

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"
Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale - I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

 E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it
**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024			
Programmazione del Consiglio di classe	Classe III	Sez. CU	Indirizzo: Liceo Scienze Umane - opzione economico-sociale

Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe	Annunzi ata Crea Albina Petrosin o Noelia Maria Bambina Michela De Marco Mirko Calcioli Diana Lorenzin i Tiziano De Masi Letizia Simonet ti Piergior gio Loconte Francesc a Bastianel li Valerio
---	--

	Lironi Pasquali na Stella
Rappresentanti dei genitori	Sabina D'Ipolit o - Nataschia Chevret on
Rappresentanti degli alunni	<i>Tiziano Amoroso; Francesca Pasquini;</i>

Coordinatore	Annunzi ata Crea
Segretario	

Composizione della classe					
Alunni iscritti	n. 24	di cui ripetenti	n. /	diversamente abili	n. 1
di cui femmine	n. 17	da altri istituti	n. /	DSA	n. 4
di cui maschi	n. 7	da altri indirizzi	n./		/

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe III CU è composta complessivamente da ventiquattro allievi, sette (7) ragazzi e diciassette (17) ragazze e, nonostante tale divario, si presenta, in generale, con una struttura relazionale abbastanza equilibrata. In classe sono presenti: un'allieva assistita da insegnante di sostegno, ex L. n. 104/1992 con un PEI semplificato-personalizzato, nonché quattro allieve DSA;

Alla luce di una prima osservazione, il gruppo classe, nel complesso appare alquanto omogeneo e tutti i ragazzi sono ben integrati. Va rilevato che quest'anno, si riscontra un lieve peggioramento del comportamento degli allievi che, spesso, assumono comportamenti inadeguati, dimostrandosi poco scolarizzati, mentre, per contro, lo scorso anno si sono dimostrati meno indisciplinati.

I ragazzi, tranne alcuni, manifestano poco interesse durante le lezioni, soprattutto in alcune materie, e solo pochi partecipano attivamente alle discussioni con domande od interventi, esprimendo pareri, dubbi o considerazioni personali

La preparazione di base degli alunni, si dimostra in generale, di livello mediamente mediocre/sufficiente e solo in alcuni casi, piuttosto buono, sia con riguardo alle conoscenze, che all'interesse per le discipline ed alle capacità espressive e di comunicazione.

Vi sono tuttavia alcuni studenti, che talvolta manifestano palesemente un totale disinteresse durante le lezioni.

Ai fini della rilevazione del livello culturale-attitudinale di partenza, si è fatto ricorso a verifiche formative scritte non strutturate (quesiti a risposta aperta), prove scritte semistrutturate (quesiti vero/falso con motivazione della risposta) e strutturate, (quesiti vero/falso, lettura di brani e documenti di cui è richiesto un breve riassunto di lunghezza prefissata contenente il concetto-chiave, costruzione di mappe), verifiche orali individuali.

INDICAZIONE DEL CdC	
BES (<i>indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES</i>)	/
L2 (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)	/

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- **METODOLOGIE**
- **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- **NUMERO DI VERIFICHE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

2. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- all'**inclusività**

- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Asse matematico

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. ▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. ▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine. ▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio. 	<p>Asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. ▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.
---	---

3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF E VIAGGI D'ISTRUZIONE

1. .CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (CAMBRIDGE E DELE); 2. LA SALUTE È PROMOSSA; 3. CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO; 4: PAPARESCHI AL CINEMAT; 5. “ SARA: DALLA PARTE DELLE VITTIME”;

4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	Referente
1. Visite culturali e uscite didattiche	Prof.ssa Cristina Serafin
2. Sportelli di recupero e potenziamento	Prof.ssa Luisanna Villani
3. Attività di PCTO	Prof.ssa Francesca Petrassi
4.	
5.	

5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA (Percorsi interdisciplinari)	
Nuclei tematici:	TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE (scegliere un percorso nell'ambito dei nuclei tematici proposti) NUCLEO TEMATICO: LA COSTITUZIONE; I Diritti umani nella Costituzione Repubblicana e nella Carta dei diritti fondamentali dell'UE. Percorso storico evolutivo. LO SVILUPPO SOSTENIBILE: L'Agenda 2030; Dal Protocollo di Kyoto (1997) agli Accordi di Parigi (2015);
1) La Costituzione 2) Lo Sviluppo sostenibile 3) Cittadinanza digitale	
Discipline coinvolte	Diritto, Italiano e Storia, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Scienze Umane, Filosofia.
Obiettivi	Coinvolgere gli studenti in un percorso interdisciplinare che possa consentire loro di approfondire la conoscenza dei diritti umani e potenziare la consapevolezza della loro radicale importanza ai fini della convivenza civile e dell'acquisizione di un senso di cittadinanza attiva e responsabile. Svolgere un percorso interdisciplinare di conoscenza degli obiettivi fondamentali dell'Agenda 2030, posti a tutela della sostenibilità ambientale e di un miglioramento della qualità della vita, nonché degli aspetti essenziali degli accordi internazionali sulla protezione dell'ambiente e la riduzione delle emissioni di gas serra.
Criteri di valutazione	La valutazione terrà conto dei seguenti aspetti: - conoscenza degli argomenti - capacità di analisi - capacità critica
Valutazione (periodica/finale)	Verifiche orali e scritte; Verifiche di fine quadrimestre
Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica	Prof.ssa Annunziata Crea

6. ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA' DI PCTO PER GLI STUDENTI (per il secondo biennio e ultimo anno)	
Docente Tutor di PCTO	Prof.ssa Francesca Bastianelli
1. CORSO FORMAZIONE SULLA SICUREZZA GENERALE	
2. ORIENTAMENTO NEXT GENERATION EU	
3. SOCIETÀ NAZIONALE SALVAMENTO: EDUCAZIONE AL SOCCORSO	
4. AGENZIA DELLE ENTRATE: EDUCAZIONE FINANZIARIA C/O ISTITUTO F. CAFFÈ (10 STUDENTI)	
5. ENI CORPORATE UNIVERSITY: FAKE NEWS	
6. LINK CAMPUS UNIVERSITY: LA RICERCA SOCIALE TRA COMUNICAZIONE E BIG DATA	

7. MODULI DA REALIZZARE CON METODOLOGIA CLIL (Content and Language Integrated Learning)	
Titolo	/
Discipline coinvolte	/
Modalità di svolgimento	/
Tempi	/

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti

Roma, 27-11-2023

Prof.ssa Annunziata Crea

DIRITTO – ECONOMIA POLITICA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023 - 2024

Docente: Annunziata Crea

Disciplina: Diritto – Economia Politica

Classe: III CU

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe III CU è composta complessivamente da ventiquattro allievi, sette ragazzi e diciassette ragazze e, nonostante tale divario, si presenta, in generale, con una struttura relazionale abbastanza equilibrata.

La preparazione di base degli alunni, si dimostra in generale, di livello mediocre o appena sufficiente e, solo in alcuni casi, piuttosto discreto, sia con riguardo alle conoscenze storico sociali- economiche ed all'interesse per le relative discipline (tipici indicatori dell'attitudine allo studio delle materie giuridiche ed economiche), che alle capacità espressive e di comunicazione.

In classe sono presenti: un'allieva assistita da insegnante di sostegno, ex L. n. 104/1992: G.P., con un PEI personalizzato - semplificato, nonché quattro allieve DSA;

Libro di testo: “Diritto ed Economia Politica” Volume I - Autore: Paolo Ronchetti- Zanichelli Editore – V Edizione;

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di Dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

DIRITTO:

MODULO A: INTRODUZIONE AL DIRITTO;

Unità A1: I Principi Generali del Diritto;

- a. La norma giuridica;
- b. Diritto oggettivo e Diritto soggettivo;
- c. Diritto Pubblico e Diritto Privato;
- e. Il rapporto giuridico;
- f. I Diritti della Personalità;
- g. La Persona giuridica;

MODULO A3: I DIRITTI REALI: LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

- a. La proprietà e i diritti reali di godimento;
- b. Il possesso;

MODULO C: LE OBBLIGAZIONI;

Unità C1: Le obbligazioni: l'adempimento e l'inadempimento;

Unità C2: La Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito;

MODULO D: IL CONTRATTO;

Unità D1: Formazione ed effetti del contratto;

Unità D2: L'Invalidità e l'inefficacia del contratto;

Unità D3: I contratti tipici

- a. La vendita e la permuta
- b. La locazione e l'affitto;

c. Il comodato e il mutuo;

MODULO E: LA FAMIGLIA E LA SUCCESSIONE;

Unità E1: Il Diritto di famiglia;

- a. La riforma del diritto di famiglia;
- b. Il matrimonio civile, concordatario, e acattolico;
- c. I rapporti personali e patrimoniali fra i coniugi;
- d. La separazione e il divorzio;
- e. Lo stato giuridico di figlio;
- f. La responsabilità genitoriale;
- g. L'Unione civile e la convivenza di fatto (cenni);

ECONOMIA POLITICA:

MODULO B: INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA;

Unità B1: I Principi generali dell'economia;

MODULO F: IL CONSUMO E LA PRODUZIONE

Unità F1: Il Consumo;

Unità F2: la Produzione;

MODULO G: IL MERCATO

Unità G1: La Domanda;

Unità G2: Dall'Offerta all'equilibrio del mercato;

Unità G3: Le forme di mercato;

Libro di testo: “Diritto ed Economia Politica” Volume I - Autore: Paolo Ronchetti- Zanichelli Editore – V Edizione;

Metodologia: Lezione frontale, Discussione, Esercitazioni, Lavori di gruppo, Ricerche, Proiezione di slide e video;

Strumenti: Libri di testo, Schede di lavoro, Documenti, Riviste, video;

Verifiche: : Interrogazioni, Discussione, Elaborati scritti, Test, Prove scritte strutturate, Prove semistrutturate;

Roma, 20-11-2023

Prof.ssa Annunziata Crea

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: MICHELA DE MARCO

Disciplina: SCIENZE UMANE

Classe: 3CU

Anno Scolastico: 2023/2024

Situazione di partenza:

La Classe, composta da 24 studenti, si presenta molto eterogenea nel livello di preparazione generale di base, nei tempi di attenzione e nella capacità critico-argomentativa. Nel complesso, comunque, la maggior parte degli studenti continua a mostrare una spiccata curiosità verso i temi specifici della disciplina, ascoltando con attenzione le spiegazioni e intervenendo con domande e considerazioni pertinenti agli argomenti trattati.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

SEZIONE 1

L'ANTROPOLOGIA

La scienza dell'essere umano e della cultura

1. Un inquadramento dell'antropologia
2. La cultura nella prospettiva dell'antropologia
3. L'antropologia di fronte al cambiamento

Unità di apprendimento 2

Le origini e gli sviluppi dell'antropologia

1. Verso l'antropologia
2. L'antropologia delle origini: l'evoluzionismo
3. I "classici" dell'antropologia e le basi della disciplina
4. L'antropologia del secondo Novecento
5. L'antropologia di fronte alla globalizzazione

L'adattamento all'ambiente

1. Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta
2. L'agricoltura
3. L'allevamento
4. L'industria

Conoscere, interpretare ed esprimere la realtà

1. La magia (Laboratorio testuale: "Sud e magia" di Ernesto De Martino)
2. Il mito
3. La scienza
4. L'espressione artistica
5. L'espressione linguistica

SEZIONE 2

LA SOCIOLOGIA

La scienza della società

1. Un inquadramento della sociologia

2. La scientificità della sociologia

Gli autori “classici” della sociologia

1. I presupposti della sociologia

2. Lo studio scientifico della società: teorie classiche (Comte, Marx, Durkheim)

3. Lo studio delle azioni umane: teorie classiche (Weber, Simmel, Pareto, la Scuola di Chicago).

SEZIONE 3

LA METODOLOGIA DELLA RICERCA

I concetti e i termini della ricerca

1. La natura della ricerca

2. I concetti fondamentali della ricerca

Metodologia: Si utilizzerà un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l’acquisizione e l’esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- la classe capovolta.

Strumenti: Si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l’interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall’insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online e offline da internet;
- materiali multimediali con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola;
- visione di film particolarmente significativi in relazione ai nuclei tematici affrontati.

Verifiche: La valutazione avverrà attraverso verifiche periodiche in itinere e alla fine di ogni modulo che saranno di tipo formative e sommative. La valutazione finale terrà conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell’impegno dimostrato nelle attività proposte in classe e a casa. Si prevedono almeno due prove orali una scritta per ogni quadrimestre.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 20/11/2023

Firma

Michela De Marco

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Noelia Maria Bambina
Classe: III CU
Disciplina: Lingua Spagnola
Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe è composta da 24 alunni, di cui una alunna ipovedente che si avvale del sostegno. In generale, la classe mostra interesse verso la disciplina, ma la partecipazione e l'impegno sono discontinui, così come la puntualità nello svolgimento delle attività proposte.

Il clima della classe è molto spesso condizionato dal comportamento indisciplinato ed irrequieto della maggioranza degli alunni che non consente il corretto svolgimento della lezione.

Tutto ciò ostacola il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati e soprattutto comporta l'assenza di un dialogo didattico pienamente sereno e propizio a sostenere l'alunna che si avvale del sostegno.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

UNIDAD 9

Comunicación

- Para pedir en el restaurante
- Ordenar un relato
- Hablar del tiempo
- Reaccionar ante un relato

Léxico

- La mesa puesta
- Comer fuera de casa
- El tiempo atmosférico

Gramática

- Pretérito perfecto y Pretérito indefinido (perfecto simple)
- El uso de los tiempos del pasado
- Los indefinidos (II)

Cultura y competencia

- ¡Qué aproveche! (comprensión de lectura)
- Noticia sobre el extraño caso de la "lluvia de sangre" (comprensión auditiva)

UNIDAD 10

Comunicación

- Hablar de recetas de cocina
- Valorar la comida
- Dar órdenes y expresar prohibiciones

Léxico

- Los alimentos
- En la cocina

Gramática

- Presente de subjuntivo
- Pretérito perfecto de subjuntivo

- Presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica
 - Presente de subjuntivo de los verbos irregulares
 - Imperativo
 - La posición de los pronombres con el imperativo (II)
- Cultura y competencia
- Dulces sabores hispánicos – un dulce tradicional (expresión oral)
 - ¿Qué alimentos debemos consumir antes de los exámenes (comprensión auditiva)
 - La dieta mediterránea (expresión escrita)

UNIDAD 11

Comunicación

- Hablar de planes, proyectos e intenciones
- Hacer previsiones y predicciones
- Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura

Léxico

- El voluntariado
- El medio ambiente

Gramática

- Futuro simple
- Futuro irregular
- Futuro compuesto
- Los usos del futuro
- Las subordinadas temporales
- Los conectores temporales
- Entre/Dentro de
- Siempre/Cada vez
- Má/Ya

Cultura y competencia

- ¿Cómo serán los humanos del futuro? (comprensión de lectura)
- Cuidar el medio ambiente (comprensión auditiva)

UNIDAD 12

Comunicación

- Reservar una habitación
- Pedir ayuda o solicitar un servicio
- Protestar y expresar quejas
- Pedir y dar consejos
- Expresar hipótesis en el pasado

Léxico

- En el hotel
- En la recepción del hotel

Gramática

- Condicional simple y compuesto
- Los usos del condicional

Cultura y competencia

- Yo visitaría (comprensión de lectura)

Espacios de Civilización Hispana- Edu Fidenia

Unidad 9. Pasión no es posesión

- La sociedad española en el siglo XX

Unidad 10. Liderar la ciencia.

- Rigoberta Menchú

- Gabriela Mistral.

Unidad 21. Noche de fuego

- Gastronomía española

Literatura: Material proporcionado por el docente. Libro de texto “Cronoletras” – Loescher Editore

Unidad 1. LA EDAD MEDIA

Marco histórico y social

- Historia de la Península Ibérica: los orígenes (desde el paleolítico)
- Los Romanos y la romanización
- Los Visigodos
- Los árabes: fusión de tres religiones y tres culturas
- Los reinos cristianos
- La “Reconquista” como construcción historiográfica
- Los Reyes Católicos: unidad política y religiosa
- El “descubrimiento de América” y sus controversias.

LITERATURA

- Origen de las lenguas romances
- Primeras expresiones en romance: las glosas. “Las glosas Emilianenses” y “Las glosas Silenses”
- El castellano medieval
- Alfonso X el Sabio y la labor de la escuela de traductores de Toledo: La creación de la prosa castellana.
- Lírica tradicional
- Cantar de gesta y mester de juglaría
- Lírica gallego-portuguesa
- Mester de clerecía
- Lírica culta
- Romancero
- Caracteres de la prosa medieval
- Orígenes del teatro medieval
- La Celestina, una obra puente entre dos épocas

ANTOLOGÍA DE TEXTOS

- Alfonso X el Sabio: “Cantiga 60: Entre Av’e e Eva”
- Jarchas mozárabes: “ay hermanitas”, “tres morillas de Jaén”
- Cantar de Mío Cid: “el Cid de nuevo cabalga”
- Gonzalo de Berceo: “el labrador avaro” de Milagros de Nuestra Señora – nombre de virtud tanta
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor – “y díjolo Catón”, “de cómo, por naturaleza, humanos y animales desean la compañía del sexo contrario y de cómo se enamoró el arcipreste”
- Jorge Manrique: Coplas a la muerte de su padre – “cuán presto se va el plazer”
- Don Juan Manuel: el Conde Lucanor o Libro de Patronio – “atenerse a la realidad”
- Fernando de Rojas: Tragicomedia de Calisto y Melibea o La Celestina – “ella te dará el remedio”, “cortaron mi esperanza”

Metodología:

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Flipped classroom

Strumenti:

- Libro di testo

- Materiale prodotto dall'insegnante (presentazioni interattive, schede, mappe concettuali, ecc.)
- YouTube
- Rtv play
- Netflix
- ThingLink
- Kahoot

Verifiche:

Si rimanda alla programmazione dipartimentale

Roma, 21 Novembre 2023

Firma
Noelia Maria Bambina

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE MATEMATICA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Stella Pasqualina

Classe: 3 Cu

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe è composta da 24 alunni molto vivaci e non tutti ben disciplinati. In maggioranza mostrano interesse per la disciplina e raggiungono buoni risultati. Non manca una minoranza di studenti che mostra evidenti difficoltà sia per preparazione lacunosa che per mancanza di metodo di studio. Durante le lezioni si osserva una partecipazione attiva e una sana competizione tra gli alunni; tuttavia non manca lo spirito di gruppo volto ad aiutare i compagni in difficoltà.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: Equazioni e disequazioni di secondo grado, equazioni di parabole e di circonferenze

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: si fa riferimento alla programmazione dipartimentale

Metodologia: Lezione frontale, Lezione interattiva, Cooperative Learning, Problem solving, lezione multimediale, Lettura e analisi del testo, attività di laboratorio, Esercitazioni pratiche

Strumenti: Libri di testo, Dispense, Internet, Computer, Visite guidate, mostre, laboratorio

Verifiche: Interrogazioni, prova scritta, test, test strutturato

Roma, 23/11/2023

Firma

Pasqualina Stella

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE FISICA

Docente: Stella Pasqualina

Classe: 3 Cu

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe è composta da 24 alunni molto vivaci e non tutti ben disciplinati. Essendo al primo anno nello studio della materia, molti hanno mostrato interesse e curiosità nell'approccio alla disciplina, ma si è evidenziata anche una difficoltà nella risoluzione di problemi loro proposti per una lacunosità di nozioni di base. Tuttavia proprio la loro vivacità intellettuale e la loro curiosità unitamente ad una sana competizione, costituisce un loro punto di forza su cui si farà leva per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: Misure e calcoli, Le grandezze fisiche e la loro misura, le grandezze vettoriali, le forze e l'equilibrio meccanico, i fluidi, la cinematica, l'energia e le sue trasformazioni, termologia

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: si fa riferimento alla programmazione dipartimentale

Metodologia: Lezione frontale, Lezione interattiva, Cooperative Learning, Problem solving, lezione multimediale, Lettura e analisi del testo, attività di laboratorio, Esercitazioni pratiche

Strumenti: Libri di testo, Dispense, Internet, Computer, Visite guidate, mostre, laboratorio

Verifiche: Interrogazioni, prova scritta, test, test strutturato

Roma,24/11/2023.....

Firma

_____Pasqualina Stella_____

Docente:

Tiziano De Masi

Classe: 3CU

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe, composta da 24 tra studentesse e studenti, si dimostra molto poco unita e questa scarsa unione interna si riverbera anche nell'atteggiamento e nel comportamento in classe. Il comportamento di alcuni non risulta adeguato. Diversi studenti si assentano quando sanno di dover sostenere verifiche scritte o orali, per giunta programmate e un nutrito gruppo partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico in classe e mostra scarso impegno nel lavoro a casa.

Un altro gruppo, invece, mostra un comportamento corretto ed educato, si impegna in classe e nel lavoro a casa.

Il livello di competenze iniziali rileva numerose carenze linguistiche che andranno via via colmate nel corso del corrente anno scolastico.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

The Origins: from the Celts to 1066.

Introduction to the English literature

The first invasions: Iberians, Celts, Romans

The Anglo-Saxon period and the Vikings

Anglo-Saxon literature.

Pagan poetry: Beowulf .

Analisi, parafrasi e commento dei testi forniti dal docente su Classroom: "Beowulf and Grendel: The Fight" e "The Funeral"

The Middle Ages

The Norman Conquest.

The Plantagenets and the Middle Ages, Henry II, The Magna Charta Libertatum. Historical and cultural background.

Medieval Literature: The Medieval ballad. Lettura, analisi e commento di "Lord Randal".

Features of a Narrative Poem.

Geoffrey Chaucer:

Life, literary production and main themes. Society in the Middle Ages.

The Canterbury Tales. lettura, analisi e commento di alcuni passi tratti dal "General Prologue": "When in April the sweet showers fall", "The Wife of Bath". "The pardoner".

The Renaissance

The Tudor Dynasty from 1485-1603: Historical, political and cultural Background.

England in the 16th Century.

The English and the Italian Renaissance: Differences and similarities. The Chain of being.

Humanism.

Thomas More

Utopia. Plot and main features and themes. Lettura e analisi di un estratto dall'opera: The care of the sick and the end of life in Utopia.

Drama in the Elizabethan Age. The Elizabethan Theatre: Origins, structure, audience, actors, sources. A theatre for the English Nation.

Poetry in The Renaissance: The sonnet. The Elizabethan Sonnet and the Petrarchan Sonnet. Structure and Rhyme scheme, differences and similarities.

Sir Thomas Wyatt:

The Sonnet. Lettura, analisi e commento del sonetto: "I find no peace".

Christopher Marlowe: In modalità Flipped classroom.

life and works.

Doctor Faustus: Faustus's Last Hour".

William Shakespeare:

life and works. Shakespeare's legacy on the English language.

Shakespeare as a sonnet writer: Structure of the collection, addressees and themes. Lettura, analisi e commento dei seguenti sonetti: Sonnet XVIII "Shall I Compare Thee"; Sonnet CXVI: "Let me not to the marriage of true minds". Sonnet CXXX "My mistress'eyes";

William Shakespeare as a playwright:

Tragedies and Comedies. The First Folio.

Lettura integrale, attraverso un laboratorio di lettura, di Romeo and Juliet. Con particolare attenzione sugli atti I e II. "The Prologue", "The Garden scene" e approfondimenti sull'analisi dei personaggi, del linguaggio e dei temi svolti attraverso una Flipped Classroom a gruppi.

Hamlet.

Struttura dell'opera, trama, temi e analisi dei personaggi. Hamlet as the typical man of the Renaissance. Hamlet and the tragedy of revenge. Levels of interpretation.

Lettura, analisi e commento di estratti dall'opera: e "Hamlet meets the ghost"; "To Be or not to Be".

Macbeth

Struttura, temi e analisi dei personaggi. Analisi e commento di estratti dall'opera.

"A tale told by an idiot".

Metodologia:

Lezione frontale, lezione dialogata, web quest, lavori di gruppo, flipped classroom.

Strumenti:

Libro di testo, materiale fornito dal docente e caricato su piattaforma Google Classroom; fonti audio-video; film, podcasts.

Verifiche:

Verifiche scritte formative e sommative, verifiche orali, lavori di gruppo.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 25/11/2023

Firma Tiziano De Masi

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE STORIA DELL'ARTE

Docente: LOCONTE PIERGIORGIO

Classe: III CU

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe si confronta per la prima volta in questo ciclo di istruzione con lo studio della Storia dell'arte per cui ha mostrato un approccio in parte positivo. La classe è piuttosto eterogenea: una parte degli studenti segue in modo interessato le lezioni, studiando con costanza; una buona parte invece mostra un minore interesse e attenzione durante le lezioni, con il lavoro a casa in alcuni casi superficiale e discontinuo; alcuni studenti non mostrano alcun interesse. Per quanto riguarda il comportamento, la classe si mostra piuttosto vivace, con alcuni studenti indisciplinati, che ostacolano a volte l'attenzione dei compagni più motivati, rendendo così la didattica più faticosa.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti e contenuti da svolgere nell'anno scolastico:

Arte Preistorica: Pitture rupestri e graffiti - Nascita della scultura (le Veneri) - Rivoluzione Neolitica e nascita dell'architettura (costruzioni megalitiche) - Civiltà nuragica.

Arte mesopotamica: Ziggurat e architettura di Babilonia - Decorazioni a rilievo (sigilli e vasi, stendardi e steli) e statuette.

Arte egizia: Mastabe e Piramidi - Templi divini e funerari - Pittura e rilievi tra astrazione e naturalismo - Scultura tra schematismo e umanizzazione.

Arte preellenica: Arte cicladica: Le piccole sculture; Arte cretese: Città palazzo – Pitture parietali - Opere scultoree e vascolari; Arte micenea: architettura urbana (mura e palazzi) – Architettura e arte funeraria.

Arte greca: Età arcaica: Ordini architettonici e architettura dei Templi - Scultura a tuttotondo (Kouroi e Korai) e decorativa – Ceramiche in stile proto-geometrico, geometrico e a figure nere e rosse; Età classica: Passaggio dall'arcaismo alla classicità: l'età severa – Struttura e architettura delle città - Scultura e canone – Pittura parietale e vascolare; Età ellenistica: Urbanistica e architettura della città – Complessi scultorei e statuaria - Pittura.

Arte etrusca: Arco a tutto sesto e porte urbane – Architettura di templi, abitazioni e tombe – Scultura funeraria, templare e in bronzo – Pittura parietale funeraria.

Arte Romana: Età repubblicana e augustea: Città, infrastrutture, edilizia pubblica e privata – Tecniche e materiali costruttivi, arco, volte e cupole – Ritratti scultorei e rilievi - Pittura parietale e stili pittorici; Età imperiale: Architettura celebrativa dell'impero, edilizia pubblica e privata – Scultura – Pittura di paesaggio, ritratti, grottesche e mosaici.

Arte Tardoantica e Paleocristiana: Catacombe e domus ecclesiae – Basiliche cristiane – Edifici a pianta centrale (mausolei e battisteri) – Scultura – Arte figurativa e mosaici – Simbologia cristiana.

Arte Bizantina, longobarda, carolingia e islamica: Architettura e mosaici dell'Età Imperiale, Teodoriana e Giustiniana - Scultura longobarda – Renovatio carolingia – Arte islamica.

Arte Romanica: Cattedrali ed elementi architettonici - Arte in Italia settentrionale, centrale e meridionale – Scultura e Pittura.

Arte Gotica: Architettura in Europa e in Italia (cattedrali, forme e sistemi costruttivi) – Architettura federiciana - Scultura di Nicola e Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio - Pittura ad affresco e su tavola (Cimabue, Giotto e la scuola senese).

Metodologia: Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, lezioni segmentata.

Strumenti: Libro di testo cartaceo e contenuti digitali relativi, Google Classroom per condivisione di materiale (presentazioni, video, articoli, etc), Google Moduli per test.

Verifiche:

In accordo con quanto previsto dalla programmazione dipartimentale si prevedono almeno due verifiche orali per quadrimestre o in alternativa prove di verifica scritta valide per l'orale.

CLIL La disciplina non è coinvolta

Roma, 22/11/2023

Firma Piergiorgio Loconte

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: VALERIO LIRONI

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Classe: 3CU

Anno Scolastico: 2023/24

Situazione di partenza: Le osservazioni in ingresso hanno evidenziato un mediocre livello coordinativo-motorio, l'impegno e la partecipazione durante le lezioni risulta sufficiente.

Dal punto di vista disciplinare la classe risulta frammentata in merito a collaborazione e rispetto delle regole.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)

- Attività specifiche di palestra: work out, esercizi a carico naturale a coppie ed in gruppo, esercizi con piccoli attrezzi (pesetti, funicelle, palle mediche, cinesini ecc...), esercizi con grandi attrezzi (spalliera, trave di equilibrio), stretching.
- Sport individuali: Tennis tavolo, Tennis, Badminton, Atletica leggera.
- Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Calcio, Dodgeball.
- Teoria e regolamenti della pratica svolta
- Corsa di resistenza e di velocità. Potenziamiento fisiologico a carico naturale. - Consolidamento e potenziamento degli schemi motori di base.
- Esercizi per l'orientamento spazio - temporale.
- Esercizi di equilibrio e capovolgimento della statica.
- Esercizi di velocità e di destrezza.
- Esercizi preatletici generali e specifici
- Esercizi e giochi consolidanti i gesti tecnici in attività specifiche.
- Giochi non codificati

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)

A. MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI

- La resistenza;
- La forza;
- La velocità;
- La mobilità articolare.

B. MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE

- La coordinazione dinamica generale;
- La coordinazione oculo-manuale;
- La coordinazione specifica degli sport;
- L'equilibrio;

- La capacità di reazione;
- La rapidità.

C. CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

- Giochi di squadra:

- o pallavolo;
- o pallacanestro;
- o calcio.

- Discipline sportive individuali:

- o fitness;
- o atletica leggera;
- o badminton;
- o tennis tavolo.

D. EDUCAZIONE ALIMENTARE (EDUCAZIONE CIVICA)

- Sostanze nutritive e sostanza non nutritive;
- BMR;
- Programmi alimentari e concetto di dieta;
- Disturbi alimentari;
- Dieta e sport.

E. VALORI DELLO SPORT E FAIR PLAY (EDUCAZIONE CIVICA)

- Riflessioni di gruppo sui valori sport;
- Documenti e filmati sul tema del Fair Play.

Metodologia:

verranno utilizzate le seguenti diverse metodologie, tra quelle previste dal PTOF:

- a. lezione frontale
- b. cooperative learning
- c. flipped classroom
- d. tutoring
- f. peer to peer

Strumenti:

- a. piccoli e grandi attrezzi

Per quanto concerne l'utilizzo delle tecnologie digitali, si utilizzeranno:

- b. LIM/Lavagna elettronica
- c. Piattaforme e-learning

Verifiche:

- a. osservazione sistematica del lavoro svolto in itinere
- b. elaborati di approfondimento sul programma teorico svolto
- c. autovalutazione
- d. interrogazioni orali

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 25/11/23

Firma VALERIO LIRONI

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S. 2023-24

Docente: CALCIOLI MIRKO

Disciplina: RELIGIONE C.

Classe: 3CU

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: Il gruppo si conferma complessivamente come l'anno passato, con ottime capacità di lavoro coordinato, predisposizione al dialogo e al lavoro con il docente. Si evidenziano alcune eccellenze. Il comportamento generale è estremamente vivace con difficoltà di gestione.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale): i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.

Metodologia: Lezione frontale e interattiva, lezioni multimediali.

Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, con utilizzo di tutti i dispositivi necessari.

Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Si ribadisce, in pratica, quanto stabilito in sede di Dipartimento.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo://

Roma, 21/11/2023

Firma Mirko Calcioli

ED. CIVICA: 3 ore sull'argomento "Legittima difesa: le leggi italiane, l'autotutela del cittadino"

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE FILOSOFIA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente: Simonetti Letizia

Disciplina: Filosofia

Classe: III CU

Anno Scolastico: 2023/2024

Situazione di partenza:

La classe, essendo una terza, si avvia allo studio della disciplina per la prima volta, e si accosta con sufficiente curiosità al dialogo formativo. Risulta però eterogenea nel rendimento e nettamente segnata dal divario tra un gruppo di allievi che segue con interesse attivo a partecipazione costante e il restante gruppo classe che risulta avere una preparazione non soddisfacente e difficoltà ad adeguarsi ai ritmi di studio di una scuola superiore.

Da rilevare è inoltre la difficoltà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Il comportamento degli alunni è vivace ma, nel complesso accettabile. Le difficoltà consistono principalmente nella scarsa capacità di molti di mantenere la concentrazione, anche per un tempo molto ridotto.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

FILOSOFIA, COME NASCE, CHE COS'E'

Le origini della Filosofia

Oriente e Occidente

Filosofia e Mito

Filosofia e Democrazia

LA FILOSOFIA COME INDAGINE DELLA NATURA

La natura, l'ordine delle cose

I pensatori Presocratici

LA PRIMA IDEA FILOSOFICA: L'ARCHE'

La scuola di Mileto

La scuola pitagorica

Eraclito

ESSERE, NULLA, DIVENIRE

I fisici ionici e la ricerca dell'arché

Eraclito e il problema del divenire

L'essere e la verità: Parmenide

L'ontologia parmenidea

Zenone

L'ESSERE COME PRINCIPIO DEL MOLTEPLICE

I Fisici Pluralisti

Empedocle

Anassagora

Democrito e l'atomismo

LA FILOSOFIA COME RICERCA SULL'ESSERE UMANO

I Sofisti

Uno sguardo al contesto

Protagora e Gorgia
I Sofisti e la religione
Il problema delle leggi
L'arte della parola
La crisi della sofistica
Socrate
L'arte maieutica
Il rapporto di Socrate con i sofisti e con Platone
Il "non sapere"
L'etica
Il processo e la morte di Socrate

L'ESSERE COME IDEA

Platone
Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili
I dialoghi della maturità
L'ontologia delle idee
Il mondo sensibile e il mondo intellegibile
Il Simposio
Il mito dell'auriga
Il mito della caverna

L'ESSERE IN QUANTO ESSERE

Aristotele
Il progetto filosofico e l'allontanamento da Platone
La classificazione delle scienze
La metafisica
L'essere come sostanza
La sostanza come materia, forma e sinolo
I principi supremi della scienza dell'essere
La dottrina delle quattro cause
L'essere come potenza e atto
La concezione aristotelica di Dio

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO

La società e la cultura in epoca ellenistica
Le nuove tendenze culturali
Epicuro
La concezione epicurea della filosofia
Logica, fisica, etica
Lo stoicismo
La logica. Il criterio della verità
L'etica, la concezione del dovere e la condanna delle passioni
Lo scetticismo
L'orientamento religioso dell'ultima filosofia greca
La prattica e Agostino
La nascita della filosofia cristiana

L'ESSERE OLTRE L'ESSERE

Plotino
L'essere procede dall'uno
La permanenza dell'essere e il divenire

L'ESSERE VERO COME DIO

Le origini e la prima fase della scolastica

Tommaso

Ontologia greca e rivelazione biblica

Essere ed esistere

La creazione dal nulla

La reciproca utilità di fede e ragione

La concezione teologica

La concezione dell'essere umano e dell'anima

La teoria della conoscenza

Contributo all'insegnamento
dell'EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2023-2024

Classe III - Sez. CU

prof.ssa Simonetti Letizia (sost. prof.ssa Boccia M. L.)

IL MALE È FRUTTO DI IGNORANZA O MALVAGITA'?

- Il male come danno inflitto a sé stessi

- le prospettive in campo

- la questione filosofica sul tema del male

- Socrate e Platone: in che cosa consiste propriamente il male? Nell'ignoranza del bene o nella perversione della volontà?

Tot 3 ORE

II QUADRIMESTRE

NB: necessari requisiti teorici preliminari, sviluppo obbligato nel II quadrimestre.

Metodologia: favorite le metodologie didattiche attive, che si affiancano alla tradizionale erogazione dei contenuti, al fine di valorizzare il potenziale di apprendimento e favorire l'autonomia dell'alunno.

Di seguito, si elencano quelle proposte con regolarità significativa:

- Debate

- Flepped classroom

- Lezione partecipata

- Storytelling

Libro di testo in adozione: "VIVERE LA FILOSOFIA" Vol.1, Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Pearson Paravia.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo: /

Roma, 26 NOVEMBRE 2023

Letizia Simonetti

PROGRAMMAZIONE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente:

Albina Petrosino

Classe:

IICU

Anno Scolastico:

2023-2024

Situazione di partenza:

La classe si presenta piuttosto eterogenea per interesse e partecipazione alle attività didattiche. Un gruppo evidenzia una buona propensione all'apprendimento, un altro, invece, mostra un atteggiamento più passivo verso la disciplina. Inoltre, si evidenzia una classe per lo più vivace e rumorosa, con una condotta non sempre adeguata, che alle volte rende l'ambiente poco proficuo.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Origini e prime testimonianze del volgare.

La letteratura delle origini: lingua d'oc e lingua d'oïl.

Il Duecento: la poesia religiosa, la scuola siciliana e il Dolce Stil Novo.

Le tre corone del Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio.

La Divina Commedia.

Umanesimo e Rinascimento.

L'epica del Cinquecento: Ariosto e Tasso.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (si rimanda alla programmazione dipartimentale)

Metodologia:

Oltre alla lezione frontale, che ha il compito di introdurre gli argomenti e approfondire i concetti più rilevanti, si darà spazio a lavori di gruppo, ricerche guidate, lezioni dialogate, relazioni degli alunni su argomenti specifici, approfondimenti e riflessioni sulle tematiche affrontate in classe.

Strumenti:

Saranno utilizzati libri di testo, fotocopie, schemi, mappe, documenti forniti dal docente e appunti.

Verifiche: (si rimanda alla programmazione dipartimentale)

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 27/11/2023

Firma Albina Petrosino

PROGRAMMAZIONE STORIA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2023-2024

Docente:

Albina Petrosino

Classe:

IIICU

Anno Scolastico:

2023-2024

Situazione di partenza:

La classe si presenta piuttosto eterogenea per interesse e partecipazione alle attività didattiche. Un gruppo evidenzia una buona propensione all'apprendimento, un altro, invece, mostra un atteggiamento più passivo verso la disciplina. Inoltre, si evidenzia una classe perlopiù vivace e rumorosa, con una condotta non sempre adeguata, che alle volte rende l'ambiente poco proficuo.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Il Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille.

La nascita e lo sviluppo dei Comuni.

Chiesa e Impero.

La crisi del Trecento.

La nascita delle monarchie nazionali.

Umanesimo e Rinascimento.

Le scoperte geografiche

Il Cinquecento: Riforma e Controriforma.

Il Seicento

La rivoluzione scientifica, l'assolutismo francese e la Rivoluzione inglese.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (si rimanda alla programmazione dipartimentale)

Metodologia:

Oltre alla lezione frontale, che ha il compito di introdurre gli argomenti e approfondire i concetti più rilevanti, si darà spazio a lavori di gruppo, lezioni dialogate, relazioni degli alunni su argomenti specifici, approfondimenti e riflessioni sulle tematiche affrontate in classe e tematiche di attualità, visione di film con relative osservazioni personali.

Strumenti:

Saranno utilizzati libri di testo, fotocopie, appunti, schemi, mappe, documenti forniti dal docente, e audiovisivi.

Verifiche: (si rimanda alla programmazione dipartimentale)

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 27/11/2023

Firma Albina Petrosino