

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-

Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 3BU

Docente: Prof. Raffaello Greco (in sostituzione della Prof.ssa Romano)

Disciplina: Storia dell'Arte

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è composta da tre studenti e ventiquattro studentesse. La classe si presenta a fine anno vivace ma abbastanza interessata. La classe è omogenea: la maggioranza studia e segue le lezioni. In linea con la programmazione dipartimentale sono stati svolti argomenti teorici riguardanti la Storia dell'Arte (scultura, architettura e pittura: dall'arte preistorica all'arte paleocristiana); gli argomenti che a inizio anno si era previsto di trattare non sono stati trattati tutti per lo svolgimento durante l'anno di alcuni PCTO che hanno inciso sul numero di ore di Storia dell'Arte. Una studentessa ha riportato una carenza nel primo quadrimestre poi a stento recuperata; sempre la stessa studentessa riporta una carenza a fine anno scolastico.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Conoscenza della Storia dell'Arte in riferimento ai periodi artistici trattati.**
- **Competenze teoriche storico-artistiche.**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo in formato cartaceo e digitale.**
- **Spiegazioni video della Zanichelli.**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla scuola: LIM, Classroom Google, lezioni frontali in presenza.

Si è seguito per quanto riguarda la Storia dell'Arte il libro di testo, analizzandone il metodo espositivo e gli argomenti in classe, così da poter fornire agli studenti le capacità di ritrovare a casa ciò di cui si era parlato in aula.

Sono stati caricati schemi e video su Google Classroom per l'approfondimento e il potenziamento delle conoscenze.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Doppia lezione frontale settimanale in presenza.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Classroom istituzionale Papareschi.
- E-mail istituzionale Papareschi.
- Registro elettronico Spaggiari.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- Interrogazioni programmate.
- Mappe concettuali.
- Spiegazioni video della Zanichelli.

Verifiche effettuate

Scritte: 2 di Storia dell'Arte.

Orali: 2 di Storia dell'Arte.

Modalità di verifica formativa

- Verifiche orali di Storia dell'Arte.
- Verifiche scritte di Storia dell'Arte.

Criteria per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Competenze raggiunte.**
- **Conoscenze acquisite.**
- **Partecipazione.**

Roma, 06-06-2023

Il docente

