda ai singoli PDP

**Verifiche effettuate**

Secondo quanto programmato: Verifiche scritte e orali in presenza e/o su piattaforma Google Meet
Per le prove strutturate: domande vero/falso, test a risposta multipla, corrispondenze, completamento.

**Criteri per la valutazione finale**

1. Competenza linguistico-lessicale essenziale.
2. Conoscenza dei tratti essenziali dello sviluppo storico-artistico.

3. Capacità di analisi dei monumenti e degli oggetti d'arte**.**

***Nel processo di valutazione sono altresì stati presi in esame i seguenti fattori***:

4.  Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica.

5.  Il livello di partenza e il progresso evidenziato rispetto ad esso

6.  I risultati delle prove

7.  I lavori prodotti

8.  L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo

9.  L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

 

 Professor Antonino Flacco

***Anno scolastico 2022 - 2023***

 ***Classe 3 CL***

***Docente: Prof.ssa Francesca Petrassi***

***Disciplina: Matematica***

***Situazione della classe e svolgimento del programma***

***La classe è composta da 23 alunni, di cui una alunna non frequentante, 6 maschi e 17 femmine. Nella classe c’è***

***un alunno con PEI differenziato seguito da insegnanti di sostegno e da un assistente. Per un alunno è stato***

***redatto un PDP per disturbi specifici dell’apprendimento, mentre nel corso dell’anno sono stati predisposti 2 PDP***

***per BES. Gli alunni, anche a causa di un ambiente molto dispersivo, si distraggono spesso e devono essere***

***richiamati all’attenzione. Mediamente hanno un livello discreto in matematica, ma non hanno uno studio***

***costante della materia e questo comporta poi difficoltà nello svolgere verifiche scritte o esercizi alla lavagna.***

***Rispetto all’inizio dell’anno si è verificata una diminuzione della concentrazione e dell’impegno.***

***Obiettivi disciplinari raggiunti***

***• Saper riconoscere una equazione di secondo grado, incompleta, completa, intera e fratta, e saperla risolvere***

***utilizzando il metodo più adeguato;***

***• Saper discutere una equazione di secondo grado parametrica***

***• Saper scomporre un trinomio di secondo grado utilizzando le equazioni di secondo grado***

***• Conoscere la definizione di parabola e dei suoi elementi caratteristici, saper disegnare la parabola, saper***

***verificare se una retta è tangente, secante o esterna ad una parabola, sapere determinare l’equazione di una***

***parabola noti il vertice ed un punto, noti tre punti utilizzando le informazioni fornite in modo esplicito o***

***attraverso il grafico***

***• Saper risolvere una disequazione di secondo grado intera o fratta***

***Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.***

***Materiali di studio proposti***

***• Mappe tratte dal materiale della casa editrice***

***• Appunti forniti dall’insegnante***

***• Video della casa editrice***

***Metodologia e strumenti didattici utilizzati***

***In presenza***

***• Lezione frontale***

***• Learning by doing***

***• Peer to peer tutoring***

***• Geogebra (studio dei coefficienti)***

***A distanza***

***Non è stato necessario durante questo anno scolastico collegarsi online.***

***• Compiti da consegnare in classroom con correzione dell’insegnante e restituzione.***

***Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati***

***• Google CLasssroom***

***• E-mail***

***• Geogebra***

***• Onenote***

***Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti***

***compensativi e dispensati proposti o utilizzati)***

***• Mappe***

***• Calcolatrice***

***• Formulari***

***• Verifiche con situazioni semplificate nei procedimenti con l’obiettivo di verificare la conoscenza dei procedimenti***

***Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in***

***coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.***

***• Problemi di realtà (saper contare, saper gestire un pagamento, …).***

***Verifiche effettuate***

***In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)***

***• Scritte : 1+2+1 di recupero***

***• Orali: 1+1***

***Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna, livello di***

***interazione, test on line ecc, partecipazione attiva alla lezione, peer tutoring.)***

***• Restituzione degli elaborati***

***• Correzione degli esercizi alla lavagna per verificare la comprensione dei proecedimenti***

***Criteri per la valutazione finale***

***Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:***

***• Voti riportati nelle verifiche sommative scritte e d orali***

***• Raggiungimento degli obiettivi nell’ambito delle conoscenze/competenze***

***• Partecipazione alle lezioni (interventi, risposte alle domande)***

***• Consegna dei lavori assegnati per casa***

***• Progressi***

***Roma, 8 giugno 2023 Il docente***

 ***Francesca Petrassi***

**Anno scolastico 2022 - 2023**

 **Classe III CL**

**Docente:** Prof.ssa Antonina Coppola

**Disciplina:** Lingua e Cultura Inglese

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

*Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze*

La classe quest’anno ha iniziato lo studio della letteratura inglese.

In un primo momento l’approccio da parte degli studenti verso questo nuovo ambito della disciplina è stato titubante e per alcuni difficoltoso, successivamente però si riscontra una crescente predisposizione verso la materia e anche verso l’insegnante che per la prima volta ha conosciuto la classe.

Durante le lezioni un gruppetto si è distinto per la partecipazione e lo studio costante mentre altri alunni hanno mostrato scarso impegno, si sono distratti spesso in classe e non si sono doverosamente impegnati a casa.

Spesso si sono verificate assenze di massa in vista di verifiche e interrogazioni segno di poca maturità e responsabilità di alcuni.

In particolare nessuno presenta delle lacune importanti (ad eccezione dei casi DSA), soltanto qualche carenza che può sicuramente essere recuperata con un maggiore impegno da parte degli studenti. Gli argomenti programmati all’inizio dell’anno scolastico sono stati pienamente trattati.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

* Lettura e comprensione di un testo: identificare le parole e i concetti chiave al fine di memorizzare le informazioni essenziali (capacità di sintesi)
* Acquisizione del lessico legato al contesto storico-letterario
* Conoscere gli avvenimenti storici-letterari e riflettere su confronti e collegamenti tra i diversi momenti del programma
* Elaborare concetti o opinioni personali su un tema specifico

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti**

* Libro di testo con annesse attività di ascolto e filmati per la comprensione orale
* Power point

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

In presenza

* Libro di testo
* Quaderni per prendere appunti e fare esercizi
* LIM

**A distanza**

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza**

* E-mail
* Registro elettronico
* Google classroom

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

* E-mail
* Registro elettronico
* Google classroom

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)**

* Tempi aggiuntivi
* Programmazione individuale di verifiche scritte e orali
* Uso di materiale compensativo e dispensativo (es. mappe, appunti, tablet)

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Verifiche effettuate**

**(indicare il numero totale trimestre/pentamestre)**

**Scritte :** due a quadrimestre

**Orali:** una o due a quadrimestre

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* Acquisizione degli argomenti
* Capacità di esposizione (correttezza e appropriatezza)
* Puntualità e assiduità nello studio
* Interesse dimostrato per la materia.

Roma, 13/06/2023 Il docente

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anno scolastico 2022 - 2023**

**Classe 3 CL**

**Docente:** Prof. Tracanna Guido

**Disciplina:** Religione C.

**Situazione della classe e svolgimento del programma: *Il gruppo ha tenuto un comportamento sempre corretto e un atteggiamento molto partecipativo, con qualche calo di concentrazione nella parte finale dell’anno scolastico. Dal punto di vista didattico il gruppo ha mantenuto rispetto allo scorso anno un livello generalizzato tra il più che buono e l’ottimo. Un elemento vicino all’eccellenza. La programmazione è stata regolarmente svolta.***

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

* **La programmazione è stata regolarmente svolta.**
* **L’intero gruppo classe ha acquisito, con livelli diversificati, le conoscenze e le competenze previste per il presente anno scolastico**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti** (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall’insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

* **Schemi e materiali prodotti dall’insegnante**
* **Visione siti e filmati selezionati su Internet dal docente (Youtube e altri)**
* **Utilizzo sito Treccani per il significato di vocaboli specifici**
* **Letture (facoltativa) dal libro di testo o documenti indicati dal docente**

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

**In presenza**

* **Lezione frontale con dinamiche dialogate**
* **Discussioni a tema in gruppo**
* **Proiezione film, brevi video (anche musicali) per introdurre le lezioni o condividere discussioni**

**A distanza**

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo)

* **Indicazione per visione autonoma video sugli argomenti trattati in Classe (talvolta)**
* **Condivisione-restituzione elaborati tramite posta elettronica (facoltativa)**

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati** (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Teams di office 365, WhatsApp, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

* **GSuite**

**Personalizzazione (laddove siano presenti nella Classe) per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)**

* **Dispensa dai tempi standard (prevedendo, ove necessario, una riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi)**
* **Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi**
* **Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie evitando possibilmente di richiedere prestazioni nelle ultime ore**
* **Elasticità nella richiesta di esecuzione dei compiti a casa, per i quali si cercherà di istituire un produttivo rapporto scuola-famiglia (tutor)**
* **Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l’autostima e le motivazioni di studio**
* **Utilizzo di mappe e schemi (elaborate dal docente e/o dallo studente per sintetizzare e strutturare le informazioni) durante l’interrogazione, eventualmente anche su supporto digitalizzato (video presentazione), per facilitare il recupero delle informazioni e migliorare l’espressione verbale**
* **Utilizzo di altri linguaggi e tecniche (ad esempio il linguaggio iconico e i video…) come veicoli che possono sostenere la comprensione dei testi e l’espressione**
* **Accordo sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma, evitando di spostare le date fissate.**

**Per gli Studenti con disabilità (laddove siano presenti nella Classe) sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

* **Il docente ha fornito mappe e schede che l’insegnante di Sostegno ha rielaborato.**
* **Per ogni altra specifica (riguardante DSA o PEI) si rimanda comunque agli appositi documenti siglati dal Consiglio di Classe.**

**Verifiche effettuate**

**In presenza (indicare il numero totale a quadrimestre):**

**Scritte: // (disciplina orale)**

**Orali: 2**

**A distanza: //**

**Modalità di verifica formativa** (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

In modalità asincrona: si è lasciata la possibilità (facoltativa) di consegnare qualche elaborato (in quanto la disciplina è orale e non scritta).

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* **Partecipazione attiva e costruttiva all’offerta pedagogico-didattica**
* **Acquisizione di conoscenze (almeno essenziali) della Disciplina**
* **Competenza di giudizio critico sui temi trattati.**

Roma, 07/06/2023 Il docente

 **Guido Tracanna**

**Anno scolastico 2022- 2023**

**Classe 3 CL**

**Docente:** Prof.ssa CRISTINA SERAFIN

**Disciplina:** LINGUA E CIVILTA’ SPAGNOLA

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

La classe 3CL è formata da 23 alunni, 6 maschi e 17 femmine, di cui una non frequentante. Nella classe è presente un alunno che si avvale del sostegno con PEI differenziato. Il gruppo classe è abbastanza omogeneo, vivace e capace di ascolto attivo, mediamente discreto, con un buon numero di alunni di livello medio-alto. Ho avuto in carico la classe quest’anno e gli alunni fin dall’inizio dell’anno hanno mostrato impegno adeguato ed interesse per la disciplina; lo studio della letteratura spagnola iniziato quest’anno ha destato interesse e motivazione. La partecipazione in classe e l’impegno a casa sono stati abbastanza costanti ed adeguati. La programmazione è stata portata a termine come preventivata all’inizio dell’anno scolastico, con frequenti ripassi e recuperi in itinere, dando valore alle eccellenze attraverso gruppi di cooperative learning e tutoring da parte di alunni di livello più alto con alunni più fragili.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

• Riflettere sul ruolo della letteratura nello studio della lingua straniera.

• Individuare e analizzare gli elementi stilistici tipici dei diversi generi.

• Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire un’esposizione scritta e orale inerente gli argomenti trattati.

• Conoscere alcune tematiche storico-socio-letterarie dall’antichità al Rinascimento.

• Leggere e comprendere testi scritti relativi agli argomenti trattati.

• Produrre testi scritti in relazione alle funzioni e agli argomenti trattati.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti**

* Libro di testo: C. Polettini, J. Pérez Navarro, JUNTOS B, Zanichelli.
* Libro di testo: G.Boscaini, CRONOLETRAS, Loescher.
* Libro di testo (manuale di grammatica di supporto): L. Tarricone, N. Giol, APRUEBA!, Loescher
* Appunti e schemi prodotti dall’insegnante nella google classroom
* Visione di filmati su YouTube, ProfedeEle, Netflix

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

**In presenza**

* Lezione frontale, interattiva, multimediale, cooperative learning, flipped classroom.
* Libro di testo cartaceo, materiale multimediale (video, audio, testi interattivi, giochi linguistici interattivi-Kahoot), mappe concettuali, schemi, internet, piattaforma d’Istituto G-Suite for Education, materiale didattico proposto da ProfedeELE.com.

**Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati**

* E-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - piattaforma d’Istituto G-Suite for Education

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)**

* Verifiche orali programmate con l’alunno.
* Tempi aggiuntivi per le verifiche scritte.
* Uso di tabelle e mappe concettuali

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposta una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

**Verifiche effettuate**

**In presenza (indicare il numero totale a quadrimestre)**

**Scritte : due**

**Orali: due**

**Modalità di verifica formativa** (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza , rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* Partecipazione e impegno durante le lezioni.
* Puntualità nella presenza e nella consegna del lavoro su classroom.
* Rispetto delle programmazioni concordate per le verifiche.
* Miglioramento rispetto al livello di partenza.
* Risultati delle verifiche orali e scritte.
* Particolari situazioni personali di disagio.

Roma, 6 giugno 2023 Il docente

 Cristina Serafin

Anno scolastico 2022\_ - 2023\_\_

Classe 3CL\_\_\_\_\_\_\_

Docente: Prof./Prof.ssa \_\_Maria Belen Corredera Diaz\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Disciplina: Conversazione di spagnolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

Situazione della classe e svolgimento del programma

Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze

La classe è piuttosto eterogenea. Non tutti gli alunni possiedono lo stesso livello orale della lingua

spagnola. Gli studenti hanno mostrato interesse per la materia e la partecipazione è stata notevole.

Gli alunni hanno mostrato sempre serietà nei confronti dell’insegnante e hanno partecipato alle

attività proposte.

Il programma è stato svolto con regolarità.

Obiettivi disciplinari raggiunti

• Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze sull’universo culturale relativo alla lingua

straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in

cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ ambito sociale, analizza semplici

testi orali, su argomenti di attualità, cinema, arte, ecc. Riconosce similarità e

diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

• Conoscenze. La conoscenza delle funzioni del linguaggio e di tutte quelle tipologie

di interazione che caratterizzano il dialogo e la comunicazione e infine distinguere il

registro del linguaggio. Abilità

• Capacità di comunicare in forma orale, adattando la comunicazione a seconda dei

contesti, sapendo utilizzare fonti diverse di fronte alle svariate situazioni.

•

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall’insegnate,

visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

• Schede\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Visione di filmati\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• You tube\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

MD21\_014\_RELAZIONE\_FINALE\_DOCENTE del 01/09/2021 Pagina 2

• Video didattici

• Fotocopie

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

• Metodo comunicativo, la lingua è un istrumento della comunicazione, va sviluppata

la competenza comunicativa e non solo quella linguistica.

• Approccio umanistico –affettivo; Strumento pragmatico di comunicazione. Oltre alla

lingua va tenuta in considerazione la cultura in quanto può creare problemi

comunicativi.

• Metodo diretto, fortemente induttivo, la lingua va appresa come la lingua Materna

Metodo naturale, metodo orale, metodo Berlitz. Va privilegiata l’esposizione alla

lingua orale, Approccio Formalistico. Lezione interattiva Cooperative learning Debate

Flipped classroom Lavoro di gruppo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

(videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di

gruppo)

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del

RE - Google education, Teams di office 365, WhatsApp, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting,

ecc.)

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli

strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

• Dispensa della sovrapposizione di interrogazioni delle varie materie evitando di

richiedere prestazione nelle ultime ore

• Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l’autostima e le

motivazioni di studio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della

disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

• Dispensa della sovrapposizione di interrogazioni delle varie materie evitando di

richiedere prestazione nelle ultime ore

MD21\_014\_RELAZIONE\_FINALE\_DOCENTE del 01/09/2021 Pagina 3

• Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l’autostima e le

motivazioni di studio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Verifiche effetuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte:

Orali: 2

A distanza

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza ,

rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(indicare il numero totale)

In modalità Sincrona:

In modalità asincrona:

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

• Valutazione orale come, presentazioni ,domande aperte, lavoro in gruppo,

presentazioni in gruppo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Conoscenze \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Abilita /capacita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Competenze\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Partecipazione

• Interazione con i compagni e con il docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Roma, 4/6/2023 Il docente

***Anno scolastico 2022- 2023***

***Classe 3 CL***

***Docente: Prof./Prof.ssa ROSSELLA TARANTINO***

***Disciplina: FRANCESE***

***Situazione della classe e svolgimento del programma***

***Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze***

***Situazione di partenza:***

***La classe era apparsa interessata e partecipe all’inizio dell’a.s., si è mostrata via via più distratta poco***

***accurata nell’impegno a casa.***

***In generale i ragazzi sono molto interessati ai temi dell’attualità e quelli inerenti all’ educazione civica ma non***

***curano l’espressione orale cogliendo i diversi spunti su cui ci si esercita quotidianamente: ricchezza lessicale,***

***pronuncia precisa, argomentazione delle proprie opinioni, uso dei connettori logici.***

***In generale, una buona metà della classe ha acquisito un metodo di studio sicuro, basato su un impegno***

***continuo ed una elaborazione personale dei contenuti; un secondo gruppo appare meno continuo nello***

***studio e quindi meno saldo nei propri apprendimenti ma, comunque, riesce a recuperare i nuclei fondanti e***

***una espressione orale e scritta essenziale e comprensibile; un ultimo gruppetto sembra proprio non aver***

***compreso il proprio ruolo nel dialogo educativo e nel proprio percorso di apprendimento a partire del***

***triennio, pertanto non centra né gli obiettivi educativi né quelli didattici, trincerandosi in un atteggiamento***

***polemico, spesso agito attraverso i propri genitori tanto faticoso da gestire quanto sterile.***

***In generale gli alunni hanno una difficoltà a confrontarsi con lo studio sul libro, consultano gli schemi di***

***grammatica per svolgere gli esercizi ma non li studiano, riassumono i brani letterari ma non vogliono***

***“sforzarsi” di analizzarli(secondo un modello basato su varie esercitazioni), i più polemici oppongono un “non***

***ho capito niente” e poi verifico che non hanno aperto libro e la mancanza di appunti, spesso si assentano in***

***modo strategico durante le interrogazione mancando un’occasione per ascoltare, confrontarsi, banalmente***

***imparare dagli altri.***

***Per il recupero delle carenze le attività sono molteplici, dalla correzione collettiva e individuale del compito in***

***classe , l’esercitazione attraverso schede caricate in classroom che è sempre la stessa dalla classe prima, in***

***modo da permettere un recupero continuo dei contenuti degli scorsi anni scolastici, l’elaborazione di prove di***

***recupero alle quali aderire su base volontaria, per migliorar ela propria media, tentare il recupero delle***

***carenze.***

***Per le eccellenze è stata proposta la partecipazione agli esami DELF B1 con possibilità di partecipare al corso***

***di preparazione nel pomeriggio ma con tutte le attività di PCTO e sportive questi alunni non sono riusciti ad***

***iscriversi quindi con la professoressa di conversazione abbiamo lavorato con precisione sugli obiettivi di***

***espressione orale e scritta B1 per preparare una partecipazione alla sessione di febbraio del prossimo anno,***

***per le eccellenze che non potessero frequentare il corso ma che desiderano certificare le proprie competenze.***

***Obiettivi disciplinari raggiunti***

***• Produzione orale su temi della vita quotidiana, espressione dell’opinione e argomentazione***

***della propria opinione nel complesso il livello è discreto.***

***• Produzione orale sulla storia, civiltà, letteratura : nel complesso non del tutto sufficiente.***

***• Applicazione grammaticale nel complesso sufficiente***

***• Comprensione orale nel complesso discreta***

***• Comprensione scritta buona***

***• Acquisizione metodo di studio funzionale alle particolarità della lingua ( attenzione alla***

***pronuncia e all’ortografia delle parole, agli omofoni), attenzione alla pronuncia ( nasali, singolare***

***e plurali dei verbi, scelta di un lessico più accurato) nell’esposizione orale, nel complesso***

***sufficiente.***

***Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.***

***Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall’insegnate,***

***visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)***

***• TV5 MONDE- video comprensione orale B1***

***• LE POINT DU FLE- esercizi di grammatica autocorrettivi***

***• Libri di lettura livello A2/B1 a scelta dal catalogo CIDEB***

***Metodologia e strumenti didattici utilizzati***

***In presenza***

***• Lezione partecipata***

***• Lezione frontale***

***• Classe capovolta***

***• Giochi di ruolo***

***• Peer education ( produzione ptt alunni per presentazioni con particolare cura alla presentazione***

***delle fonti)***

***Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del***

***RE - Google education, Teams di office 365, WhatsApp, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting,***

***ecc.)***

***• Google classroom***

***• Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli***

***strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)***

***• Schemi lessico e grammatica elaborati dagli alunni e concordati con me.***

***• Prove di verifica per DSA***

***MD21\_014\_RELAZIONE\_FINALE\_DOCENTE del 01/09/2021 Pagina 3***

***Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del P*** ***PEI, relativo al contributo della***

***disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.***

***• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

***• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

***• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

***Verifiche effettuate***

***In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)***

***Scritte : max 5***

***Orali: max 5***

***Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza ,***

***rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)***

***• Correzione del compito in classe collettiva e individuale alla cattedra, oppure in coppia( livelli di***

***competenza che permettono la peer education)***

***• Spiegazione degli argomenti richiesti dagli alunni***

***• Rispetto dei tempi di consegna***

***• Verifiche formative continue durante la correzione delle esercitazioni, utilizzando le verifiche per***

***i DSA per tutta la classe, attraverso giochi in gruppi (alcuni formati da me per rendere il livello di***

***competenza omogeneo e altri scelti da loro su base affettiva).***

***In modalità Sincrona: non quantificabile perché continuo***

***Criteri per la valutazione finale***

***Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:***

***• Griglie di valutazione dipartimentali e criteri oggettivi prove di verifica del libro***

***• Griglie di valutazione certificazione DELF B1***

***Roma, 12/06/2023 Il docente***

***Rossella Tarantino***

**Anno scolastico 2022\_ - 2023\_\_**

**Classe \_\_3cl\_\_\_\_**

**Docente:** Prof./Prof.ssa \_Maria Cristina Chiarantano\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Disciplina:** \_\_SCIENZE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

**La classe ha sempre tenuto un comportamento vivace ma corretto,seguendo le lezioni con interesse**

**e con buona partecipazione. E’ stato possibile svolgere un programma regolare in virtù della motivazione dimostrata nella acquisizione delle conoscenze scientifiche . Alcuni studenti si sono distinti per capacità di approfondimento e di personale rielaborazione dei contenuti ed hanno partecipato con impegno e continuità al lavoro scolastico, assumendo spesso un atteggiamento propositivo, altri si sono impegnati adeguatamente.**

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

* **\_Conoscere i nuclei concettuali del programma**
* **\_Conoscere la terminologia specifica**
* **\_Saper discriminare tra leggi , ipotesi e teorie scientifiche\_**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti**

* **Visione di film, You tube**
* **\_lezione interattiva e multimediale**
* **Lezione frontale**
* **Libro di testo**
* **Materiali prodotti dall’ insegnante**

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

* **\_lezione frontale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_lavori di gruppo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza**

* **restituzione elaborati tramite posta elettronica ,classroom(frequenza bimestrale)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

* **Email**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)**

* **mappe concettuali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_schede di lavoro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Verifiche effettuate**

**In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)**

**Scritte :**

**Orali: 2**

**Modalità di verifica formativa**

* **restituzione degli elaborati corretti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* **\_voto di profitto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_partecipazione al dialogo educativo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
* **\_rispetto delle consegne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Roma, 13 *06*/2023 Il docente

 Maria Cristina Chiarantano

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anno scolastico 2022 – 2023**

**Classe 3 CL**

**Docente:** Prof.ssa Lucia Polisena

**Disciplina:** Italiano e Storia

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

*Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze*

La classe è composta da 22 alunni; per uno è stato elaborato un PDP per DSA. Per tre è stato concordato un piano BES. Due alunni sono studenti atleti di alto livello ed hanno un PFP.

Dal punto di vista disciplinare si è instaurato un positivo dialogo educativo con il gruppo classe. Alcuni studenti hanno evidenziato difficoltà, in entrambe le discipline, perché spesso distratti o incostanti; altri perché hanno subìto il passaggio dal biennio al triennio come troppo drastico. Tuttavia, quasi tutti hanno recuperato le carenze emerse. Un ampio gruppo si è distinto per correttezza, impegno e costanza nel lavoro. Dal punto di vista didattico, i risultati sono soddisfacenti in entrambe le materie da me insegnate; un gruppo di studenti ha raggiunto valutazioni buone o ottime, con punte di eccellenza. Alcuni hanno partecipato con risultati positivi, alle Olimpiadi di Italiano e a Concorsi letterari. L’ obiettivo principale è stato comunque l’acquisizione di un proficuo metodo di studio che non fosse solo mnemonico e nozionistico, ma di reale comprensione dell’opera dei principali autori della letteratura italiana, inseriti nel contesto storico-culturale di riferimento. Per la Storia si è ritenuto obiettivo fondamentale far comprendere i possibili collegamenti di eventi del passato con l’attualità e far acquisire il lessico storiografico.

I livelli di preparazione raggiunti sono stati valutati mediante lo svolgimento di un congruo numero di interrogazioni. Nelle verifiche scritte gli studenti si sono confrontati con l’analisi dei testi letterari sia in prosa che in poesia, con testi espositivi e con riflessioni critiche riguardanti tematiche di attualità.

Per quanto riguarda la materia trasversale di Educazione civica, è stato proposto il progetto organizzato in quattro incontri da ARCHIVIO DISARMO: “Da specchi a finestre: uno sguardo sul mondo”. Il corso si è concluso con lo svolgimento di un test di verifica degli apprendimenti.

I libri di testo sono risultati accessibili, sia nella versione cartacea che in quella digitale. I programmi saranno completati, come ogni a. s. (data la vastità degli argomenti di entrambe le discipline da me insegnate) il prossimo anno scolastico.

**Obiettivi disciplinari (Italiano, Storia, Educazione civica) raggiunti:**

* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, artistico, letterario.
* Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo.
* Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione verbale e scritta in vari contesti.
* Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi.
* Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
* Possedere la consapevolezza dell’importanza della tutela e del riconoscimento di diritti e doveri in un contesto di dialogo interculturale.
* Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti (per le eccellenze).
* Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline (per le eccellenze).

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti**

* Libri di testo.
* Materiali prodotti dall’insegnante.
* Visione di filmati.

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati:**

* Lezione frontale. Lezione interattiva. Lezione multimediale. Flipped classroom.
* Power point
* Piattaforma d’Istituto G-Suite for Education
* Lettura e analisi diretta dei testi.
* Visione di spettacoli teatrali.

*Eventuali attività curricolari o extracurricolari e visite di istruzione svolte.*

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza**

**.** Video lezioni

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

* e-mail istituzionale Papareschi
* Classroom istituzionale Papareschi
* Registro elettronico Spaggiari

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

* Per ogni alunno sono stati inseriti i codici degli strumenti compensativi e dispensativi concordati con i docenti, la famiglia e gli allievi stessi.
* Verifiche orali programmate con l’alunno
* Tempi aggiuntivi per le verifiche scritte
* Uso di mappe concettuali

**Verifiche effettuate**

**Scritte:** due a quadrimestre (come da verbale di riunione di Dipartimento)

**Orali:** due a quadrimestre

**Modalità di verifica formativa**

* Restituzione degli elaborati corretti.
* Rispetto dei tempi di consegna.

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze.
* Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
* Particolari situazioni personali di disagio.
* Assiduità, interesse, cura, approfondimento, partecipazione.

Roma, 06/06/2023 Il docente

 Prof. Lucia Polisena