**Anno Scolastico 2022 – 2023 Classe 3^CL**

**Docente:** Prof. FLACCO ANTONINO

**Disciplina:** STORIA DELL’ARTE

**Situazione della classe e svolgimento del programma**

La classe - forse anche a causa degli ampi spazi dell’aula che non hanno permesso una relazione più diretta e una comunicazione efficace - non ha tenuto un impegno congruo a una disciplina nuova avente un complesso apparato linguistico e concettuale. Pertanto ha trovato difficoltà *a rielaborare e metabolizzare gli argomenti proposti*. In generale non ha mostrato particolare interesse per la disciplina e il suo atteggiamento/ comportamento non è stato molto partecipativo.

Nella media il profitto è stato sufficiente, con alcuni elementi con un discreto profitto.

Lo svolgimento del programma, anche a causa delle numerose attività integrative, ha subito rallentamenti: si rimanda al prossimo anno scolastico, la trattazione di argomenti di storia dell’arte medievale.

**Obiettivi disciplinari raggiunti**

Buona la capacità complessiva di

* collocare artisti e opere nel loro contesto storico
* di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche
* di acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese
* memorizzare termini specifici, differenziati per campi di applicazione (pittura scultura, architettura)
* utilizzare risorse in rete
* descrizione e analisi del linguaggio della pittura, scultura, architettura.
* Comprendere i caratteri generali del periodo che va dalla Preistoria all’Arte Romana

**Materiali di studio proposti**

• Libro di testo

* Video e materiali dal sito www.didatticarte.it

**Metodologia, strumenti didattici utilizzati, piattaforme e canali di comunicazione**

• Lezioni frontali e dialogate

* Introduzione agli argomenti artistici con contestualizzazione storico-culturale.
• Analisi guidata delle opere e oggetti d’arte, anche con modalità interdisciplinare.
• Visualizzazione delle opere attraverso proiezione di immagini di dettaglio.

 *strumenti didattici, piattaforme e canali di comunicazione*:

* LIMM, piattaforma comune online GSUITE (GOOGLE CLASSROOM, MAIL), presentazioni multimediali in Power-Point, mappe concettuali, video tratti da YouTube.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati**

Interrogazioni programmate

Mappe concettuali preparate dagli studenti stessi

Per i dettagli si rimanda ai singoli PDP

**Verifiche effettuate**

Secondo quanto programmato: Verifiche scritte e orali in presenza e/o su piattaforma Google Meet
Per le prove strutturate: domande vero/falso, test a risposta multipla, corrispondenze, completamento.

**Criteri per la valutazione finale**

1. Competenza linguistico-lessicale essenziale.
2. Conoscenza dei tratti essenziali dello sviluppo storico-artistico.

3. Capacità di analisi dei monumenti e degli oggetti d'arte**.**

***Nel processo di valutazione sono altresì stati presi in esame i seguenti fattori***:

4.  Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica.

5.  Il livello di partenza e il progresso evidenziato rispetto ad esso

6.  I risultati delle prove

7.  I lavori prodotti

8.  L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo

9.  L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

 

 Professor Antonino Flacco

Roma 9/6/2023