**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITA’ E DELLA RICERCA**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

***Istituto Istruzione Superiore “VIA DEI PAPARESCHI”***

**Liceo Scientifico ScienzeApplicate–Liceo Linguistico–LiceoScienze Umane opz.EconomicoSociale– I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52 C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E

Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

| **RELAZIONE FINALE DOCENTE** |
| --- |

**Anno scolastico 2022 - 2023**

**Classe 4CU**

**Docente:** Prof. Raffaello Greco (in sostituzione della Prof.ssa Romano)

**Disciplina:** Storia dell’Arte

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

*La classe è composta da otto studenti e sedici studentesse. La classe si presenta a fine anno sempre estremamente vivace e solo parzialmente interessata, prevale l’interesse ludico su quello conoscitivo. La classe è disomogenea: pochissimi vogliono imparare e seguire con attenzione, quasi tutti imparano superficialmente. In linea con la programmazione dipartimentale sono stati svolti argomenti teorici riguardanti la Storia dell’Arte (scultura, architettura e pittura: dall’arte paleocristiana a quella barocca). Gli argomenti che a inizio anno si era previsto di trattare sono stati trattati, in alcuni casi eliminando specifiche opere artistiche. Uno studente ha riportato una carenza nel primo quadrimestre poi recuperata, mentre una studentessa riporta una carenza nel secondo quadrimestre; gli studenti si sono fatti trascinare con difficoltà dal docente dimostrando ancora immaturità e poco interesse personale nei confronti della materia insegnata.*

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

∙ **Conoscenza della Storia dell’Arte in riferimento ai periodi artistici trattati.** ∙ **Competenze teoriche storico-artistiche.**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

**Materiali di studio proposti**

∙ **Libro di testo in formato cartaceo e digitale.**

∙ **Spiegazioni video della Zanichelli.**

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

*Nel corso dell’anno sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla scuola: LIM, Classroom Google, lezioni frontali in presenza.*

*Si è seguito per quanto riguarda la Storia dell’Arte il libro di testo, analizzandone il metodo espositivo e gli argomenti in classe, così da poter fornire agli studenti le capacità di ritrovare a casa ciò di cui si era parlato in aula.*

*Sono stati caricati schemi e video su Google Classroom per l’approfondimento e il potenziamento delle conoscenze.*

*MD21\_014\_RELAZIONE\_FINALE\_DOCENTE del 01/09/2021 Pagina 1*

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** ∙ **Doppia lezione frontale settimanale in presenza.**

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

∙ **Classroom istituzionale Papareschi.**

∙ **E-mail istituzionale Papareschi.**

∙ **Registro elettronico Spaggiari.**

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

∙ **Interrogazioni programmate.**

∙ **Mappe concettuali.**

∙ **Spiegazioni video della Zanichelli.**

**Verifiche effettuate**

**Scritte: 1 di Storia dell’Arte.**

**Orali: 4 di Storia dell’Arte.**

**Modalità di verifica formativa**

∙ **Verifiche orali di Storia dell’Arte.**

∙ **Verifiche scritte di Storia dell’Arte.**

**Criteri per la valutazione finale**

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono: ∙ **Competenze raggiunte.**

∙ **Conoscenze acquisite.**

∙ **Partecipazione.**

Roma, 06-06-2023 Il docente

*MD21\_014\_RELAZIONE\_FINALE\_DOCENTE del 01/09/2021 Pagina 2*