

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

 Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

 E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it
**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(PRIMO BIENNIO)**
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Programmazione e del Consiglio di classe	Classe	Sez	Indirizzo
	2	DS	Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe	DANIELA ACCIARIELLO IDA BELOGI IRENE CANNATA LOREDANA CATARINOZZI STEFANO D'ANGELO MONICA DONDI SIMONE FALBO LORENA LORENZELLI BARBARA PERISSE GUIDO TRACANNA FRANCESCO PAOLO PASQUALE
Rappresentanti dei genitori	FRANCESCA MASTROFINI CRISTINA MAGNANTE
Rappresentanti degli alunni	DI FRANCESCO NOAH GREURUS ALEXANDRO GIGEL

Coordinatore	IDA BELOGI
Segretario	GUIDO TRACANNA

Composizione della classe					
Alunni iscritti	n. 26	di cui ripetenti	n.	diversamente abili	n. 1
di cui femmine	n. 4	da altri istituti	n.	DSA	n. 3
di cui maschi	n. 22	da altri indirizzi	n.	BES	n. 2

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da ventisei elementi, ventidue maschi e quattro femmine, di cui uno non frequentante dall'inizio dell'anno in corso.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono abbastanza rispettosi delle regole e mantengono appropriato nel dialogo con l'adulto; tuttavia, a tratti, si riscontra una eccessiva vivacità della classe, che richiede richiami frequenti da parte dei docenti.

Una parte degli alunni è capace di relazionarsi in modo consono con compagni e professori, mentre altri manifestano ancora comportamenti immaturi, che li porta a distrarsi durante le lezioni; il CdC sta monitorando questi ultimi, per guidarli nell'acquisizione di un comportamento più responsabile.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, una parte degli alunni si dimostra in grado di partecipare attivamente al dialogo educativo, raggiungendo buoni risultati; l'altra parte della classe deve ancora acquisire un metodo di studio adeguato.

Emergono tre livelli di preparazione costituiti da una fascia medio alta, una fascia intermedia più cospicua, una terza fascia più debole formata da pochi alunni che presentano fragilità da punto di vista didattico e disciplinare.

INDICAZIONE DEL CdC

BES (*indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES*)

2 alunni con certificazioni

L2 (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri)

3 alunni, di cui uno non frequentante

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- **METODOLOGIE**
- **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- **NUMERO DI VERIFICHE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

2. OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI (biennio dell'obbligo)

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale

8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- **all'inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

LE OTTO MACRO-COMPETENZE

1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica

Conoscenze:

Presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Abilità:

Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Atteggiamenti:

Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa comprende una dimensione storica e competenze interculturali e si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Sono comprese anche le lingue classiche come il latino e il greco antico considerate facilitatori dell'apprendimento delle lingue moderne.

Conoscenze:

Abilità:

Atteggiamenti:

<p>Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p>	<p>Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p>	<p>Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Presuppone rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi minoranze e migranti, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>
---	--	---

3) COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

<p>Conoscenze: Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p>	<p>Abilità: Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p>	<p>Atteggiamenti: Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Presuppone rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi minoranze e migranti, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>
--	--	---

B) La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<p>Conoscenze: Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici; comprendere</p>	<p>Abilità: Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, capacità di utilizzare il</p>	<p>Atteggiamenti: Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il</p>
--	--	--

l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale.	pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.	progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
---	---	--

4) COMPETENZA DIGITALE		
<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla</p>
<p>Conoscenze: Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti; comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione; comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla</p>	<p>Abilità: Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali; utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o</p>	<p>Atteggiamenti: Atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione, improntato ad approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>

<p>creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p>	<p>commerciali; essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p>		<p>cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
--	---	--	---

<p>5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE</p>			
<p>È la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>			<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Conoscenze: Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</p>	<p>Abilità: Saper individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni; essere in grado di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Essere resilienti e</p>	<p>Atteggiamenti: Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita, improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi, ad affrontare i problemi per risolverli, riuscendo a gestire gli ostacoli e i cambiamenti, desiderio di applicare quanto si è appreso in</p>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>

	capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestando tolleranza, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.	precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.	
--	--	--	--

6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
<p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>			<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la</p>
<p>Conoscenze: Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale, degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del</p>	<p>Abilità: Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Essere in grado di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni</p>	<p>Atteggiamenti: Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove</p>	

<p>trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</p>	<p>dei media nelle società democratiche.</p>	<p>necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</p>	<p>risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
--	--	--	---

<p align="center">7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>			
<p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p>			<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Conoscenze: Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</p>	<p>Abilità: Immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto</p>	<p>Atteggiamenti: Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</p>	

	fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.		
--	--	--	--

8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
<p>Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>			<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Conoscenze: Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un</p>	<p>Abilità: Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>	<p>Atteggiamenti: Aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>	

<p>mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p>			
--	--	--	--

3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF
1. CORSO L2 DI ALFABETIZZAZIONE PER ALUNNI STRANIERI
2. PAPARESCI AL CINEMAT
3. LA SALUTE E' PROMOSSA
4. CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO
5. PROGETTO BIBLIOTECA INTEGRATO
6. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE
7. PROGETTO ERASMUS

4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE	Referente
1. Visita alla Centrale Montemartini	Lorenzelli
2. Visita al Foro di Traiano	Lorenzelli
3. Visita al Museo Nazionale a Palazzo Massimo	Lorenzelli
4. Visita alla FAO: spreco alimentare	Catarinozzi
5. Visione dello spettacolo: "Sogno di una notte di mezza estate" teatro Anfitrione	Catarinozzi
6. Visione dello spettacolo: "Nora – oltre il silenzio" al teatro San Raffaele	Perisse
7. Visione del film: "C'è ancora domani" al cinema Madison	Belogi
8. Visita al museo Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo	Belogi
9. Visione dello spettacolo: "Romeo e Giulietta" teatro Anfitrione	Belogi, Perisse

5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA (Percorsi interdisciplinari)	
Nuclei tematici:	TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE (scegliere un percorso nell'ambito dei nuclei tematici proposti)
<p>1) La Costituzione 2) Lo Sviluppo sostenibile 3) Cittadinanza digitale</p>	<p>Percorsi di Cittadinanza attraverso la Costituzione Sviluppo sostenibile Cittadinanza digitale Parità di genere, emancipazione femminile e violenza contro le donne.</p>

Discipline coinvolte	Tutte le discipline saranno coinvolte
Obiettivi	<p>Favorire il rispetto delle regole della convivenza democratica.</p> <p>Educare al rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Educare e favorire la promozione della cultura della parità tra i sessi e il rispetto delle differenze di genere.</p> <p>Educare alla bellezza e quindi al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali e artistici.</p> <p>Educare alla cura, al rispetto e alla tutela dell'ambiente.</p>
Criteri di valutazione	Verifiche varie: orali e scritte, strutturate e semistrutturate
Valutazione (periodica/finale)	Valutazione formativa e sommativa. Una a quadrimestre.
Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica	Loredana Catarinozzi

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti

Roma,19/11/2023

Il Coordinatore
Ida Belogi

Docente: prof.ssa Daniela Acciariello

Disciplina: Informatica

Classe: 2DS

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: sono richieste conoscenze/competenze di base.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Modulo 0 (ripasso)

Contenuti:

La struttura del computer, HW e SW

I Sistemi Operativi

La numerazione binaria, conversione tra base decimale e base binaria

Le presentazioni (Powerpoint o OpenOffice Impress)

Il foglio elettronico (Excel o OpenOffice Calc)

Il documento di testo (Word o OpenOffice Writer)

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

MODULI DA SVOLGERE

Modulo 1

Titolo: Il mondo di Internet

Contenuti: *Definizione di Internet e World Wide Web. Architettura client/server e peer to peer. Classificazione delle reti per estensione. Topologie di rete. Mezzi trasmissivi e apparati di rete. Come funziona Internet: URL, indirizzi, protocolli, indirizzo IP, DNS. Principali servizi di Internet. Ricerca di informazioni in Internet: problematiche e regole*

Modulo 2

Titolo: Principi di programmazione, Algoritmi e diagrammi di flusso

Contenuti: *L'analisi del problema. Le costanti, le variabili e la loro tipologia; la dichiarazioni di costanti e variabili. Le istruzioni di assegnamento, di input e output. Le istruzioni di selezione a una via e a due vie. Le iterazioni pre e postcondizionali. Linguaggi di programmazione e livelli. Concetto di algoritmo. Rappresentazione di un algoritmo mediante flow-chart. Strutture di flusso: sequenza, selezione, ripetizione. Flow-chart di semplici algoritmi di calcolo. Scrittura e simulazione di algoritmi con Algobuild/Flowgorithm.*

Modulo 3

Titolo: Programmare in C++

Contenuti: *Descrivere le diverse fasi di sviluppo di un programma. Concetto di variabile e le modalità del suo utilizzo. Istruzioni di comunicazione con l'utente. Importanza del commento del codice. Istruzione di selezione semplice e doppia. Operatori logici. Concetto di annidamento. Notazione per i blocchi di istruzione. Tipologie di iterazione. Comprendere il teorema di Bohm-Jacopini*

Modulo 4

Titolo: Educazione Civica

Contenuti: Sicurezza Informatica

Metodologia :

- *Spiegazioni in classe*
- *Studio e svolgimento di esercizi a casa.*
- *Recupero periodico.*
- *Attività di approfondimento e ricerca*
- *Attività laboratoriale sincrona e asincrona*
- *Lezioni on line*
- *Video lezioni registrate*
- *Peer Education*
- *Approfondimenti sul Web*

Strumenti didattici :

- *Windows*
- *DevC++*
- *Algobuild*
- *Laboratorio di Informatica*
- *Monitor Touch*
- *Google Classroom*
- *Risorse sul web*
- *Libro di Testo*
- *Dispense*

Verifiche:

Si veda la programmazione di dipartimento.

Roma, 20 novembre 2023

Firma Daniela Acciariello

Docente: Ida Belogi

Classe: 2DS

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe continua a presentarsi eterogenea dal punto di vista delle capacità di base: un discreto numero di alunni dimostra un buon grado di preparazione, sia per la Storia dell'Arte che nel disegno tecnico-artistico; un limitato gruppo di alunni dimostra invece interesse discontinuo per la Storia dell'Arte, e difficoltà di apprendimento delle regole geometriche. L'attenzione in generale è buona ed il comportamento è abbastanza corretto, anche se a tratti dispersivo.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Storia dell'arte dall'epoca Romana a quella Gotica.

Proiezioni parallele: solidi diversamente posizionati nel triedro, piani proiettanti.

Progettazione architettonica in scala.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

STORIA DELL'ARTE

Arte romana.

Età repubblicana: La città, le infrastrutture, i santuari, i templi, i fori, la basilica, domus e insula, la scultura e la pittura.

Tecniche costruttive: le opere murarie, architettura e volte, pavimentazioni e l'affresco.

Età imperiale: Augusto di Prima Porta, l'Ara Pacis, teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio (EDUCAZIONE CIVICA: lo spoglio dei monumenti antichi e la tutela del patrimonio artistico e paesaggistico), Arco di Tito, Colonna Traiana, il Pantheon, villa Adriana.

Età tardo imperiale: Le terme di Diocleziano, basilica di Massenzio, arco di Costantino, i mosaici.

Arte altomedievale.

Arte paleocristiana: le catacombe, i simboli, le basiliche e i battisteri.

Arte bizantina: battistero degli ortodossi, mausoleo di Galla Placidia, mausoleo di Teodorico, basilica di Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale e Santa Sofia.

Arte longobarda e carolingia: le chiese, altare di Ratis, oreficeria, la cappella palatina di Aquisgrana, la miniatura.

Arte Romanica.

Architettura: la chiesa romanica, gli elementi architettonici, Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Piazza dei Miracoli a Pisa, la cattedrale di Monreale.

Scultura: Wiligelmo, Benedetto Antelami.

Pittura: Il pavimento del duomo di Otranto.

Arte Gotica.

Architettura.

il Gotico europeo, cattedrale di Saint-Denis, cattedrale di Chartres, Notre-Dame, Sainte-Chapelle in Francia; cappella del King's College a Cambridge.

Il Gotico in Italia: Duomo di Siena, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte, Duomo di Milano, San Francesco ad Assisi.

Scultura: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano

Pittura: la vetrata, Cimabue e Giotto, il gotico internazionale,

DISEGNO

Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici: esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici; sfumature e volume con il chiaroscuro; quotatura; i tipi di linea; il lettering; disegno dal vero.

Introduzione alla geometria descrittiva: rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali nel triedro di riferimento; proiezioni parallele e cilindriche.

Proiezioni ortogonali: figure bidimensionali e tridimensionali perpendicolari e parallele ai piani di proiezione; figure bidimensionali e tridimensionali in posizione inclinata ai piani di proiezione; rappresentazione di solidi diversamente posizionati nel triedro grazie al ribaltamento dei piani proiettanti.

Scale dimensionali: esercitazioni pratiche nella riproduzione in scala di oggetti esistenti.

Metodologia: lezione frontale, peer to peer, brain storming, lezione dialogata

Strumenti: libro di testo, lim, condivisione di tavole esplicative vettoriali su classroom, modelli tridimensionali.

Verifiche: orali e scritte, programmate e in itinere

CLIL

Disciplina non coinvolta

Roma, 19 novembre '23

Firma
Ida Belogi

Docente: Irene Cannata

Disciplina: Fisica

Classe: 2 DS

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

La classe, numerosa, presenta molte disparità al suo interno. Accanto ad un gruppo trainante, vi sono ragazz* che hanno difficoltà nell'espressione e nell'applicazione di concetti matematici elementari a situazioni reali. Alcuni, poi, non affrontano con il dovuto impegno lo studio necessario, poiché sottovalutano la complessità dei contenuti. Inoltre, l'orario, con le due ore settimanali accoppiate, rende difficile mantenere il filo del discorso, quando, per qualche motivo, le due ore settimanali si perdono.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

I moduli previsti per questo anno sono:

Grandezze scalari e vettoriali

Rappresentazione di vettori

Le forze e l'equilibrio

Cenni di dinamica

Il calore

Energia e sue trasformazioni: *questo argomento verrà trattato in modo interdisciplinare con Scienze Naturali*

Metodologia: *Lezione partecipata, Lezione multimediale, Flipped Classroom, Problem posing/Solving, uso del laboratorio di fisica*

Strumenti: *Al libro di testo, si affianca l'uso sistematico di materiale multimediale (video, applicazioni di laboratorio virtuale, applicazioni di geogebra per la fisica).*

Verifiche: *il lavoro svolto in classe e a casa viene verificato in maniera costante e concorre alla valutazione finale. La valutazione formativa verrà fatta in itinere usando la sezione annotazioni del*

Roma, 26 novembre 2023

Firma

Irene Cannata

Docente: Loredana Catarinozzi

Disciplina: Lingua e cultura inglese

Classe: II DS Liceo delle Scienze Applicate

Anno Scolastico: 2023/2024

Situazione di partenza: La classe 2DS è composta di n. 26 alunni, 22 maschi e 4 femmine. La classe ha un comportamento esuberante ma nel complesso corretto. Alcuni elementi mostrano atteggiamenti poco maturi e necessitano di frequenti richiami all'attenzione. La partecipazione al dialogo educativo è comunque buona, la maggioranza degli alunni partecipa con interesse alle attività didattiche e svolge i lavori assegnati, sia in classe che a casa.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Testi in adozione:

IDENTITY A2 to B1 (Oxford)

IDENTITY B1+ (Oxford)

GRAMMAR IN PROGRESS (Zanichelli)

MODULI DA SVOLGERE

IDENTITY A2 to B1

Unit 7

Grammar: Past simple of irregular verbs; Past continuous; Past simple vs Past continuous

Vocabulary: Sequencers

Competences: Showing interest

Unit 8

Grammar: Articles; comparative adjectives; (*not*) *as* *as* / *less (than)*; superlative adjectives

Vocabulary: The natural world, animals

Competences: Making comparisons, talking about the weather

Unit 9

Grammar: *be going to*: intentions and predictions; Present continuous: future arrangements; *be going to* vs Present continuous

Vocabulary: Jobs, job characteristics, future time expressions

Competences: Talking on the phone

Unit 10

Grammar: *will*: predictions and future facts, offers, promises, spontaneous decisions; First conditional; *when/as soon as/unless*

Vocabulary: Places in cities, compound nouns: cities, adjectives for cities

Competences: Asking for and giving directions

Unit 11

Grammar: Present perfect; *ever* and *never*; Present Perfect vs Past simple

Vocabulary: Sports: places and equipment, people

Competences: Talking about life experiences, making arrangements

Unit 12

Grammar: Present perfect with *just/already/yet*; *some/any/no/every* compounds

Vocabulary: Feelings and emotions; *-ed* and *-ing* adjectives

Competences: Making and responding to offers

IDENTITY B1+

Unit 1

Grammar: Present perfect vs Past simple; future forms

Vocabulary: Skills and abilities, degrees of ability

Competences: Talk about skills and abilities; talk about experiences and past events; talk about the future

Unit 2

Grammar: *have/get something done*; *should* and *shouldn't*

Vocabulary: Parts of the body, health problems and remedies, body language

Competences: Talk about the body and health; talk about having something done; give advice

Unit 3

Grammar: Present perfect continuous; Present perfect simple vs Present Perfect continuous

Vocabulary: The environment, activism

Competences: Talk about the environment; talk about ongoing and recent actions

ACTIVE CITIZENSHIP

SUSTAINABLE GOALS OF THE AGENDA 2030

Goal 13 : The impact of climate change on the environment

Goal 12: From Farm to Fork strategy

Metodologia:

Lezione partecipata

Lavori a coppie e di gruppo

Lavori di ricerca individuali

Flipped classroom

Strumenti:

Libri di testo

Internet

Verifiche:

Prove strutturate e semi-strutturate

Role-play

Presentazioni orali

Roma, 25 novembre 2023

Firma *Loredana Catarinozzi*

Docente: D'Angelo Stefano

Classe: 2DS

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: La classe presenta un livello di preparazione eterogeneo: alcuni studenti mostrano conoscenze e competenze di buon livello, altri una preparazione media mentre alcuni dimostrano gravi mancanze di contenuti e di concetti di base relativi agli anni di studi precedenti. La partecipazione e l'impegno sono più che sufficienti, eccezion fatta per pochi alunni.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Disequazioni di primo grado

Sistemi lineari

Radicali

Equazioni e disequazioni di secondo grado

Sistemi di secondo grado

Poligoni e loro proprietà

Probabilità

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti:

Disequazioni di primo grado: disequazioni determinate, indeterminate, impossibili, disequazioni intere, disequazioni frazionarie, disequazioni di grado superiore al primo risolubili mediante fattorizzazione, disequazioni letterali;

Sistemi lineari: sistemi determinati, indeterminati, impossibili, sistemi di due equazioni in 2 incognite, metodo di sostituzione, metodo del confronto, metodo di riduzione, metodo di Cramer, sistemi letterali, sistemi fratti, sistemi di 3 equazioni in 3 incognite, determinante di una matrice, regola di Sarrus

Radicali: definizione, condizione di esistenza, trasporto di un fattore dentro e fuori il simbolo di radice, operazioni con i radicali, razionalizzazione

Equazioni e disequazioni di secondo grado: forma normale, equazioni complete, pure, spurie e monomie, relazione tra radici e coefficienti di un'equazione di secondo grado

Sistemi di secondo grado: risoluzione algebrica e grafica, posizione reciproca tra parabola e retta, condizione di tangenza

Poligoni e loro proprietà: teoremi di Euclide e di Pitagora

Probabilità: definizione classica di probabilità, eventi e loro probabilità, evento certo, impossibile, contrario, eventi dipendenti e indipendenti, teorema della probabilità totale, probabilità condizionata

Metodologia: lezione frontale, cooperative learning, peer education

Strumenti: libro di testo, LIM, dispense powerpoint

Verifiche: scritte ed orali

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 27/11/2023

Firma
Stefano D'Angelo

Docente: Monica Dondi

Classe:2Ds

Disciplina: Scienze Naturali

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: *La classe dimostra interesse e partecipazione durante le lezioni, manifestando un comportamento vivace ed esuberante. A livello disciplinare, non emergono problematiche significative, ma si nota una tendenza generale alla distrazione che, in alcune circostanze, compromette la fluidità della lezione. Il livello di preparazione generale è in media soddisfacente; tuttavia, va sottolineato che un piccolo gruppo di studenti presenta evidenti difficoltà (anche derivanti da ostacoli di tipo linguistico): saranno quindi attivate specifiche strategie di recupero al fine di favorire un miglioramento delle competenze.*

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico

1. I legami chimici e le interazioni intermolecolari
2. L'acqua e le Biomolecole
3. L'origine della vita sulla Terra
4. La cellula
5. Metabolismo energetico
6. La divisione cellulare: mitosi e meiosi
7. Le leggi di Mendel e la genetica classica
8. Evoluzione e Biodiversità
9. Regni dei viventi

Esperienze di Laboratorio:

Saggi alla fiamma;

Indicatori di pH;

Saggio per il riconoscimento di zuccheri semplici mediante reattivo di Fehling;

Saggio di riconoscimento dell'amido;

Saggio di riconoscimento della vitamina C;

Estrazione del DNA da cellule vegetali;

Processo di osmosi in cellule vegetali;

Osservazioni al microscopio di cellule vegetali e animali;

L'azione di lieviti (fermentazione)

Costruzione di modellini tridimensionali di cellule

Contenuti: *(sono dettagliati nella programmazione dipartimentale)*

Metodologia: Lezione frontale, lezione partecipata, Flipped Classroom, Cooperative Learning, Metodologia IBSE, problem solving

Strumenti: Al libro di testo, si affianca l'uso sistematico di materiale multimediale (video, applicazioni di laboratorio virtuale, applicazione Phet); piattaforme didattiche (padlet, Kahoot, Google Classroom)

Verifiche: si prevedono: a) verifiche scritte di tipologia mista (domande aperte, problemi, domande chiuse) alla fine di ogni modulo didattico; b) colloqui individuali

Roma 22-11-2023

Firma Monica Dondi

Docente:

Simone Falbo

Classe: 2DS

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: la classe si presenta vivace ma collaborativa.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)

- Attività specifiche di palestra: work out, esercizi a carico naturale a coppie ed in gruppo, esercizi con piccoli attrezzi (pesetti, funicelle, palle mediche, cinesini ecc...), esercizi con grandi attrezzi (spalliera, trave di equilibrio), stretching.
- Sport individuali: Tennis tavolo, Tennis, Badminton, Atletica leggera.
- Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Calcio, Dodgeball.
- Teoria e regolamenti della pratica svolta
- Corsa di resistenza e di velocità. Potenziamento fisiologico a carico naturale. - Consolidamento e potenziamento degli schemi motori di base.
- Esercizi per l'orientamento spazio - temporale.
- Esercizi di equilibrio e capovolgimento della statica.
- Esercizi di velocità e di destrezza.
- Esercizi preatletici generali e specifici
- Esercizi e giochi consolidanti i gesti tecnici in attività specifiche.
- Giochi non codificati

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

- Le Capacità Condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare), esercizi di riferimento.
- Principi generali di atletica leggera per la corsa (velocità, mezzofondo e fondo), salti e lanci. Tecniche di corsa (corsa veloce, corsa di resistenza).
- Fair play.
- Principi generali di anatomia: conoscenza dei muscoli principali, ossa e articolazioni più importanti della parte superiore ed inferiore del corpo.
- Fisiologia dell'esercizio (accenni).

- Corretta alimentazione dello sportivo e non, nutrizione pre e post gara.
- Corretto stile di vita.
- Una fra le proposte didattiche di educazione civica: sicurezza, ambiente e salute, primo soccorso, igiene alimentare.

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)

Metodologia: lezione frontale, scoperta guidata, flipped classroom, peer tutoring.

Strumenti: piccoli e grandi attrezzi.

Verifiche: osservazione sistematica, test, autovalutazione, quiz a risposta multipla, interrogazioni orali.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 23/11/2023

Firma
Simone Falbo

Docente: LORENA LORENZELLI
Disciplina: STORIA E GEOSTORIA
Classe: 2DS
Anno Scolastico: 2023/2024
Situazione di partenza: La classe si presenta complessivamente più che sufficiente sia dal punto didattico mentre si evidenziano delle criticità comportamentali che saranno monitorate di comune accordo con il CdC e il coordinatore nel corso dell'anno scolastico.
Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.
PROGRAMMAZIONE
<u>P.I.A.</u> -----
Modulo 0 La nascita della Repubblica – Le guerre puniche – Mario e Silla – La fine della Repubblica – Il primo triumvirato – L'età di Cesare- La successione di Cesare
Studenti con P.A.I. :
<u>Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:</u>
Contenuti: Il principato di Ottaviano Augusto – L'epoca di Nerva e di Traiano – L'età dei Severi – La crisi del III ^a secolo – Diocleziano e Costantino – Giuliano e Teodosio – Le invasioni barbariche – I regni romano barbarici – I longobardi in Italia - Bisanzio, l'Islam e l'Oriente Alto-medievale – La rinascita carolingia e il

feudalesimo – Carlo Magno – Il feudalesimo e le ultime invasioni: i Normanni i Saraceni – L'impero degli Ottoni – La nascita dello Stato della Chiesa

L'Uomo e la Città – Demografia e popolazione mondiale – Culture e diritti del mondo globalizzato – Sviluppo e sottosviluppo

Metodologia: *I contenuti della didattica ordinaria, dettagliati nella programmazione dipartimentale, sono da ritenersi lievemente modificati viste le limitazioni attualmente imposte dalle regole dell'emergenza sanitaria. La programmazione curricolare di Geo-storia manterrà inalterati sia la trattazione dei nuclei fondanti delle discipline che gli obiettivi didattici sotto il profilo delle competenze e delle abilità.*

Metodologia: *Lezioni frontali teoriche e partecipate; ; forum di discussione; visione di filmati e discussione degli stessi;*

Strumenti: *Registro Elettronico Spaggiari; piattaforma Google Suite for Education con Google Classroom; uso di libri di testo, in versione mista o digitale, che presentano piattaforme dedicate a contenuti integrativi al libro; blog specifici;*

Mappe e schemi; condivisione di brevi filmati da piattaforma Youtube.

Verifiche: *Verifiche sommative, interrogazioni orali; verifiche scritte a domande aperte e/o chiuse valide per l'orale; verifiche formative/sommative di approfondimento personale e/o di gruppo; verifiche formative e sommative e per la soluzione di problemi noti o nuovi, svolte in classe o su Google Classroom in un tempo assegnato.*

Roma, 04/10/2023

Firma
Lorena Lorenzelli

Docente:

Barbara Perisse

Classe: 2 DS

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza:

Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono abbastanza rispettosi delle regole e mantengono un dialogo appropriato con l'adulto; tuttavia, a volte, si riscontra una eccessiva vivacità della classe, che comporta la necessità di richiami frequenti da parte dei docenti. Una parte degli alunni è capace di relazionarsi in modo consono e maturo con compagni e professori, mentre altri manifestano ancora comportamenti immaturi, che li portano a distrarsi durante le lezioni. Per quanto riguarda l'andamento didattico, una parte degli alunni si dimostra in grado di partecipare attivamente al dialogo educativo, raggiungendo buoni risultati; altri alunni devono ancora acquisire un metodo di studio adeguato e un approccio serio nei confronti dell'impegno scolastico. Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: Italiano

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

ANTOLOGIA:

La poesia e il teatro:

La **poesia**: il testo poetico; lettura e analisi delle seguenti poesie:

Patrizia Cavalli, *La patria*.

Ugo Foscolo, *A Zacinto*.

Giosuè Carducci, *San Martino*;

Giovanni Pascoli, *La mia sera*;

Giacomo Leopardi, *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*;

Eugenio Montale: *Felicità raggiunta, si cammina*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*,

Merigiare pallido e assorto, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*;

Wisława Anna Szymborska, *Nella moltitudine*;

Alda Merini, *Anche l'oggi sarà dentro la storia*;

Sandro Penna, *La vita... è ricordarsi di un risveglio*;

Pedro Salinas, *E improvvisa, inattesa*

Valerio Magrelli, *Amo i gesti imprecisi*

Alda Merini, *I poeti lavorano di notte* (allenamento alla prova INVALSI)

- Che cos'è la metrica. Definizione di verso e versi della poesia italiana; il concetto di io lirico.
- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico
- La parafrasi e l'analisi del testo

Il teatro:

• Che cos'è il teatro

• Cosa significa andare a teatro

• Come leggere il teatro: la struttura del testo teatrale, i generi del teatro

• Che cosa significa fare teatro: i mestieri del teatro, l'arte dell'attore

• Le origini e il teatro classico in Occidente: il teatro greco e il teatro latino

• Dal teatro medievale alla nascita del teatro moderno:

-approfondimento su William Shakespeare, opere principali e lettura de *Il primo incontro* tratto da *Romeo e Giulietta*;

-approfondimento su Luigi Pirandello, cenni biografici e opere principali, lettura de *L'inutile ricerca della verità*.

Il mito e l'epica:

Il mito:

• Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

• La bibbia: lettura de *La creazione dei primi esseri viventi*

La Teogonia di Esiodo: lettura de *La nascita di Zeus*

Le opere e i giorni di Esiodo: lettura de *La giara di Pandora*

Le Metamorfosi di Ovidio, lettura del mito di Deucalione e Pirra

L'epica:

• L'epica greca, omerica: l'*Odissea*;

• L'epica latina: l'*Eneide* di Virgilio

NARRATIVA:

Lettura integrale del libro *Il ritratto di Dorian Gray*, di Oscar Wilde.

Lettura del racconto *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile*, di Murakami Haruki.

PROMESSI SPOSI:

Alessandro Manzoni: biografia nel dettaglio; pensiero e spiegazione delle sue opere.

I Promessi sposi: caratteristiche e tematiche principali del romanzo; lettura e analisi sintetica e/o integrale dei capitoli I-XXI; lettura di alcuni estratti dei capitoli XXII – XXXVII e/o focus su personaggi e tematiche specifiche dei singoli capitoli; lettura integrale del capitolo XXXVIII.

GRAMMATICA:

- La voce verbale: persone, modi, tempi.
- La coniugazione del verbo. Verbi irregolari. Verbi transitivi, intransitivi, impersonali, copulativi. Verbi con funzione di servizio. Forma attiva passiva, riflessiva.
- Analisi della frase semplice e complessa. La frase minima o nucleare. Frase nominale.
- Sintagmi nominali, preposizionali, verbali e avverbiali.
- Gli elementi della frase semplice. Attributo e apposizione.
- Soggetto. Come riconoscerlo e caratteristiche, soggetto sottinteso e quando può mancare.
- Il predicato e sue specifiche. Predicato nominale, verbale e predicativo dell'oggetto e del soggetto. Le tre vite del verbo essere.
- I complementi: funzione, significato e forma, complementi diretti: il complemento oggetto diretto, complemento oggetto partitivo e complemento oggetto interno, i complementi indiretti.
- Analisi del periodo. Le proposizioni indipendenti e loro usi.
- La proposizione principale, coordinazione e subordinazione.
- Scrivere un testo argomentativo: le diverse tecniche di scrittura e di linguaggio (esperienze di *debate*).
- L'articolo di giornale: scopo, metodo, struttura, lingue e stile.

Metodologia:

L'approccio comunicativo proposto cerca di stimolare il pensiero critico e di rafforzare l'interesse nei confronti della materia da parte degli studenti. Le metodologie didattiche utilizzate si basano su: lezioni frontali, *flipped classroom*, *debate*, *cooperative learning*, lettura espressiva, lavori di gruppo, lavori di scrittura individuale, rielaborazione di contenuti.

Strumenti:

I materiali utilizzati sono: libri di testo, supporti informatici come la LIM, materiali multimediali (mappe concettuali e sintesi) di approfondimento, forniti dall'insegnante.

Verifiche:

Le verifiche sono volte a valutare l'esposizione scritta e orale e a stimolare la capacità critica, di analisi e di ricerca. Le tipologie di verifica previste sono:

- scritte: di produzione e di comprensione testuale;
- scritte a risposta chiusa e/o aperta;
- orali;
- eventuali lavori di gruppo ed esercitazioni in classe;
- controllo periodico del quaderno di italiano.

Roma 25/11/2023

Firma **Barbara Perisse**

Docente:

TRACANNA GUIDO

Classe 2 DS

Anno Scolastico: 2023-2024

Situazione di partenza: Il gruppo presenta alcune singole problematiche e una irrequietezza complessiva che non rende il comportamento del gruppo ancora soddisfacente, necessariamente da migliorare e da depurare di eccessi, ben noti ma persistenti, di infantilismo. Il livello medio, dal punto di vista didattico, è appena discreto, con pochi elementi brillanti e partecipativi.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: i contenuti sono stati già dettagliatamente individuati nella Programmazione di Dipartimento.

Metodologia: Lezione frontale e interattiva, lezioni multimediali, narrative e fenomeniche.

Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula.

Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Si ribadisce, in pratica, quanto stabilito in sede di Dipartimento.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

**Roma, 19/11/2023
Tracanna**

Firma Guido