

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-

Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Classe IV AS

Docente: Prof. Menotti VIELE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è formata da 19 studenti, di cui 16 maschi e 3 femmine.

Gli studenti hanno avuto un costante impegno sia nello studio che alla partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche.

Sono stati particolarmente collaborativi, educati e puntuali durante l'uscita didattica con le visite a monumenti, chiese e museo alle opere del Barocco romano.

I risultati finali delle verifiche scritte e orali sono stati sostanzialmente più che soddisfacenti, eccetto per un esiguo numero di ragazzi che non sono riusciti a raggiungere la sufficienza a causa di un impegno superficiale e alle numerose assenze.

Si è consolidata la conoscenza dell'Arte Barocca analizzando la vita e le opere dei due massimi artisti divenuti i capisaldi dell'Arte pittorica e scultorea e a cui faranno riferimento tutti gli artisti del mondo fino alle successive Avanguardie. Inoltre in collaborazione con un compagno/a hanno approntato una ricerca monografica su un artista sia del Rinascimento che del Barocco composta da :

1. Biografia dell'artista.
2. Ricerca di tutta la produzione artistica con date, tipologia materiale, collocazione ed eventuale fruizione.
3. Confronto stilistico figurativo di 10 opere scelte che indicassero il percorso formativo e stilistico dell'artista.
4. Bibliografia e sitografia dell'artista

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Competenza nello studio in riferimento alla produzione architettonica e artistica, nel periodo storico di riferimento.
- Riconoscere con le tecniche di lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico per la trattazione autonoma.
- Distinguere le caratteristiche stilistiche e figurative delle varie correnti artistiche.
- Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale sia per l'esposizione orale che scritta.
- Riconoscere attraverso la lettura e l'analisi stilistica e figurativa delle opere degli artisti le caratteristiche sociali e culturali del loro tempo storico.
- Saper consultare testi e altre fonti informative per l'approfondimento.
- Saper utilizzare in autonomia con gli strumenti le tecniche di disegno.

- Saper utilizzare lo spazio carta per il corretto inserimento dello spazio visivo relativo alle rappresentazioni grafiche per rappresentare lo spazio tridimensionale in modo oggettivo e soggettivo.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezione frontale, interattiva, multimediale.
- Libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale (video, audio, test interattivi), mappe concettuali, schemi, internet.

A distanza

- Videolezioni
- Powerpoint

Piattaforme strumenti canali di comunicazione

- Google Classroom;
- E-mail per la comunicazione con genitori e alunni.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- Dispensa dai tempi standard oppure riduzione degli esercizi
- Utilizzo di risorse audio.
- Utilizzo di libri digitali.
- Utilizzo di mappe e schemi.

Verifiche effettuate

In presenza

Primo Quadrimestre minimo 3

Secondo Quadrimestre minimo 3

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione e impegno durante le lezioni
- Risultati delle verifiche scritte e orali
- Capacità di studiare in maniera costante
- Capacità di pianificare ed organizzare il lavoro
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione
- Rielaborare in forma chiara le informazioni

Roma, 9 Giugno 2023

Il docente

