

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"**

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -  
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789 Sede

Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N E-

Mail: [rmis09100b@istruzione.it](mailto:rmis09100b@istruzione.it) PEC: [rmis09100b@pec.istruzione.it](mailto:rmis09100b@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022 – 2023**

**Classe 3<sup>^</sup>CL**

**Docente:** Prof. FLACCO ANTONINO

**Disciplina:** STORIA DELL'ARTE

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

La classe - forse anche a causa degli ampi spazi dell'aula che non hanno permesso una relazione più diretta e una comunicazione efficace - non ha tenuto un impegno congruo a una disciplina nuova avente un complesso apparato linguistico e concettuale. Pertanto ha trovato difficoltà *a rielaborare e metabolizzare gli argomenti proposti*. In generale non ha mostrato particolare interesse per la disciplina e il suo atteggiamento/comportamento non è stato molto partecipativo.

Nella media il profitto è stato sufficiente, con alcuni elementi con un discreto profitto.

Lo svolgimento del programma, anche a causa delle numerose attività integrative, ha subito rallentamenti: si rimanda al prossimo anno scolastico, la trattazione di argomenti di storia dell'arte medievale.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

Buona la capacità complessiva di

- collocare artisti e opere nel loro contesto storico
- di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche
- di acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese
- memorizzare termini specifici, differenziati per campi di applicazione (pittura scultura, architettura)
- utilizzare risorse in rete
- descrizione e analisi del linguaggio della pittura, scultura, architettura.
- Comprendere i caratteri generali del periodo che va dalla Preistoria all'Arte Romana

**Materiali di studio proposti**

- Libro di testo
- Video e materiali dal sito [www.didatticarte.it](http://www.didatticarte.it)

**Metodologia, strumenti didattici utilizzati, piattaforme e canali di comunicazione**

- Lezioni frontali e dialogate
- Introduzione agli argomenti artistici con contestualizzazione storico-culturale.
- Analisi guidata delle opere e oggetti d'arte, anche con modalità interdisciplinare.
- Visualizzazione delle opere attraverso proiezione di immagini di dettaglio.

*strumenti didattici, piattaforme e canali di comunicazione:*

- LIMM, piattaforma comune online GSUITE (GOOGLE CLASSROOM, MAIL), presentazioni multimediali in Power-Point, mappe concettuali, video tratti da YouTube.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati**

Interrogazioni programmate

Mappe concettuali preparate dagli studenti stessi

Per i dettagli si rimanda ai singoli PDP

### **Verifiche effettuate**

Secondo quanto programmato: Verifiche scritte e orali in presenza e/o su piattaforma Google Meet

Per le prove strutturate: domande vero/falso, test a risposta multipla, corrispondenze, completamento.

### **Criteri per la valutazione finale**

1. Competenza linguistico-lessicale essenziale.
2. Conoscenza dei tratti essenziali dello sviluppo storico-artistico.
3. Capacità di analisi dei monumenti e degli oggetti d'arte.

### ***Nel processo di valutazione sono altresì stati presi in esame i seguenti fattori:***

4. Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica.
5. Il livello di partenza e il progresso evidenziato rispetto ad esso
6. I risultati delle prove
7. I lavori prodotti
8. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
9. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative



Professor Antonino Flacco

Roma 9/6/2023