

**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITA’ E DELLA RICERCA**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

***Istituto Istruzione Superiore “VIA DEI PAPARESCHI”***

**Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –**

**I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

Sede Succursale: Via dei Papareschi, 22 (c/o CD Pascoli) – 00146 Roma

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B

E-Mail: [rmis09100b@istruzione.it](mailto:rmis09100b@istruzione.it) PEC: [rmis09100b@pec.istruzione.it](mailto:rmis09100b@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023** | | | | | | | | | | | |
| **Programmazione del Consiglio di classe** | | **Classe** | **Sez** | **Indirizzo** | | | | | | | |
| 3 | DS | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate - opzione CAIE | | | | | | | |
|  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| **Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe** | | Acciariello Daniela  Bassi Luca  Belogi Ida  Cannata Irene  Carbonetti Alessandro  Catarinozzi Loredana  Elighazi Mohamed  Lorenzelli Lorena  Manico Fabrizio  Shellenberger Amber  Tracanna Guido | | | | | | | | | |
| **Rappresentanti dei genitori** | | Bonanno Valentina  Greco Silvia | |  | | |  |  |  |  |  |
| **Rappresentanti degli alunni** | | Bortolami Raoul  Borzàk Nikita | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| **Coordinatore** | | Catarinozzi Loredana | |  | | |  |  |  |  |  |
| **Segretario** | | Lorenzelli Lorena | | | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| **Composizione della classe** | | | | | | | | | | | |
| **Alunni iscritti** | n. 20 | | **di cui ripetenti** | | | n. 2 | | | **diversamente abili** | | n. 0 |
| **di cui femmine** | n. 8 | | **da altri istituti** | | | n. 0 | | | **DSA** | | n. 0 |
| **di cui maschi** | n. 12 | | **da altri indirizzi** | | | n. 0 | | |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| 1. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** | | | | | | | | | | | |
| La classe fa parte della sezione Cambridge del liceo scientifico opzione scienze applicate. Due alunne si sono inserite quest’anno da due classi terze della scuola a seguito di non promozione.  La classe è composta da 20 studenti. E’ stato predisposto un PFP per un’alunna che partecipa alla sperimentazione Studente-Atleta.  La classe all’inizio di questo anno scolastico mostra un comportamento molto vivace e poco rispettoso delle regole, dovuto al fatto che la maggior parte degli alunni non ha ancora raggiunto un adeguato livello di maturazione personale. I docenti sono intervenuti con richiami verbali e scritti e rivedendo con gli alunni le regole e i principi della convivenza in ambiente scolastico.  Per quanto concerne la didattica, i risultati scolastici raggiunti risentono nel complesso dell’atteggiamento immaturo della classe, che risulta in scarso impegno nel lavoro, sia in classe che a casa, e uno studio discontinuo e superficiale. Soltanto un piccolo gruppo di alunni mostra di possedere un’ottima preparazione di base e un buon metodo di lavoro e continua ad impegnarsi per raggiungere risultati positivi.  La frequenza alle lezioni risulta regolare, con l’eccezione di un’alunna. | | | | | | | | | | | |
| **INDICAZIONE DEL CdC** | | | | | | | | | | | |
| **BES** (*indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES*) | | | | |  | | | | | | |
| **L2** (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri) | | | | | Savin Ionut  Weerasinghe Adheesha | | | | | | |

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

**METODOLOGIE**

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

**TIPOLOGIE DI VERIFICHE**

**NUMERO DI VERIFICHE**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

1. **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

**(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI** |
| Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani. Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:   1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali   Per la Raccomandazione del Consiglio dell’UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:   * La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento * Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati * Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.   Lo sviluppo delle competenze deve mirare   * alla **sostenibilità** * **all'inclusività** * al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE | |
| **Asse dei linguaggi**   * Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. * Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. * Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. * Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. * Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. * Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. * Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **Asse matematico**   * Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica. * Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate. * Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. * Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. * Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche. |
| **Asse scientifico-tecnologico**   * Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. * Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. * Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l’utilizzo di appropriate tecniche di indagine. * Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell’ambiente e del territorio. | **Asse storico-sociale**   * Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. * Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. * Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. * Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. * Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. |

|  |
| --- |
| 1. **ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF** |
| 1. Olimpiadi di Scienze |
| 2. Classi Cambridge |
| 3. Galeotto fu il libro |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ATTIVITA’ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE** | **Referente** |
| Spettacolo teatrale “La Dodicesima Notte” di Shakespeare | Catarinozzi Loredana |
| Visita ai Mercati di Traiano | Lorenzelli Lorena |
| Visita a Villa Borghese | Lorenzelli Lorena |
| Festival delle Scienze | Cannata Irene |
| Planetario di Roma | Cannata Irene |
| Stage linguistico a Dublino (7 gg.) | Catarinozzi Loredana |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA**   **(Percorsi interdisciplinari)** | |
|  |  |
| **Nuclei tematici:**   1. **La Costituzione** 2. **Lo Sviluppo sostenibile** 3. **Cittadinanza digitale** | **TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE**  (scegliere un percorso nell’ambito dei nuclei tematici proposti)   * Introduzione alla Costituzione * Progetto OPENCOESIONE di monitoraggio civico in lingua inglese: “Ascuoladiopencoesione” * Parità di genere * Le malattie mentali * Botticelli: l’ideale della bellezza nel tempo e i disturbi alimentari * Rudimenti di analisi dei dati |
| **Discipline coinvolte** | Italiano, Storia, Inglese, Matematica, Informatica, Scienze, Storia dell’Arte |
| **Obiettivi** | Essere cittadini consapevoli in una società in continuo cambiamento e in un sistema compatibile con le risorse dell’ambiente. |
| **Criteri di valutazione** | Partecipazione e impegno, grado di sviluppo delle competenze. |
| **Valutazione (*periodica/finale)*** | Una a quadrimestre. |
| **Docente coordinatore dell’insegnamento di Educazione civica** | Cannata Irene |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA’ DI PCTO PER GLI STUDENTI**   **(per il secondo biennio e ultimo anno)** | |
| **Docente Tutor di PCTO** | Lorenzelli Lorena |
| Progetto “Ascuoladiopencoesione” | |
| Educazione al soccorso (salvamento) | |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **MODULI DA REALIZZARE CON METODOLOGIA CLIL**   **(Content and Language Integrated Learning )** | |
| **Titolo** |  |
| **Discipline coinvolte** |  |
| **Modalità di svolgimento** |  |
| **Tempi** |  |

**Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti**

Roma, 26 novembre 2022

Il Coordinatore

Loredana Catarinozzi

|  |
| --- |
| **Docente: Lorena Lorenzelli** |
| **Disciplina: Italiano** |
| **Classe: 3DS** |
| **Anno Scolastico: 2020/2021** |
| **Situazione di partenza:** *La classe si presenta complessivamente sufficiente sia dal punto di vista disciplinare che didattico. Tranne un piccolo gruppo, gli alunni non sempre rispondono in modo positivo agli stimoli del docente.* |
| **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.** |
| **PROGRAMMAZIONE**    ***P.I.A.*** *--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*  ***Modulo 0***  ***Contenuti:*** Il Medioevo latino: storia della lingua e fenomeni letterari – La nascita della lingua volgare – L’età cortese – Le canzoni di gesta – La lirica provenzale - L’età comunale in Italia – La linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana – Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale – La letteratura religiosa nell’età comunale – La poesia dell’età comunale – La scuola siciliana – Il dolce stil novo – La prosa dell’età comunale – Dante alighieri: vita ed opere – Incontro con l’opera: la Commedia (Canto I – Canto V – Canto X – Canto XXVI) – Francesco Petrarca: l’amore per Laura e le opere umanistiche – Il Canzoniere – Lettura di alcune opere tratte dal Canzoniere – Giovanni Boccaccio: le opere del periodo napoletano e le opere del periodo fiorentino – Incontro con l’opera: il Decameron – Lettura di alcune novelle ancora da scegliere in base alla ricezione della classe – Umanesimo e Rinascimento – Machiavelli e Guicciardini: il pensiero politico  ***Studenti con P.A.I. :***  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Contenuti:*** *I contenuti della didattica ordinaria, dettagliati nella* *programmazione dipartimentale, sono da ritenersi lievemente modificati viste le limitazioni attualmente imposte dalle regole dell’emergenza sanitaria. La programmazione curricolare di Geo-storia manterrà inalterati sia la trattazione dei nuclei fondanti delle discipline che gli obiettivi didattici sotto il profilo delle competenze e delle abilità.*  ***Metodologia****: Lezioni frontali teoriche e partecipate; lezioni sincrone e asincrone; forum di discussione*  ***Strumenti:*** *Registro Elettronico Axios; piattaforma Google Suite for Education con Google Classroom; uso di libri di testo, in versione mista o digitale, che presentano piattaforme dedicate a contenuti integrativi al libro; blog specifici;*  Mappe e schemi; condivisione di brevi filmati da piattaforma Youtube.    ***Verifiche:*** *Verifiche sommative in presenza o su Google Classroom, interrogazioni orali; verifiche sommative scritte a domande aperte e/o chiuse valide per l'orale; verifiche formative/sommative di approfondimento personale e/o di gruppo; verifiche formative e sommative e per la soluzione di problemi noti o nuovi, svolte in classe o su Google Classroom in un tempo assegnato.* |
| **CLIL**  *(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*  ***Titolo:*** |
| **Roma,…………………………………… Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| **Docente: Lorena Lorenzelli** |
| **Disciplina: Storia** |
| **Classe: 3^DS** |
| **Anno Scolastico: 2022/2023** |
| **Situazione di partenza:** *La classe si presenta complessivamente più che sufficiente sia dal punto di vista disciplinare che didattico. Tranne un piccolo gruppo, gli alunni non sempre rispondono in modo positivo agli stimoli del docente.* |
| **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.** |
| **PROGRAMMAZIONE**    ***P.I.A ---------------------------------------------------------------------------***  ***Modulo 0***  ***Contenuti:*** Ottaviano Augusto – la pax augustea – Da Nerva ai Severi – La crisi del III^ secolo – Diocleziano e la tetrarchia – Costantino – Giustiniano e Teodosio – I regni romano barbarici – I longobard***i*** –Franchi - ***Il***  feudalesimo  ***Studenti con P.A.I. : -----------------------------------------------------------------------------------------***  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:*** La formazione dell’Europa cristiana – Carlo Magno e il Sacro Romano Impero – Economia e società nell’Alto Medioevo – Il sistema feudale e la nascita delle monarchie feudali- La svolta dell’anno Mille – La rinascita delle città e dei comuni – La Chiesa tra crisi, rinnovamento e crociate – Il consolidamento delle monarchie europee – L’Impero di Federico II^ - Il declino dell’Impero bizantino – La crisi del Trecento - Le monarchie nazionali, Signorie e Stati Regionali in Italia - Umanesimo e Rinascimento - Le esplorazioni geografiche – Il Cinquecento, l’Europa e i nuovi mondi - Riforma e Controriforma, la divisione religiosa dell’Europa, L’età di Carlo V – Politica e conflitti religioso nella seconda metà del Cinquecento – La guerra dei trent’anni – La rivoluzione inglese – La rivoluzione scientifica e il ruolo delle Chiese nel Seicento.  ***Contenuti:*** *I contenuti della didattica ordinaria, dettagliati nella* *programmazione dipartimentale, sono da ritenersi lievemente modificati viste le limitazioni attualmente imposte dalle regole dell’emergenza sanitaria. La programmazione curricolare di Geo-storia manterrà inalterati sia la trattazione dei nuclei fondanti delle discipline che gli obiettivi didattici sotto il profilo delle competenze e delle abilità.*    ***Metodologia****: Lezioni frontali teoriche e partecipate; lezioni sincrone e asincrone; forum di discussione*  ***Strumenti:*** *Registro Elettronico Axios; piattaforma Google Suite for Education con Google Classroom; uso di libri di testo, in versione mista o digitale, che presentano piattaforme dedicate a contenuti integrativi al libro; blog specifici;*  Mappe e schemi; condivisione di brevi filmati da piattaforma Youtube.    ***Verifiche:*** *Verifiche sommative in presenza o su Google Classroom, interrogazioni orali; verifiche sommative scritte a domande aperte e/o chiuse valide per l'orale; verifiche formative/sommative di approfondimento personale e/o di gruppo; verifiche formative e sommative e per la soluzione di problemi noti o nuovi, svolte in classe o su Google Classroom in un tempo assegnato.* |
| **CLIL**  *(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*  ***Titolo:*** |
| **Roma, 05/11/2022 Firma Prof.ssa Lorena Lorenzelli** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente: Alessandro Carbonetti**  **Disciplina: Filosofia** |  |
| **Classe: III DS**  **Anno Scolastico: 2022-2023**  **Situazione di partenza:** L’inizio del lavoro in Filosofia, che per la classe rappresenta una nuova materia, è sufficiente. Una parte degli studenti è interessata, partecipa attivamente alle lezioni e porta avanti uno studio personale a casa in modo serio e costante. Per altri studenti, invece, si pone in evidenza una maggiore passività a lezione, per cui la loro partecipazione è nulla o quasi durante le lezioni, e anche il lavoro a casa appare, almeno inizialmente e in alcuni casi, superficiale e mnemonico.  Per quanto riguarda il comportamento, la classe si mostra abbastanza corretta, sia nei rapporti all’interno dello stesso gruppo classe che nei confronti della docente.  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**    ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  Di seguito si elencano i moduli che verranno svolti. Per quanto riguarda i contenuti specifici, gli obiettivi, le metodologie, i mezzi e gli strumenti, le tipologie di verifica, i criteri di valutazione, le modalità di recupero e potenziamento, si rimanda alla programmazione di dipartimento.  Modulo 1  L’indagine sulla natura: i presocratici  Modulo 2  L’indagine sull’essere umano: i sofisti e Socrate  Modulo 3  Platone  Modulo 4  Aristotele  Modulo 5  Le filosofie ellenistiche  **Roma, 7 novembre 2022 Firma Alessandro Carbonetti** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente:** | **Irene Cannata** |
| **Classe: 3 DS**  **Disciplina: Matematica**  **Anno Scolastico: 2022-2023**  **Situazione di partenza:**  **In una fase iniziale, la classe partecipava alle lezioni in modo piuttosto passivo, sperando che la lezione potesse risolversi con la trasmissione di *formule* che potessero permettere di sapere la matematica senza risolvere problemi, non sempre immediati. Questo iniziale atteggiamento sta evolvendo in una posizione più matura. Pur non essendo ancora un atteggiamento adeguato ad un triennio, la classe sta cominciando a maturare. Ad eccezione di alcuni elementi, lo studio individuale, però, è ancora insufficiente**  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**    ***Argomenti da svolgere relativi al programma del 3 anno:***  ***Contenuti: (****dettagliarne i contenuti del modulo)*  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Modulo 1***  ***Funzioni (collegamenti col programma di fisica)***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 2***  ***Titolo: Piano Cartesiano e Retta***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 3***  ***Titolo: La circonferenza***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 4***  ***Titolo: La parabola***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 5***  ***Titolo: L’ellisse***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 6***  ***Titolo: L’iperbole***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 7***  ***Titolo: Funzioni goniometriche***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 8***  ***Titolo: Formule goniometriche ed equazioni/disequazioni goniometriche***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 9***  ***Titolo: Trigonometria***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 10***  ***Titolo: I numeri complessi***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Modulo 11***  ***Titolo: La Statistica***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)*  ***Metodologia:*** *Le lezioni si svolgeranno garantendo lo scambio e l’interazione con gli studenti – spiegazioni, correzione di compiti assegnati e verifiche orali. L’assegnazione di compiti da svolgere in autonomia e successivamente discussi con l’insegnante. La valutazione formativa verrà fatta in itinere usando la sezione annotazioni del RE*  ***Strumenti:*** *Il libro di testo – La lavagna LIM - Presentazioni power point e materiale fornito dall’insegnante – Visione di filmati e video – scambio di lavori attraverso la google classroom.*  ***Verifiche:*** *due verifiche scritte e una/due verifiche orali. per ogni quadrimestre*  **Roma, 16/11/2022 Firma Irene Cannata** | |
|  | |

|  |
| --- |
| **Docente: Irene Cannata** |
| **Disciplina: Physics** |
| **Classe: 3 DS** |
| **Anno Scolastico: 2022-23** |
| **Situazione di partenza: Nel precedente anno scolastico, le lezioni in inglese, che costituivano la metà delle lezioni totali, sono state tenute da diversi insegnanti, che si sono avvicendati durante l’anno scolastico, creando confusione nei ragazzi. Quest’anno le ore sono aumentate e si confida di riuscire a portare avanti parallelamente la preparazione degli esami Cambridge e il programma in italiano.** |
| **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.** |
| **PROGRAMMAZIONE**    ***Contenuti: per quanto riguarda Physics, con l’insegnante madrelingua i ragazzi prepareranno il test, esercitandosi sui past tests. Gli argomenti sono***  Forces and matter  Energy  Work and power  Thermal Physics  Physics of waves  Electricity and magnetism  Atomic physics  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Contenuti:***  *cinematica nel piano*  *dinamica newtoniana*  *cinematica e dinamica gravitazionale*  *dinamica dei fluidi*  *la teoria cinetica dei gas*  *le leggi della termodinamica*  ***Metodologia****: Lezione partecipata, Lezione multimediale, Flipped Classroom, Problem posing/Solving*  ***Strumenti:*** *Al libro di testo, si affianca l’uso sistematico di materiale multimediale (video, applicazioni di laboratorio virtuale, applicazioni di geogebra per la fisica).*  ***Verifiche:*** *il lavoro svolto in classe e a casa viene verificato in maniera costante e concorre alla valutazione finale.*  ***Verifiche:***  ***in itinere ; valutazione finale anche sulla base delle verifiche in itinere (registro elettronico, sezione annotazioni)***  ***verifiche scritte e orali, oltre alla valutazione dei past tests*** |
| **Roma,…19 novembre 2022… Firma \_\_Irene Cannata\_\_\_** |

|  |
| --- |
| **Docente: Loredana Catarinozzi** |
| **Disciplina: Lingua e cultura inglese** |
| **Classe: III DS Liceo delle Scienze Applicate – Opzione CAIE** |
| **Anno Scolastico: 2022/2023** |
| Situazione di partenza: La classe è composta da 20 alunni, tutti provenienti dalla classe seconda, tranne due alunne che si sono inserite quest’anno a seguito di non promozione. Per un’alunna è stato predisposto un PFP per Studente-Atleta.  Dal punto di vista disciplinare, la classe mostra un atteggiamento molto vivace e non sempre rispettoso delle regole. Si registra un grado di maturazione personale degli alunni non adeguato, che comporta la necessità di frequenti richiami verbali all’attenzione e ai principi di convivenza.  L’andamento didattico mostra un livello di profitto eterogeneo; una parte della classe possiede buoni requisiti di base e lavora con costanza e impegno, sia in classe che a casa, raggiungendo ottimi risultati. Un gruppo di alunni mostra invece delle carenze di base e difficoltà nelle quattro abilità , dovute anche alla disattenzione in classe all’impegno discontinuo e ad uno studio superficiale.  In vista dell’esame IGCSE, si prevedono attività di preparazione mirate al rinforzo e al consolidamento di tutte e quattro le abilità e prove di simulazione.  Verrà inoltre introdotto lo studio della storia e della letteratura, avvalendosi il più possibile di ausili audiovisivi e mappe concettuali. |
| Per quanto riguarda obiettivi, metodologia, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento. |
| **PROGRAMMAZIONE**  M**odulo 1**  **Units 8-9-10 ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE**  **Education and work**  ***Contenuti:***  USE OF LANGUAGE: Prefixes and suffixes – Modals for advice and suggestions – Passive voice – Imperative verb forms – “Alternative” conditional structures  VOCABULARY: Learning – Jobs – Communication – Interviews - Education  *Competenze:* sviluppare le quattro abilità su tematiche legate all’istruzione e al mondo del lavoro  ***Modulo 2***  ***IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE – Exam Preparation and Practice***  ***Contenuti:***  Reading and Writing*:* About the exam - Exam strategies - Language focus - Past papers  Speaking*:* About the exam - Exam strategies - Language focus – Past papers  Listening*:* About the exam - Exam strategies - Language focus – Speaking cards  ***Modulo 2***  ***Titolo: LITERATURE***  ***C COMPACT PERFORMER – SHAPING IDEAS***  ***Contenuti:***  Literary genres  Poetry  Fiction and non-fiction  Drama  Sound and language devices  ***Modulo 3***  ***Titolo: Towards a National Identity***  ***Contenuti:***  HISTORY AND SOCIETY: The Celts – The Romans – The Anglo Saxons – From the Heptarchy to the Norman Conquest – The Vikings  LITERATURE AND CULTURE: Anglo-Saxon literature – The epic poem – *Beowulf*  ***Modulo 4***  ***Titolo: Shaping Society***  ***Contenuti:***  HISTORY AND SOCIETY: The Normans – The Plantagenets  LITERATURE AND CULTURE: The medieval ballad – The medieval narrative poem – *The Canterbury Tales*  ***Modulo 5***  ***Titolo: Rewriting Reality***  ***Contenuti:***  HISTORY AND SOCIETY: The Tudors – The first of the Stuarts  LITERATURE AND CULTURE: The English Renaissance – The sonnet – William Shakespeare – The development of drama – The Elizabethan theatre – *Romeo and Juliet* – *The Twelfth Night*  ***Modulo 6***  ***Titolo: CIVILIZATION***  ***Contenuti:***  Stonehenge  Hadrian’s Wall  Robin Hood  Canterbury Cathedral  The British Museum  The Tower of London  The Magna Charta  The British Parliament |
| **CCLIL**  ***Titolo:*** |
| **Roma, 20 novembre 2022  *Loredana Catarinozzi*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente: FABRIZIO MANICO** |  |
| **Classe: 3Ds**  **Anno Scolastico: 2022-2023**  **Situazione di partenza:** la classe di presenta nel complesso omogenea nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**    ***Contenuti:***   * Dalla struttura atomica al legame chimico. * Proprietà periodiche degli elementi. * La mole. Calcoli stechiometrici. * Reazioni chimiche * Classificazione e nomenclatura dei composti chimici * Anatomia e fisiologia del corpo umano   ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  *CHIMICA*   * *La struttura dell'atomo* * *Il modello atomico ad orbitali e le configurazioni elettroniche* * *La struttura elettronica e le proprietà periodiche* * *I legami chimici* * *Le nuove teorie di legame* * *Forma delle molecole e proprietà delle sostanze* * *Formule e nome dei composti chimici* * *Le forze intermolecolari e gli stati condensati* * *Le reazioni chimiche* * *L'energia nei sistemi chimici* * *La stechiometria delle reazioni chimiche*   *BIOLOGIA*   * *Il corpo umano*   + *Strutture e funzioni dei tessuti animali*   + Gli scambi con l'ambiente esterno e la regolazione interna   + L'alimentazione e la digestione   + Il sangue e il sistema circolatorio   + Gli scambi gassosi   + Il sistema scheletrico e muscolare   + Il sistema nervoso   + Anatomia comparata   ***Contenuti:*** *come da programmazione dipartimentale*  ***Metodologia****:*   * *Lezione frontale* * *Scoperta guidata* * *Flipped classroom,* * *Peer tutoring* * *Brain storming* * *Problem solving* * *Attività laboratoriali*   ***Strumenti:*** *libro cartaceo e digitale, supporti multimediali tratti da internet, schemi prodotti dal docente durante le lezioni, uscite didattiche*  ***Verifiche:*** *scritte, orali, pratiche di laboratorio.*  **CLIL –no--**  ***Titolo: //***  **Roma, 20 novembre 2022 Firma FABRIZIO MANICO** | |
|  | |

|  |
| --- |
|  |
| **Docente: prof.ssa Daniela Acciariello**  **Disciplina: Informatica**  **Classe: 3DSc**  **Anno Scolastico: 2022-2023**  **Situazione di partenza:** sono richieste conoscenze/competenze di base.  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Modulo 0 (Ripasso)***  ***Titolo: Principi di programmazione, Algoritmi e diagrammi di flusso***  ***Contenuti:*** *L’analisi del problema. Le costanti, le variabili e la loro tipologia; la dichiarazioni di costanti e variabili. Le istruzioni di assegnamento, di input e output. Le istruzioni di selezione a una via e a due vie. Linguaggi di programmazione e livelli. Concetto di algoritmo. Rappresentazione di un algoritmo mediante flow-chart. Strutture di flusso: sequenza, selezione, ripetizione. Flow-chart di semplici algoritmi di calcolo. Scrittura e simulazione di algoritmi con Algobuild/Flowgorithm.*  ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  **MODULI DA SVOLGERE**  ***Modulo 1***  ***Titolo: Programmare in C++***  ***Contenuti****: Descrivere le diverse fasi di sviluppo di un programma. Comprendere il concetto di variabile e le modalità del suo utilizzo. Conoscere le istruzioni di comunicazione con l’utente. Comprendere l’importanza del commento del codice*  ***Modulo 2***  ***Titolo: La selezione***  ***Contenuti****: Conoscere l’istruzione di selezione semplice e doppia. Conoscere gli operatori logici. Comprendere il concetto di annidamento. Conoscere la notazione per i blocchi di istruzione*  ***Modulo 3***  ***Titolo: L’iterazione***  ***Contenuti:*** *Comprendere il concetto di iterazione. Conoscere le diverse tipologie di iterazione. Comprendere il teorema di Bohm-Jacopini*  ***Modulo 4***  ***Titolo: Vettori e matrici***  ***Contenuti:*** *Array monodimensionali (vettori). Array bidimensionali (matrici). Alcuni algoritmi sui vettori: ricerca lineare, massimo/minimo, etc*  ***Modulo 5 (opzionale in funzione della situazione contingente)***  ***Titolo: Le funzioni in C++***  ***Contenuti****: Scomposizione top-down di un problema. Sottoalgoritmi e sottoprogrammi. Procedure e funzioni.Creazione di sottoprogrammi; variabili locali/globali; parametri formali/effettivi; passaggio di parametri per valore e per indirizzo, valori di ritorno. Risoluzione di semplici problemi di algebra e/o geometria e/o fisica*  ***Metodologia :***   * *Spiegazioni in classe* * *Studio e svolgimento di esercizi a casa.* * *Recupero periodico.* * *Attività di approfondimento e ricerca* * *Attività laboratoriale sincrona e asincrona* * *Lezioni on line* * *Video lezioni registrate* * *Peer Education* * *Approfondimenti sul Web*   ***Strumenti didattici :***   * *Algobuild/Flowgorithm* * *DevC++* * *Laboratorio di Informatica* * *Monitor Touch* * *Google Classroom* * *Risorse sul web* * *Libro di Testo* * *Dispense*   ***Verifiche:***  *Si veda la programmazione di dipartimento.*  **Roma, 11 novembre 2022 Firma Daniela Acciariello** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente:** | **Ida Belogi** |
| **Classe: 3DS**  **Disciplina: Disegno e Storia dell’Arte**  **Anno Scolastico: 2022-2023**  **Situazione di partenza:**  La classe si presenta eterogenea dal punto di vista delle capacità di base. Nelle verifiche iniziali alcuni alunni hanno dimostrato un buon grado di preparazione, sia per la Storia dell’Arte che nel disegno tecnico-artistico, altri invece dimostrano un interesse discontinuo per la Storia dell’Arte, e alcune incertezze nell’apprendimento delle regole geometriche. L’attenzione in generale è buona anche se un gruppo di alunni manifesta un comportamento non sempre corretto.  **Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**  ***Contenuti:***  **STORIA DELL’ARTE**  **Ripasso degli argomenti fondamentali del programma dell’anno precedente.**  **Il Primo Rinascimento:** La prospettiva, le proporzioni, la riscoperta dell’antico.  ***Architettura:*** *Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti*, *Luciano Laurana e Francesco di Giorgio Martini*.  ***Scultura:*** *Donatello*.  ***Pittura:*** *Masaccio*, *Paolo Uccello*, *Piero della Francesca, Andrea Verrocchio*, *Sandro Botticelli* (EDUCAZIONE CIVICA: l’ideale della bellezza nel tempo e i disturbi alimentari), *Cosmè Tura, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Jan van Eyck*.  **Il Secondo Rinascimento.**  **il Rinascimento Maturo:** *Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti*.  ***Pittura veneziana:*** *Giorgione da Castelfranco, Tiziano Vecellio, Lorenzo Lotto*.  **DISEGNO**  *Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici*: esercitazioni grafiche per migliorare l’uso degli strumenti tecnici; sfumature e volume con il chiaroscuro; quotatura; i tipi di linea; il lettering; disegno dal vero.  *Introduzione alla geometria descrittiva*: rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali nel triedro di riferimento; proiezioni parallele e cilindriche.  *Scale dimensionali*: riproduzione e progettazione di ambienti semplici in scala.  *Assonometrie*: figure bidimensionali e tridimensionali perpendicolari e parallele ai piani di proiezione; figure bidimensionali e tridimensionali in posizione inclinata ai piani di proiezione; solidi sezionati con piani diversamente posizionati nel triedro.  *La teoria delle ombre*.    **Roma, 10 Novembre ’22 Firma Ida Belogi** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente:** | **Luca Bassi** |
| **Classe: 3 DS**  **Disciplina: Scienze motorie**  **Anno Scolastico: 2022-2023**  **Situazione di partenza:**  **La classe presenta un livello motorio discreto, pochi alunni praticano sport, sebbene alcuni lo fanno ad alto livello.**  **Alcuni studenti necessitano richiami perchè spesso sono fonte di disturbo e distrazione per se stessi e per i compagni.**  **Alcuni ragazzi invece sono molto educati e talvolta dimostrano di saper essere dei leader positivi .**  **Quando coinvolti in spiegazioni anche complesse circa il corpo umano, se concentrati, riescono a seguire i ragionamenti logici , riuscendo a cogliere gli aspetti cardine del discorso.**  **L'impressione è che la classe sia composta da ragazzi/e con spiccate capacità logico-cognitive, ma che ne utilizzano solo una parte.**  **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.**  **PROGRAMMAZIONE**    ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Contenuti:***  *Introduzione ai valori dello sport*  *Significato della disciplina Scienze Motorie a scuola*  *Apparato cardiocircolatorio*  *Cos’è la forza: vari tipi di forza e relativi metabolismi energetici*  *Educazione alimentare applicata allo sport*  *Visione video relativi alle tecniche di allenamento e preparazione atletica di alcuni campioni olimpici*  *Lavori di forza specifici (forza esplosiva e forza resistente)*  *Attività di preatletismo*  *Lavori a corpo libero di rinforzo muscolare ed allungamento*  *Esercizi analitici sul posto di condizionamento anaerobico*  *Teoria dell’allenamento: principi cardine e supercompensazione*  *Basket: teoria, tecnica e pratica dei fondamentali della pallacanestro*  *Pallavolo: teoria, tecnica e pratica dei fondamentali*  *Pallamano: teoria, tecnica e pratica dei fondamentali*  *Fondamenti dello stretching e applicazioni pratiche Lavori di tipo aerobico e anaerobico*  *Atletica leggera: varie specialità di salto e prove multiple di corsa e lanci*  ***Metodologia****: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, flipped classroom*  ***Strumenti:*** *Lim, libri, materiale multimediale*  ***Verifiche:*** *Prove pratiche e prove teoriche (interrogazioni, tesina, presentazione Power Point)*    **CLIL**  *(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*  ***Titolo:***  **Roma, 19/11/2022 Firma Luca Bassi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

|  |
| --- |
| **Docente: TRACANNA GUIDO** |
| **Disciplina: RELIGIONE C.** |
| **Classe: 3 DS** |
| **Anno Scolastico: 2022-2023** |
| **Situazione di partenza: il gruppo si è conferma, in questo inizio d’anno scolastico, ben predisposto nella relazione pedagogico-didattica, tenendo un atteggiamento sempre partecipativo. Il livello della classe, dunque, si profila, nel complesso, buono. Si segnala, anche quest’anno, la presenza di due elementi di potenziale eccellenza.** |
| **Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.** |
| **PROGRAMMAZIONE**    ***Argomenti da svolgere nell’anno scolastico:***  ***Contenuti:*** *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella* *programmazione dipartimentale)****: i contenuti sono quelli dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento***  ***Metodologia****:* ***Lezione frontale e interattiva, lezioni multimediali.***  ***Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula.***  ***Verifiche:******Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Si ribadisce, in pratica, quanto stabilito in sede di Dipartimento.*** |
| **CLIL**  *(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)*  ***Titolo://*** |
| **Roma, 10/11/2022 Firma Guido Tracanna** |