**Anno scolastico 2022- 2023**

**Classe 1DS**

**Docente:** Prof.ssa Ida Belogi

**Disciplina:** Disegno e Storia dell’Arte

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

Il Comportamento della classe risulta vivace e generalmente collaborativo, e ha mostrato nel corso dell’anno scolastico miglioramenti significativi, malgrado permangano ancora dinamiche infantili, che a volte disturbano lo svolgimento della lezione. Gli allievi nel complesso risultano sufficientemente rispettosi nei tempi delle consegne sia in classe che a casa, e hanno mostrato una soddisfacente progressione negli apprendimenti, raggiungendo in alcuni casi risultati eccellenti e nella maggior parte sicuramente al di sopra della sufficienza malgrado singole e specifiche fragilità.

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l’analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative frequenti e gli interventi mirati individuali.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

* L'alunno conosce e realizza le principali costruzioni geometriche; conosce e disegna le proiezioni ortogonali di figure piane.
* L’alunno riconosce i principali caratteri formali dei prodotti artistici in situazioni note, mostrando di saper applicare regole e procedure fondamentali e di possedere le conoscenze e le abilità essenziali.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti**

* Libro di testo
* Tavole realizzate dal docente in formato vettoriale, con spiegazione delle procedure grafiche, condivise su Classroom
* Visione di documentari di approfondimento di particolare interesse

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

**In presenza**

* Lezione frontale
* Lezione dialogata
* Peer to peer
* Brainstorming

**A distanza**

* Videolezione
* Interrogazioni orali
* Pubblicazione su classroom delle verifiche scritte complete di documentazione iconografica, e del materiale grafico realizzato dal docente per illustrare le procedure del disegno geometrico
* Consegna degli elaborati grafici realizzati dagli allievi tramite posta elettronica

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

* Google Workspace (molto frequente)

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

* Riduzione degli argomenti trattati garantendo il raggiungimento degli obiettivi specifici della materia
* Utilizzo di mappe concettuali e delle schede riassuntive proposte dal libro di testo
* Elasticità dei tempi di consegna

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

**Verifiche effettuate**

**Scritte : 4**

**Orali: 3**

**Modalità di verifica formativa**

* Restituzione degli elaborati
* Esposizione orale degli argomenti appena trattati al termine della lezione

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

* Partecipazione attiva
* Livelli di competenza raggiunti nella disciplina

Roma, *24 Maggio 2023*

 Il docente

 