

**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

***Istituto Istruzione Superiore “VIA DEI PAPARESCHI”***

**Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –**

**I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

Sede Succursale: Via dei Papareschi, 22 (c/o CD Pascoli) – 00146 Roma

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B

E-Mail: [rmis09100b@istruzione.it](mailto:rmis09100b@istruzione.it) PEC: [rmis09100b@pec.istruzione.it](mailto:rmis09100b@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANNO SCOLASTICO 2022 - 2021** | | | | | | | | | | | |
| **Programmazione del Consiglio di classe** | | **Classe** | **Sez** | **Indirizzo** | | | | | | | |
| 5 | DS | Liceo Scientifico Opzione scienze applicate (sezione Cambridge) | | | | | | | |
|  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| **Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe** | | Acciariello Daniela  Belogi Ida  Carbonetti Alessandro  Catarinozzi Loredana  Dondi Monica  Lorenzelli Lorena  Passamonti Andrea  Calimera Fabrizio  Tracanna Guido  Simone Falbo | | | | | | | | | |
| **Rappresentanti dei genitori** | | Lucci Manuela  Izza Laura | |  | | |  |  |  |  |  |
| **Rappresentanti degli alunni** | | Rizea Denisa Elena  Leoni Flavio | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| **Coordinatore** | | Lorenzelli Lorena | |  | | |  |  |  |  |  |
| **Segretario** | | Catarinozzi Loredana | | | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| **Composizione della classe** | | | | | | | | | | | |
| **Alunni iscritti** | n. 14 | | **di cui ripetenti** | | | n. 0 | | | **diversamente abili** | | n. 0 |
| **di cui femmine** | n. 6 | | **da altri istituti** | | | n. 1 | | | **DSA** | | n. 3 |
| **di cui maschi** | n. 8 | | **da altri indirizzi** | | | n. 0 | | |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| 1. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** | | | | | | | | | | | |
| La classe fa parte della sezione Cambridge del liceo scientifico opzione scienze applicate. Rispetto all’anno precedente, si è aggiunta una ragazza di origine ucraina ed uno studente è stato respinto nello scrutinio di fine anno.  La classe è composta da 14 studenti, di cui tre alunni DSA. Sono già stati predisposti i PdP, debitamente firmati e depositati in segreteria didattica.  La classe si comporta in modo corretto durante le lezioni, anche se si evidenzia un’attitudine a tratti passiva, anche quando viene stimolata a contribuire con riflessioni personali. Per quanto concerne la didattica, una parte degli studenti mostra una buona/ottima preparazione e ottiene risultati scolastici positivi, anche se si nota una scarsa attitudine alla rielaborazione personale degli argomenti trattati. Alcuni ragazzi invece mostrano delle difficoltà che molto probabilmente sono causate da un lavoro discontinuo e non adeguato sia a casa che a scuola soprattutto nelle materie scientifiche.  Alcuni studenti tendono ad accumulare molte ore di assenza. Si è provveduto ad informare le famiglie. | | | | | | | | | | | |
| **INDICAZIONE DEL CdC** | | | | | | | | | | | |
| **BES** (*indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES*) | | | | | Yeva Simonian  Svantaggio linguistico e inclusivo | | | | | | |
| **L2** (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri) | | | | | Yeva Simonian | | | | | | |

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

**METODOLOGIE**

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

**TIPOLOGIE DI VERIFICHE**

**NUMERO DI VERIFICHE**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

1. **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

**(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI** |
| Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.  Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:   1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali   Per la Raccomandazione del Consiglio dell’UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:   * La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento * Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati * Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.   Lo sviluppo delle competenze deve mirare   * alla **sostenibilità** * **all'inclusività** * al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE | |
| **Asse dei linguaggi**   * Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. * Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. * Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. * Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. * Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. * Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. * Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **Asse matematico**   * Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica. * Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate. * Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. * Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. * Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche. |
| **Asse scientifico-tecnologico**   * Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. * Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. * Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l’utilizzo di appropriate tecniche di indagine. * Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell’ambiente e del territorio. | **Asse storico-sociale**   * Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. * Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. * Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. * Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. * Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. |

|  |
| --- |
| 1. **ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF** |
| 1. Olimpiadi di Chimica |
| 2. Olimpiadi di Matematica |
| 3. Papareschi al CineMat |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ATTIVITA’ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE** | **Referente** |
| Spettacolo teatrale in lingua inglese | Catarinozzi Loredana |
| Museo: Casa di Keats e Shelley, cimitero acattolico. | Catarinozzi Loredana |
| Via Tasso e Fosse Ardeatine  Partecipazione a due spettacoli teatrali  Visita al Museo della Mente | Lorenzelli Lorena |
| Galleria Nazionale d’Arte Moderna | Belogi Ida |
| Museo: il Maxxi | Belogi Ida e Lorena Lorenzelli |
| Visita di 5 giorni all’estero: Praga | Calimera Fabrizio |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA**   **(Percorsi interdisciplinari)** | |
|  |  |
| **Nuclei tematici:**   1. **La Costituzione** 2. **Lo Sviluppo sostenibile** 3. **Cittadinanza digitale** 4. **Developments of Human Rights** 5. **Big Data** | **TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE**  (scegliere un percorso nell’ambito dei nuclei tematici proposti)  Si rimanda alla singola programmazioni dei docenti dove sono esplicitati i percorsi in accordo con i percorsi esplicitati nei CdC e alla Programmazione del Dipartimento di Educazione Civica in merito all’approfondimento su Costituzione, Parità di genere, Sviluppo sostenibile, Alimentazione, Intelligenza Artificiale e limite legale, Big Data. |
| **Discipline coinvolte** | Tutte le discipline del CdC |
| **Obiettivi** | Essere cittadini consapevoli in una società in continuo cambiamento e in un sistema compatibile con le risorse dell’ambiente. |
| **Criteri di valutazione** | Partecipazione e impegno, grado di sviluppo delle competenze. |
| **Valutazione (*periodica/finale)*** | Una a quadrimestre. |
| **Docente coordinatore dell’insegnamento di Educazione civica** | Catarinozzi Loredana |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA’ DI PCTO PER GLI STUDENTI**   **(per il secondo biennio e ultimo anno)** | |
| **Docente Tutor di PCTO** | Guido Tracanna |
| La classe ha ampiamente concluso il percorso di PCTO tranne due studenti, ad un\* di questi manca ancora il corso obbligatorio di 4 ore sulla sicurezza, all’ altr\* mancano molte ore causa una frequenza scarsa della quale si è provveduto ad informare la famiglia. | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **MODULI DA REALIZZARE CON METODOLOGIA CLIL**   **(Content and Language Integrated Learning )** | |
| **Titolo** | Durante l’anno verrà letto un lbro, in lingua inglese, sugli esperimenti e le invenzioni che hanno cambiato il mondo. Ogni alunno sceglierà un esperimento e lavorerà alla spiegazione e alla restiruzione in classe. In lingua inglese |
| **Discipline coinvolte** | Fisica e Inglese |
| **Modalità di svolgimento** | Lezioni in lingua inglese, lavoro di gruppo, discussione in classe degli argomenti e preparazione di una presentazione. Simulazione di una conferenza in lingua inglese sul tema |
| **Tempi** | 6 ore |

**Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti**

Roma, 16 novembre 2023

Il Coordinatore

Lorena Lorenzelli

|  |
| --- |
|  |
| **Docente: prof.ssa Daniela Acciariello**  **Disciplina: Informatica**  **Classe: 5DS**  **Anno Scolastico: 2023-2024**  **Situazione di partenza:** *Sono richieste conoscenze/competenze base di programmazione e del linguaggio C++, dell'analisi e della modellazione concettuale dei dati.*  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Modulo 0 (ripasso)***  ***Titolo: Progettare Database relazionali***  ***Contenuti****: Il modello dei dati. Livelli di astrazione di un DBMS. La progettazione concettuale. Attributi ed entità. Le associazioni. Associazioni uno a uno, uno a molti, molti a molti. I vincoli di integrità.**Le relazioni. Chiavi, schemi e occorrenze. Definizione delle relazioni. Rappresentazione delle associazioni. Integrità referenziale.*  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  **MODULI DA SVOLGERE**  ***Modulo 1***  ***Titolo: Il linguaggio SQL***  ***Contenuti:*** *Un linguaggio per le basi di dati relazionali. Istruzioni del DDL di SQL. Vincoli di integrità. Istruzioni del DML di SQL. Le operazioni relazionali. Reperimento dei dati: SELECT. Le operazioni relazionali in SQL. Join*  ***Modulo 2***  ***Titolo: Reti di computer***  ***Contenuti:*** *Conoscere gli elementi fondamentali di una rete*   * *Conoscere le topologie di rete* * *Acquisire il concetto di protocollo* * *Conoscere come si è sviluppato Internet e il protocollo TCP/IP* * *Confronto tra i livelli ISO/OSI e TCP/IP* * *I 4 strati del modello TCP/IP e le loro funzioni* * *La struttura degli indirizzi IP* * *Le classi degli indirizzi IP* * *Differenza tra indirizzamento pubblico e privato*   ***Modulo 3***  ***Titolo: I servizi di rete***  ***Contenuti:***   * *Applicazione di rete* * *Tipologie di applicazioni di rete* * *Porta e socket* * *Architettura P2P* * *Conoscere l’architettura gerarchica del web* * *Comprendere i meccanismi dei protocolli http e FTP* * *Protocolli per e-mail e DNS*   ***Modulo 4***  ***Titolo:* Introduzione al calcolo numerico**  ***Contenuti:***   * *Esempi di algoritmi e programmi per la risoluzione di problemi tecnico-scientifici (alcuni tra):*   + *Calcolo approssimato della radice quadrata*   + *Generare numeri pseudo-casuali*   + *Calcolo di pi greco con il metodo Montecarlo*   + *Calcolo approssimato della radice di un’equazione : metodo di bisezione*   + *Calcolo approssimato delle aree:*     - *Metodo dei rettangoli*     - *Metodo dei trapezi*   ***Modulo 5***  ***Titolo: Cenni* di intelligenza artificiale**  ***Contenuti:***   * *Introduzione IA: forte e debole* * *Definizione di IA* * *Test di Turing* * *Introduzione alle reti neurali*   ***Modulo 6***  ***Titolo:*I big data (Educazione Civica)**  ***Contenuti:***   * *Cosa sono I Big Data e a cosa possono servire* * *Introduzione a Internet of things* * *Cloud computing*   ***Metodologia :***   * *Spiegazioni in classe* * *Studio e svolgimento di esercizi a casa.* * *Recupero periodico.* * *Attività di approfondimento e ricerca* * *Attività laboratoriale sincrona e asincrona* * *Lezioni on line* * *Video lezioni registrate* * *Peer Education* * *Approfondimenti sul Web*   ***Strumenti didattici :***   * *DevC++* * *Laboratorio di Informatica* * *Monitor Touch* * *Google Classroom* * *Risorse sul web* * *Libro di Testo* * *Dispense*   ***Verifiche:***  *Si veda la programmazione di dipartimento.*  **Roma, 11 novembre 2022 Firma Daniela Acciariello** |

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024**

|  |
| --- |
| **Docente: Fabrizio Calimera** |
| **Disciplina: Matematica** |
| **Classe: 5DS** |
| **Anno Scolastico: 2023-24** |
| **Situazione di partenza:** La classe presenta un livello medio discreto, sebbene i singoli casi siano  molto differenti l’uno dall’altro. Ho deciso di riprendere alcuni argomenti propri del quarto anno in quanto alcuni studenti durante il suddetto anno hanno frequentato scuole all’estero. Non mancano elementi particolarmente dotati e con una spiccata capacità nella materia così come sono anche presenti studenti e studentesse con difficoltà più rilevanti. Dal punto di vista disciplinare la classe si mostra complessivamente corretta e partecipe. Quello che manca è una completa maturità su una rielaborazione personale. |
| **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.** |
| **PROGRAMMAZIONE**    ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione***  ***dipartimentale)***  *Limiti, derivate, ricerca di massimi e minimi, studio completo di funzione, integrali definiti e indefiniti*  ***Metodologia****: Lezioni frontali, lavori di gruppo con restituzione, attività laboratoriali, peer tutoring, Jigsaw, flipped classroom*  ***Strumenti:*** *Libro di testo, materiale fornito dal docente, ausilio di siti web suggeriti dal docente*  ***Verifiche:*** *scritte, orali, pratiche-laboratriali* |
| **CLIL**  *(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*  ***Titolo:*** |
| **Roma, 20/11/2023 Firma Fabrizio Calimera** |

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S. 2023/2024**

|  |
| --- |
| **Docente: Loredana Catarinozzi** |
| **Disciplina: Lingua e cultura inglese** |
| **Classe: 5 DS Liceo Scientifico delle Scienze Applicate** |
| **Anno Scolastico: 2023/2024** |
| **Situazione di partenza:** La classe è composta da n.14 alunni, di cui due inseriti quest’anno in seguito a non ammissione. Quattro alunni sono rientrati quest’anno dopo un’esperienza di mobilità studentesca internazionale.  Sotto l’aspetto comportamentale, la classe si presenta tranquilla e corretta. Gli alunni si mostrano maturi e responsabili e appaiono decisamente migliorati, rispetto allo scorso anno, sotto l’aspetto della partecipazione. Seguono le lezioni con interesse e motivazione, rispondendo agli stimoli e proponendo in molti casi una rielaborazione personale dei contenuti.  Nel corso di questo anno scolastico, si cercherà quindi di incentivare la personalizzazione degli apprendimenti e dei percorsi, affrontando i testi letterari in programma in una prospettiva interculturale e interdisciplinare più ampia. Verranno proposti lavori di ricerca e di approfondimento per stimolare collegamenti all’attualità e alle esperienze individuali.  Sono inoltre previste esercitazioni in classe e a casa per la preparazione alla prova Invalsi. |
| **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.** |
| **PROGRAMMAZIONE**  ***Modulo 0***  ***Contenuti:*** Revision of literary genres and terms  Reading comprehension strategies    ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Modulo 1***  ***Titolo: USE OF LANGUAGE***  ***Contenuti:***  LISTENING, READING AND USE OF ENGLISH: Saranno svolti gli esercizi del libro di testo e quelli del volume per la preparazione alla prova INVALSI  ***Modulo 2***  ***Titolo: The Romantic Age***  ***Contenuti:***  Historical, social and literary background  W. BLAKE: life and works; *London* (text analysis); *The Echoing Green* (text analysis)  W. WORDSWORTH: life and works; *Preface to the Lyrical Ballads, I Wandered Lonely as a Cloud* (text analysis)  E. BURKE: *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful* (lines 1-14)  S.T. COLERIDGE*:* life and works; *The* *Rime* *of* *the* *Ancient* *Mariner* (plot); *Biographia Literaria* (Chapter 4: The Lyrical Ballads with the preface; On Fancy and Imagination);  JOHN KEATS: life and works; *La* *Belle* *Dame* *Sans* *Merci* (text analysis)  P.B. SHELLEY: life and works; *England in 1819* (text analysis); *Prometheus* *Unbound; Ode to the West Wind* (textanalysis)  G.G. BYRON: life and works; the Byronic hero; *Don* *Juan*  J. AUSTEN: life and works; *Pride and Prejudice* (film)  M. SHELLEY: life and works; *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (film)  E.A. POE: life and works; *Tales* *of* *Imagination* and *Tales* *of* *Ratiocination* (excerpts)  ***Modulo 3***  ***Titolo: The Victorian Age***  ***Contenuti:***  Historical, social and literary background  C. DICKENS: life and works; *Hard Times*  R.L. STEVENSON: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*  L. CARROLL: *Alice in Wonderland*  O. WILDE: life and works; *The Picture of Dorian Gray, The Importance of Being Earnest*  E. DICKINSON: *Selected Poems*  ***Modulo 4***  ***Titolo: The Age of Anxiety***  ***Contenuti:***  Historical, social and literary background  J. JOYCE: life and works; *Dubliners, Ulysses*  V. WOOLF: life and works; *Mrs. Dalloway, To The Lighthouse*  G. ORWELL: life and works; *Nineteen Eighty-Four, Animal Farm*  S. BECKETT: the Theatre of the Absurd; *Waiting* *for* *Godot*  ***Modulo 5***  ***Titolo: GLOBAL ISSUES – ACTIVE CITIZENSHIP***  ***Contenuti:***  Art and revolution  Education  Women Empowerment  Science and ethics  ***Metodologia****:*  Lezione partecipata  Lavori di coppia e di gruppo  Lavori di ricerca individuale  Flipped classroom  Discussioni e dibattiti  ***Strumenti:***  Libri di testo  Internet  ***Verifiche:***  Prove strutturate e semi-strutturate  Interrogazioni e presentazioni orali |
|  |
| **Roma, 23 novembre 2023 Firma *Loredana Catarinozzi*** |

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente:** | **Ida Belogi** |
| **Classe: 5DS**  **Anno Scolastico: 2023-2024**  **Situazione di partenza:**  La classe si presenta abbastanza omogenea dal punto di vista delle capacità di base. Gli allievi dimostrano un buon grado di preparazione, sia per la Storia dell’Arte che nel disegno tecnico-artistico, e manifestano un discreto interesse per gli argomenti trattati. Il comportamento durante le lezioni è corretto, e favorisce un regolare svolgimento delle attività.  **Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**  ***Contenuti:***  *Storia dell’arte – dall’Impressionismo all’arte contemporanea.*  *Disegno – progettazione architettonica in scala di riduzione spaziale, prospettiva centrale, accidentale, con i punti di distanza, diretta e indiretta.*  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Contenuti:***  **STORIA DELL’ARTE**  **L’Impressionismo:** *Éduard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir. Auguste Rodin, Medardo Rosso.*  **La nascita della fotografia:** *la dagherrotipia, le sequenze fotografiche, Cronofotografia, il ritratto, il rapporto con la pittura.*  **Il post-impressionismo:** *Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec*.  **Il Simbolismo:** Gustave Moreau, Odilon Redon, Arnold Böcklin.  **Il Divisionismo:** Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo.  **L’Art Noveau**: le arti applicate; Antoni Gaudì; la Secessione viennese, Gustav Klimt.  **Le Avanguardie storiche.**  **I Fauves.** Henri Matisse.  **L’Espressionismo.** *James Ensor*. *Edvard Munch*. *Ernst Ludwig Kirchner*. *Emil Nolde*. *Oskar Kokoschka*. *Egon Schiele*.  **Il Cubismo**. *Pablo Picasso*. *George Braque*.  **Il Futurismo.** *Filippo Tommaso Marinetti. Umberto Boccioni*, *Giacomo Balla*, *Antonio Sant’Elia*.  **Il Dada**. Marcel Duchamp, *Man Ray*.  **Il Surrealismo.** *Max Ernst*, *Joan Mirò*, *Renè Magritte*, *Salvador Dalì*.  **Der Blaue Reiter.** *Franz Marc*.  **Astrattismo.** *Vasilij Kandinskij,* *Paul Klee*.  **Neoplasticismo e De Stijl.** *Piet Mondrian*.  **Il Suprematismo.** *Kazimir Malevič*.  **Il Razionalismo in architettura.** *L’international Style. Il Bauhaus. Le Corbusier*.  **Architettura organica.** *Frank Loyd Wright*.  **Il Razionalismo in Italia.** *Giuseppe Terragni, Marcello Piacentini.*  **La pittura Metafisica.** *Giorgio de Chirico:* le muse inquietanti*.*  **La Nuova Soggettività.** *Otto Dix,* *George Grosz.*  **La scuola di Parigi:** *Marc Chagall, Amedeo Modigliani.*  ***Contemporaneità: dal secondo dopoguerra a oggi.***  **Arte informale.** *Jean Dubuffet, Alberto Burri, Lucio Fontana.*  **Espressionismo Astratto.** *Jackson Pollock, Mark Rothko.*  **Informale in Italia:** *Alberto Burri, Lucio Fontana.*  **La metamorfosi della scultura:** *Henry Moore, Alexander Calder, Arnaldo Pomodoro.*  **Pop Art:** *Andy Warhol, Roy Lichtenstein.*  **Architettura:** *Oscar Niemeyer, Jørn Utzon.*  **Land Art:** *Robert Smithson, Christo.*  **Body Art e performance:** *Herman Nitsch e l’azionismo viennese, Marina Abramović.*  **Graffiti Art e Street Art:** *Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Banksy, Blue. (EDUCAZIONE CIVICA: la street Art, dal vandalismo alla riqualificazione urbana.*  **Nuove forme di scultura***: Jeff Koons, Anish Kapoor, Maurizio Cattelan, Demien Hirst.*  **Videoarte***: Bill Viola.*  **Architettura decostruttivista***: Frank Owen Gehry, Renzo Piano, Zaha Hadid, Santiago Calatrava*  **DISEGNO**  *Regole fondamentali del disegno:* il tratteggio, la sfumatura e il chiaroscuro; il lettering; disegno dal vero.  *Scale dimensionali*: riproduzione e progettazione di oggetti e ambienti in scala.  *La rappresentazione prospettica*: proiezioni parallele e proiezioni cilindriche.  *La prospettiva centrale*: riproduzione di solidi, oggetti e ambienti esistenti in prospettiva centrale.  *La prospettiva accidentale*: riproduzione di solidi, oggetti e ambienti esistenti in prospettiva accidentale.  *Progettazione architettonica:* progettazione di ambienti abitativi e realizzazione dei prospetti di presentazione.  *La teoria delle ombre*.  ***Metodologia:*** *lezione frontale, peer to peer, brain storming, lezione dialogata*  ***Strumenti:*** *libro di testo, lim, condivisione di tavole esplicative vettoriali su classroom, modelli tridimensionali.*  *Verifiche: orali e scritte, programmate e in itinere*    ***CLIL***  *Disciplina non coinvolta*  **Roma***, 19 novembre ‘23 Firma*  *Ida Belogi* | |

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024**

|  |
| --- |
| **Docente: Lorena Lorenzelli** |
| **Disciplina: Lingua e Letteratura Italiane e Storia** |
| **Classe: V^ DS/c** |
| **Anno Scolastico: 2023/2024** |
| **Situazione di partenza:**  La classe è composta da alunni, tutti provenienti dal IV^ DS/c dello scorso anno, vi sono anche due studenti che ripetono l’anno, tre alunni hanno certificazione di DSA e vi è una alunna ucraina nell’ambito del progetto di accoglienza che prosegue dallo scorso anno. Sotto l’aspetto comportamentale, gli studenti si dimostrano abbastanza rispettosi delle regole e, in generale, sono attenti, motivati e sufficientemente partecipi alle lezioni. Dal punto di vista didattico, invece, si rileva a tratti una scarsa autonomia nello studio e nella rielaborazione dei contenuti. Gli alunni sembrano aver acquisito un metodo di studio, con spunti di riflessione personale, anche se l’approccio alle discipline letterarie viene spesso preso in modo superficiale. Per quanto riguarda la produzione scritta, verranno svolte esercitazioni e compiti in classe sulla base delle tre diverse tipologie che caratterizzano la prima prova scritta dell’Esame di Stato. Oltre al libro di testo, si forniranno appunti, mappe, schemi, filmati da condividere sulla Google Classroom. Nell’esprimere la valutazione verranno considerati non solo l’impegno e l’interesse, ma anche la partecipazione all’attività didattica e al dibattito educativo. |
| **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.** |
| **PROGRAMMAZIONE – Lingua e Letteratura Italiane**  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  **Modulo 1 Titolo**: **Leopardi**  **Contenuti**: Per i contenuti si rimanda alla Programmazione di Dipartimento **Modulo 2 Titolo**: **L’età del Positivismo: Naturalismo e Verismo. Verga Contenuti:** Per i contenuti si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.  **Modulo 3 Titolo**: **L’età della crisi: Simbolismo e Decadentismo Contenuti:** Per i contenuti si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. **Modulo 4 Titolo**: **Pirandello e Svevo: due autori a confronto Contenuti:** Per i contenuti si rimanda alla Programmazione di Dipartimento **Modulo 5 Titolo**: **La poesia tra le due guerre**  **Contenuti**: Per i contenuti si rimanda alla Programmazione di Dipartimento  **Modulo 6 Titolo**: **Il Neorealismo**  **Contenuti**: Per i contenuti si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.  **Modulo 7 Titolo**: **Divina Commedia, almeno cinque canti scelti del Paradiso** |

|  |
| --- |
| **Metodologia:** Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative-learning, lettura ed analisi diretta dei testi    **Strumenti:** Libri di testo, appunti, LIM, computer, piattaforma Google Classroom    **Verifiche:** almeno due verifiche orali e due scritte a quadrimestre.    **PROGRAMMAZIONE – Storia**  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  **Modulo 1 Titolo**: **Il processo di unificazione italiana ed i suoi obiettivi Contenuti**: Si rimanda a quanto stabilito nella Programmazione di Dipartimento **Modulo 2 Titolo: L'età dell'imperialismo**  **Contenuti:** Si rimanda a quanto stabilito nella Programmazione di Dipartimento.  **Modulo 3 Titolo**: **Dall’inizio del Novecento alla prima guerra mondiale**  **Contenuti:** Si rimanda a quanto stabilito nella Programmazione di Dipartimento **Modulo 4 Titolo**: **L'età del totalitarismo e la seconda guerra mondiale Contenuti:** Si rimanda a quanto stabilito nella Programmazione di Dipartimento  **Modulo 5 Titolo**: **Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell’Urss**  **Contenuti:** Si rimanda a quanto stabilito nella Programmazione di Dipartimento  **Modulo 6 Titolo**: **Il mondo contemporaneo**  **Contenuti:** Si rimanda a quanto stabilito nella Programmazione di Dipartimento    **Metodologia:** Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative-learning, lettura ed analisi diretta dei testi e delle fonti    **Strumenti:** Libri di testo, appunti, LIM, computer, piattaforma Google Classroom    **Verifiche:** almeno due verifiche orali a quadrimestre. |
| **CLIL**  *(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*  ***Titolo:*** |
| **Roma, 20 novembre 2023 Firma**  **Lorena Lorenzelli** |

**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

***Istituto Istruzione Superiore “VIA PAPARESCHI”***

**Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –**

**I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente:**  **TRACANNA GUIDO** |  |
| **Classe: 5 DS**  **Anno Scolastico: 2023-2024**  **Situazione di partenza: il gruppo, che lavora con il docente da cinque anni, ha ormai instaurato con esso una relazione pedagogico-didattica ottima: essa si concretizza in un atteggiamento molto corretto quanto partecipativo, con un buon livello complessivo d'acquisizione delle conoscenze e vari elementi capaci di rielaborarle in contesto dialogico-critico in modo egregio. Tuttavia vi sono delle disomogeneità, con un paio di elementi che presentano problematicità e un altro paio che mostrano un’involuzione rispetto ai precedenti anni.**  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**      ***Contenuti: i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.***    ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***    ***Contenuti: i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.***    ***Metodologia****:* ***Lezione frontale e interattiva, lezioni multimediali, narrative e fenomeniche.***    ***Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula.***    ***Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Si ribadisce, in pratica, quanto stabilito in sede di Dipartimento.***    **CCLIL**  *(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*  ***Titolo:***    **Roma, 19/11/2023 Firma Guido Tracanna** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente:** | **SSimone Falbo** |
| **Classe: 5DS**  **Anno Scolastico: 2023-2024**  **Situazione di partenza: la classe si presenta vivace ma collaborativa.**  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**        ***Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)***    *- Attività specifiche di palestra: work out, esercizi a carico naturale a coppie ed in gruppo, esercizi con piccoli attrezzi (pesetti, funicelle, palle mediche, cinesini ecc...), esercizi con grandi attrezzi (spalliera, trave di equilibrio), stretching.*  *- Sport individuali: Tennis tavolo, Tennis, Badminton, Atletica leggera.*  *- Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Calcio, Dodgeball. - Teoria e regolamenti della pratica svolta - Corsa di resistenza e di velocità. Potenziamento fisiologico a carico naturale. - Consolidamento e potenziamento degli schemi motori di base. - Esercizi per l’orientamento spazio - temporale. - Esercizi di equilibrio e capovolgimento della statica. - Esercizi di velocità e di destrezza. - Esercizi preatletici generali e specifici - Esercizi e giochi consolidanti i gesti tecnici in attività specifiche. - Giochi non codificati*      ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***    *- Le Capacità Condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare), esercizi di riferimento. - Principi generali di atletica leggera per la corsa (velocità, mezzofondo e fondo), salti e lanci. Tecniche di corsa (corsa veloce, corsa di resistenza). - Fair play. - Principi generali di anatomia: conoscenza dei muscoli principali, ossa e articolazioni più importanti della parte superiore ed inferiore del corpo. - Fisiologia dell’esercizio (accenni). - Corretta alimentazione dello sportivo e non, nutrizione pre e post gara. - Corretto stile di vita. - Una fra le proposte didattiche di educazione civica: sicurezza, ambiente e salute, primo soccorso, igiene alimentare.*        ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*    ***Metodologia:*** *lezione frontale, scoperta guidata, flipped classroom, peer tutoring.*    ***Strumenti:*** *piccoli e grandi attrezzi.*    ***Verifiche:*** *osservazione sistematica, test, autovalutazione, quiz a risposta multipla, interrogazioni orali.*    **CLIL**  ***(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)***  ***Titolo:***    **Roma, 23/11/2023**  **Firma Simone Falbo** | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Docente: Alessandro Carbonetti - Filosofia  Classe: V DS  Anno Scolastico: 2023-2024  Situazione di partenza: L’inizio del lavoro in Filosofia è positivo. Buona parte degli studenti è interessata, partecipa alle lezioni, e mostra un buon metodo di studio. Per quanto riguarda il comportamento, la classe si mostra corretta, sia nei rapporti all’interno dello stesso gruppo classe che nei confronti della docente.  Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.  PROGRAMMAZIONE  *Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:* Di seguito si elencano i moduli che verranno svolti. Per quanto riguarda i contenuti specifici, gli obiettivi, le metodologie, i mezzi e gli strumenti, le tipologie di verifica, i criteri di valutazione, le modalità di recupero e potenziamento, si rimanda alla programmazione di dipartimento.  Modulo 1  Kant: Criticismo e illuminismo, Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica  Modulo 2  Idealismo: Tesi dell’hegelismo, Fenomenologia dello Spirito, Enciclopedia delle scienze  Modulo 3  La filosofia post-hegeliana: Feuerbach, Schopenhauer, Kierkegaard  Modulo 4  Marx e il materialismo  Modulo 6  Nietzsche e la crisi dei valori  Modulo 7  Freud e la psicoanalisi  Modulo 8  Aspetti della filosofia contemporanea    Roma, 23 novembre 2023 Firma Alessandro Carbonetti | |

|  |
| --- |
| **Docente:** Monica Dondi  **Disciplina:** Scienze Naturali  **Classe:** *5Ds*  **Anno Scolastico:** *2023-2024*  **Situazione di partenza:**  *La classe presenta un livello iniziale di preparazione piuttosto eterogeneo, con una divisione evidente in due gruppi: un primo gruppo di studenti mostra interesse e partecipazione attiva alle lezioni, dimostrando impegno anche nella rielaborazione a casa; un secondo gruppo sembra essere a tratti passivo e poco coinvolto. Per quanto riguarda il comportamento disciplinare, non emergono problematiche particolari: la classe mantiene un atteggiamento corretto. Tuttavia, si evidenzia una frequenza alle lezioni piuttosto discontinua. Questa discontinuità incide sull'avanzamento degli argomenti programmati, rendendo lo svolgimento delle lezioni altrettanto discontinuo e rallentato.*  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  **Chimica Organica**  1. L'atomo di Carbonio  2. I composti organici  3. Concetto di isomeria  4. Proprietà chimico-fisiche e struttura molecolare: solubilità in acqua, stato di aggregazione, temperatura di ebollizione  5. Gli idrocarburi saturi e insaturi: Alcani, alcheni e alchini  6. Gli idrocarburi aromatici e il benzene  7. I derivati degli idrocarburi: alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine    **Biochimica**  1. Le biomolecole: strutture e funzioni: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici  2. Il metabolismo energetico: fermentazione e respirazione cellulare    **Biotecnologie**  1. Dal DNA all'ingegneria genetica  2. Clonazione e editing genetico  3. Genetica dei virus  4. Tecnologia del DNA ricombinante  5. Le applicazioni delle Biotecnologie    **Scienze della Terra**  1. Vulcani e terremoti  2. La deriva dei continenti  3. La teoria della tettonica delle placche  4. La dinamica endogena della terra  **Contenuti*:*** *già dettagliati nella programmazione dipartimentale*  **Metodologia*:* *L****ezione frontale, lezione partecipata, Flipped Classroom, Cooperative Learning, Metodologia IBSE*  **Strumenti:***Al libro di testo, si affianca l’uso sistematico di materiale multimediale (video, applicazioni di laboratorio virtuale, applicazione Phet); piattaforme didattiche (padlet, Kahoot, Google Classroom)*  **Verifiche:** *si prevedono: a) verifiche scritte di tipologia mista (domande aperte, problemi, domande chiuse) alla fine di ogni modulo didattico; b) colloqui individuali*  **CLIL**  *La disciplina non è coinvolta*  **Roma 20-11-2023 Firma Monica Dondi** |