

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-

Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 4CL

Docente: Prof. Raffaello Greco (in sostituzione della Prof.ssa Romano)

Disciplina: Storia dell'Arte

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è composta da dieci studenti e quattordici studentesse. La classe si presenta a fine anno troppo vivace e poco interessata, prevale l'interesse ludico su quello conoscitivo. La classe è disomogenea: pochissimi vogliono imparare e seguire con attenzione, quasi tutti imparano superficialmente. In linea con la programmazione dipartimentale sono stati svolti argomenti teorici riguardanti la Storia dell'Arte (scultura, architettura e pittura: dall'arte romana a quella barocca). Gli argomenti che a inizio anno si era previsto di trattare sono stati trattati, in alcuni casi eliminando specifiche opere artistiche. Nessuno studente ha riportato carenze né nel primo quadrimestre, né nel secondo quadrimestre; gli studenti si sono fatti trascinare con difficoltà dal docente dimostrando ancora immaturità e poco interesse personale nei confronti della materia insegnata.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Conoscenza della Storia dell'Arte in riferimento ai periodi artistici trattati.**
- **Competenze teoriche storico-artistiche.**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo in formato cartaceo e digitale.**
- **Spiegazioni video della Zanichelli.**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla scuola: LIM, Classroom Google, lezioni frontali in presenza.

Si è seguito per quanto riguarda la Storia dell'Arte il libro di testo, analizzandone il metodo espositivo e gli argomenti in classe, così da poter fornire agli studenti le capacità di ritrovare a casa ciò di cui si era parlato in aula.

Sono stati caricati schemi e video su Google Classroom per l'approfondimento e il potenziamento delle conoscenze.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **Doppia lezione frontale settimanale in presenza.**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **Classroom istituzionale Papareschi.**
- **E-mail istituzionale Papareschi.**
- **Registro elettronico Spaggiari.**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- **Interrogazioni programmate.**
- **Mappe concettuali.**
- **Spiegazioni video della Zanichelli.**

Verifiche effettuate

Scritte: 2 di Storia dell'Arte.

Orali: 3 di Storia dell'Arte.

Modalità di verifica formativa

- **Verifiche orali di Storia dell'Arte.**
- **Verifiche scritte di Storia dell'Arte.**

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Competenze raggiunte.**
- **Conoscenze acquisite.**
- **Partecipazione.**

Roma, 06-06-2023

Il docente