

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPAPRESCHI"
Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –
I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

Sede Succursale: Via dei Papareschi, 22 (c/o CD Pascoli) – 00146 Roma

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B

 E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it
**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SECONDO BIENNIO E MONOENNIO)**

| ANNO SCOLASTICO <u>2022/23</u> | | | |
|--|--------|-----|-------------|
| Programmazione del Consiglio di classe | Classe | Sez | Indirizzo |
| | 3 | AL | Linguistico |

| Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe | Classe | Sez | Indirizzo |
|--|---------------------------|--|-------------------------------|
| Anna Cosciotti | Lingua e Cultura francese | M.Belen Corredera Diaz | Lingua straniera spagnola |
| M.Gabriella Ratto | Sostegno | Anna Minghetti | Filosofia e Educazione Civica |
| Patrizia Carvisiglia | Lingua straniera inglese | Chiara Oberti | Religione |
| Loredana Bruno | Scienze naturali | Rossella Sciva/ sostituita da Anna Pucci | Scienze motorie |
| Marina Salvoni | Sostegno | Antonino Flacco | Storia dell'arte |
| Gisella Toselli Echevery | Lingua straniera spagnola | Antonella D'Alessandri | Italiano e Storia |
| Christopher Murray | Lingua straniera inglese | Antonella Giordano | Lingua Straniera Francese |
| Valentina Razzi | Matematica e fisica | | |

| | |
|------------------------------------|---|
| | |
| Rappresentanti dei genitori | Beatrice Pascarella Rosalba Quaranta |
| Rappresentanti degli alunni | <i>Emma Falerno Chiara Celletti</i> |

| | |
|----------------------|----------------------|
| Coordinatrice | Anna Cosciotti |
| Segretaria | Patrizia Carvisiglia |

| | | | | | |
|----------------------------------|-------|---------------------------|----|---------------------------|------|
| Composizione della classe | | | | | |
| Aluni iscritti | n. 27 | di cui ripetenti | n. | diversamente abili | n. 1 |
| di cui femmine | n. 22 | da altri istituti | n. | DSA | n. |
| di cui maschi | n. 5 | da altri indirizzi | n. | | |

| | |
|---|--|
| 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | |
| <p>La classe è composta da 27 studenti di cui una alunna diversamente abile. Gli studenti si mostrano nel complesso corretti e rispettosi delle regole. Il profitto evidenzia un livello eterogeneo per ciò che riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno nello studio e la preparazione. Risultano infatti alcune fragilità nelle seguenti discipline: matematica, spagnolo e inglese, ma si evidenzia d'altra parte che vi sono anche studenti con buone competenze.</p> | |
| INDICAZIONE DEL CdC | |
| BES (<i>indicare gli alunni senza certificazione individuati dal CdC come BES</i>) | |

| | |
|---|--|
| L2 (gli alunni che potrebbero essere indirizzati ad un corso di italiano per stranieri) | |
|---|--|

SI RIMANDA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI:

- **METODOLOGIE**
- **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**
- **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**
- **NUMERO DI VERIFICHE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **OBIETTIVI MINIMI, INTERMEDI, DI ECCELLENZA**

2. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE)

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le nuove competenze chiave di cittadinanza (macro-competenze) approvate dal Parlamento Europeo il 22/05/2018 sono:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la **COMPETENZA** è una **COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI**, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare

- alla **sostenibilità**
- all'**inclusività**
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Asse matematico

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

| | |
|---|---|
| <p>Asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. ▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. ▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine. ▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio. | <p>Asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. ▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. |
|---|---|

| 3. ADESIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A PROGETTI DEL PTOF E VIAGGI D'ISTRUZIONE |
|--|
| 1. Le " Olimpiadi di Italiano" |
| 2. Le Certificazioni Linguistiche ; |
| 3. WE DEBATE |
| 4. Il Laboratorio teatrale " Scena Libera Tutti" |
| 5. Papareschi Al Cinemat |
| 6. Progetti sulla Salute area Benessere e apprendimento |
| 7. Viaggi di istruzione: soggiorno in una città della Spagna |

| 4. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE | Referente |
|---|------------------|
| 1. Teatro in lingua | |
| 2. Teatro classico "Elena" di Euripide presso "Sapienza" Università | D'Alessandri |
| 3. Visita a Palazzo Bracco | D'Alessandri |
| 4. Vsita alle chiese paleocristiane | D'Alessandri |
| 5. Percorso interdisciplinare di visite guidate di storia dell'arte | Flacco |

5. INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA
(Percorsi interdisciplinari)

| | | | |
|--|---|---|----------------------------------|
| | | | |
| <p>Nuclei tematici:</p> <p>1) La Costituzione 2) Lo Sviluppo sostenibile 3) Cittadinanza digitale</p> | <p>TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE (scegliere un percorso nell'ambito dei nuclei tematici proposti)</p> | | |
| | <p>La programmazione di Educazione Civica verrà declinata secondo i tre assi principali - Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale – e, nello specifico, si articolerà secondo le seguenti attività previste dal Consiglio di Classe.</p> | | |
| | <p align="center">ATTIVITÀ</p> | <p align="center">ORE SVOLTE/PREVISTE</p> | <p align="center">VALUTATORE</p> |
| | <p>Assemblea precedente elezioni rappresentanti</p> | <p align="center">2</p> | |
| | <p>Assemblea di classe</p> | <p align="center">2</p> | |
| | <p>Le bien être</p> | <p align="center">4</p> | <p>Anna Cosciotti</p> |
| | <p>Debate in preparazione al Debate Day d'istituto</p> | <p align="center">5</p> | <p>Antonella D'Alessandri</p> |
| | <p>Corso sulla sicurezza PCTO</p> | <p align="center">4</p> | <p>Anna Cosciotti</p> |
| | <p>Educazione alla salute</p> | <p align="center">4</p> | <p>Loredana Bruno</p> |
| <p>La Costituzione spagnola e la forma di governo</p> | <p align="center">3</p> | <p>Gisella Toselli Echeverry Ossa</p> | |
| <p>Discipline coinvolte</p> | <p>Francese Italiano Scienze naturali Spagnolo</p> | | |
| <p>Obiettivi</p> | <p>Il percorso proposto all'interno dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica mira a «formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri»¹</p> | | |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>I criteri di valutazione, in linea con gli obiettivi dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, andranno a privilegiare una valutazione formativa piuttosto che puramente sommativa. Anche le prove e i lavori di verifica che verranno richiesti agli studenti avranno lo scopo di valutare il reale percorso di crescita e maturazione dei ragazzi.</p> | | |
| <p>Valutazione (periodica/finale)</p> | <p>Quadrimestrale</p> | | |

¹ LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.

| | |
|---|----------------|
| Docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica | Anna Minghetti |
|---|----------------|

| 6. ADESIONE DEL C.d.C. ALLE ATTIVITA' DI PCTO PER GLI STUDENTI (per il secondo biennio e ultimo anno) | |
|---|----------------|
| Docente Tutor di PCTO | Anna Cosciotti |
| WE DEBATE , DIPLOMACY EDUCATION, Approfondimento della lingua francese: tradurre il Microracconto in francese, Le Certificazioni Linguistiche, Il Salone dello studente all'Ambasciata di Francia | |

| 7. MODULI DA REALIZZARE CON METODOLOGIA CLIL (Content and Language Integrated Learning) | |
|---|----------------|
| Titolo | Non è prevista |
| Discipline coinvolte | |
| Modalità di svolgimento | |
| Tempi | |

Si allegano al presente documento le programmazioni individuali dei docenti.

Docente: D'ALESSANDRI ANTONELLA

Disciplina: Italiano (n. ore 4) e Storia (n. ore 2)

Classe: III AL

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza:

La classe, composta di n. 28 studenti, è seguita dalla presente scrivente da questo anno scolastico.

In questa prima fase dell'anno scolastico, la classe dimostra interesse per le attività scolastiche e impegno di studio, anche se per alcuni studenti non è sempre adeguato. I comportamenti sono corretti e improntati a una più matura consapevolezza di sé.

Il gruppo-classe è disponibile al dialogo formativo e non si evidenziano conflittualità relazionali. E' presente una studentessa con P.E.I. che richiede, per la problematica che vive, attenzioni e cura costanti e particolari.

Per quanto riguarda contenuti, obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento di Italiano si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

MODULI DA SVOLGERE Lettere

Modulo 1

La società medievale e la letteratura in lingua volgare

Modulo 2

Dante e Petrarca

Modulo 3

La novella. Dall'Exemplum al Decameron di Boccaccio

Modulo 4

UMANESIMO E RINASCIMENTO – Il genere epico cavalleresco, il pensiero politico e la storiografia: Ariosto e Machiavelli.

Modulo 5

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA E TASSO

Modulo di durata annuale

LA DIVINA COMMEDIA – INFERNO canti scelti.

MODULI DA SVOLGERE STORIA

(I moduli 1 e 2 sono di raccordo con la programmazione del III anno).

Modulo 1

L'Occidente e l'Oriente nell'Altomedioevo.

Modulo 2

Carlo Magno e il Feudalesimo

Modulo 3

L'età medievale: dalle origini alla crisi del Trecento

Modulo 4

L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie

Modulo 5

La nascita del capitalismo e le scoperte geografiche

Modulo 6

Dalla monarchia agli Stati nazionali.

Per quanto riguarda contenuti, obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento di Storia si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Visita didattica: il Medioevo a Roma.

Le basiliche romane: S. Giovanni in Laterano, S. Maria Maggiore, S. Prassede, S. Pudenziana (febbraio 2023).

Roma, 07/11/2022

Firma Antonella D'Alessandri

Docente:

CHIARA OBERTI

Classe: 3AL

Materia: religione

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza: La classe si dimostra molto disponibile nei confronti delle proposte dell'insegnante, partecipando in modo attivo e propositivo, continuando in modo proficuo il dialogo educativo instaurato gli scorsi anni.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: vedi programmazione dipartimentale

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico: si rimanda alla programmazione dipartimentale

Contenuti: si rimanda alla programmazione di dipartimento

Metodologia: lezioni frontali e interattive, lavori di gruppo, giochi didattici, dialogo e confronto, outdoor education, uscite didattiche, peer education

Strumenti: Dispense del docente, schemi, mappe concettuali, libro di testo, Internet, touch-tv presente in aula, app (canva, kahoot, book creator ecc)

Verifiche: Si stabilisce, di norma, un numero di due verifiche a quadrimestre con colloquio o intervento spontaneo qualificato orale; ove si presenti situazione di reiterata assenza dello studente o di un esiguo numero di effettive ore di lezione svolte nella classe, la verifica sarà solo una. Grande importanza verrà data alla partecipazione attiva al dialogo educativo.

CLIL /

Roma, ...22/11/2022.....

Firma CHIARA OBERTI

| |
|--|
| Docente: CARVISIGLIA PATRIZIA |
| Disciplina: INGLESE |
| Classe: 3 AL |
| Anno Scolastico: 2022-2023 |
| <p>Situazione di partenza: La classe è composta da 27 studenti di cui una segue il PEI differenziato. Nel complesso sono corretti e rispettosi delle regole, motivati e partecipi attivi alle lezioni. Una buona parte si impegna regolarmente nel lavoro domestico, mentre la preparazione risulta eterogenea: dalle prime osservazioni e verifiche risulta che quasi la metà ha un livello linguistico mediamente discreto-buono, il resto della classe è mediamente sufficiente e pochi con un livello mediocre/scarso.</p> |
| <p>Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.</p> |
| <p>PROGRAMMAZIONE</p> |
| <p><i>Contenuti:</i></p> |
| <p><i>Modulo 0: grammar revision</i> Passive, conditionals, reported speech.</p> |
| <p><i>Modulo 1</i> Titolo: <i>Verso un'identità nazionale</i></p> |
| <p><i>History and Society</i> The Celts, the Romans, The Anglo-Saxons, From Heptarchy to the Norman Conquest</p> |
| <p><i>Literary genre: POETRY</i> <i>Literature and Culture: the Anglo-Saxon literature</i> The Epic poem: <u>Beowulf</u></p> |
| <p><i>Modulo 2</i> Titolo: <i>“Dall’XI al XV secolo: il Medioevo”</i></p> |
| <p><i>History and Society</i> The Norman, the Plantagenets</p> |
| <p><i>Literature and Culture</i> <i>The medieval ballad: Lord Randal</i> <i>The medieval narrative poem: Geoffrey Chaucer (<u>The Canterbury Tales</u>)</i></p> |
| <p><i>Modulo 3</i></p> |
| <p><i>Titolo: OPINIONI – Argomento le mie idee</i> <i>“Il XVI secolo: il Rinascimento”</i></p> |
| <p><i>History and Society</i> <i>The Tudors</i></p> |
| <p><i>Literary genre: DRAMA</i></p> |
| <p><i>Literature and Culture</i> <i>The English Renaissance</i> <i>William Shakespeare</i> <i>William Shakespeare’s sonnets: Shall I compare thee; My mistress’ eye</i> <i>The Elizabethan theatre</i></p> |

William Shakespeare's plays: Othello; Romeo and Juliet.

GRAMMAR connettori testuali

Durante la codocenza con l'insegnante di conversazione si lavorerà sul potenziamento delle abilità orali sviluppando soprattutto tematiche di attualità e di interesse per gli studenti.

Roma, 16/11/2022

Patrizia Carvisiglia

Docente: Sciva Rossella

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza:

Gli alunni di questa classe sono vivaci e chiassosi ma educati e, nella quasi totalità, volenterosi e partecipi. Le capacità, la preparazione di base e gli interessi risultano alquanto diversificati.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)

Modulo 1: potenziamento fisiologico.

Modulo 2: rielaborazione degli schemi motori di base.

Modulo 3: capacità condizionali.

Modulo 4: capacità coordinative.

Modulo 5: postura ed equilibrio.

Modulo 6: il gioco, gli sport di squadra, le regole e il Fair play.

Modulo 7: assunzione di norme di comportamento ai fini del benessere, salute, sicurezza e prevenzione.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: (dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)

Contenuti analitici costantemente presenti: esercizi e attività che tendono a migliorare la forza, la resistenza, la velocità, la mobilità articolare, l'agilità e la coordinazione; esercizi di allungamento, respirazione e rilassamento, esercizi di educazione posturale ed equilibrio. Yoga elementare.

Esercizi con i piccoli e i grandi attrezzi; esercizi individuali, a coppie e a gruppi. Percorsi e circuiti. Andature atletiche. Attività con la musica.

Organizzazione di giochi di squadra (pallavolo) e affidamento di compiti di arbitraggio, i fondamentali della pallacanestro, calcetto, badminton, tennis tavolo.

Trattazione e approfondimento di argomenti teorici inerenti alle esercitazioni pratiche e di interesse per la classe.

Metodologia: lezione frontale, lavoro collettivo guidato o autonomo, esercitazioni pratiche.

Strumenti: la palestra della scuola e gli attrezzi grandi e piccoli a disposizione, il libro di testo, contenuti digitali

integrativi del libro di testo.

Verifiche: Prove pratiche, test di vario tipo, osservazione costante dell'impegno e della partecipazione alle conversazioni inerenti agli argomenti trattati.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 14.11.2022.

Firma
Per la Prof.ssa Sciva Rossella
Prof.ssa Pucci Anna

Docente: Valentina Razzi

Disciplina: FISICA

Classe: III AL – Liceo Linguistico

Anno Scolastico: 2022/2023

Situazione di partenza: La classe è costituita da 27 alunni di cui un alunno con P.E.I. La classe si presenta rispettosa del regolamento di istituto e nei confronti tra i compagni e i docenti; e fortemente eterogenea in termini di impegno, consapevolezza autonomia e continuità nello studio. La metodologia delle lezioni si basa su una continua e costante interazione e partecipazione attiva, nell'intento di interessare e coinvolgere l'intero gruppo classe.

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda contenuti, obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/ potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Roma, 14/11/2022

Firma **Valentina Razzi**

Docente: Valentina Razzi

Disciplina: MATEMATICA

Classe: III AL – Liceo Linguistico

Anno Scolastico: 2022/2023

Situazione di partenza: La classe è costituita da 27 alunni di cui un alunno con P.E.I. La classe si presenta rispettosa del regolamento di istituto e nei confronti tra i compagni e i docenti; e fortemente eterogenea in termini di impegno, consapevolezza autonomia e continuità nello studio. Sin dal primo periodo di osservazione è stato possibile individuare una fragilità in una buona parte del gruppo classe, a volte unita a disinteresse, partecipazione frammentaria e poco attiva al dialogo educativo per questo la metodologia su cui si basano le lezioni è di carattere interattivo nell'intento di interessare e coinvolgere l'intero gruppo classe.

PROGRAMMAZIONE

Per quanto riguarda contenuti, obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/ potenziamento si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

Roma, 14/11/2022

Firma **Valentina Razzi**

8.3 Progettazione disciplinare

| | |
|-------------------------------|---|
| Disciplina: Italiano | A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ... con verifiche identiche [] equipollenti [] C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche [] non equipollenti [indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....] |
| Disciplina: Storia | A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in |

| | |
|--|---|
| | <p>relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ... con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/> C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Inglese e Conversazione</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ... con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/> C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Francese e conversazione</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ... con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/> C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Spagnolo e conversazione</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ... con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/> C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Matematica</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ... con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/> C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Fisica</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ... con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/> C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Disciplina: Scienze</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione</p> <p>B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ...</p> <p>con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/></p> <p>C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Filosofia</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione</p> <p>B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ...</p> <p>con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/></p> <p>C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Storia dell'arte</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione</p> <p>B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ...</p> <p>con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/></p> <p>C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Scienze motorie</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione</p> <p>B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ...</p> <p>con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/></p> <p>C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p>[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]</p> |
| <p>Disciplina: Educazione civica</p> | <p>A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione</p> <p>B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione: ...</p> <p>con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input type="checkbox"/></p> <p>C– Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> |

[indicare la o le attività alternative svolte in caso di differenziazione della didattica.....]

Docente: ANNA COSCIOTTI

Disciplina: FRANCESE

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2022/23

Situazione di partenza: La classe è composta da 28 studenti di cui una alunna diversamente abile :22 studentesse e 5 studenti.

La classe è vivace ma educata , rispettosa e disponibile al dialogo educativo.

Gli studenti sono volenterosi e si impegnano in modo costante e partecipano con interesse alle lezioni.

Il profitto evidenzia un livello eterogeneo ,risultano infatti alcune fragilità nelle seguenti discipline: matematica, spagnolo e inglese, altri studenti evidenziano buone competenze.

L'apprendimento della lingua avviene attraverso le 4 competenze stabilite dal Quadro di riferimento europeo(comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale)

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: (dettagliarne i contenuti del modulo)

LIVRE: EXPLOITS 2

MODULO 1 :

TITOLO: Cadre de vie (unité 9)

Contenuti : Les pièces et les meubles; les pronoms démonstratifs neutres, les pronoms interrogatifs

Variables, la forme interrogative-négative, le futur simple, quelques verbes irréguliers: connaître, vendre, recevoir.

Compétenze: Demander et donner des renseignements sur un logement.

planèteTACHE authentique: Décrire la maison du futur

Culture: le logement en France.

Titolo: A chacun son style (unité 10)

Contenuti: La garde-robe, les magasins. L'accord du participe passé avec avoir, les pronoms groupés, le conditionnel présent, les verbes plaire et rire.

Compétenze: Etablir le contact avec un client, dire ce qu'on veut acheter, demander et donner des renseignements, solliciter et exprimer un jugement.

TACHE authentique:: devenir " consomm'acteur"

TITOLO: On n'est pas indifférents (unité 11)

Contenuti: L'environnement naturel , les différents types d'énergie, la pollution et les polluants, préserver l'environnement, les catastrophes naturelles;

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1) , les pronoms possessifs, le participe présent et le gérondif, les verbes d'opinion et déclaratifs à la forme affirmative, le verbe : résoudre.

Compétenze: Discuter avec quelqu'un , solliciter et exprimer une opinion, proposer une solution, approuver et désapprouver, rédiger un article sur un événement.

TACHE Authentique: se mobiliser pour la planète.

MODULO 2

TITOLO: Règles et règlements (unité 12)

Contenuti: les comportements et les rapports entre les personnes; les réclamations et les solutions; la justice. Le subjonctif; les adverbes en – ment ; le conditionnel passé.

Competenze: faire des reproches ou réclamer, exprimer l'exaspération, s'excuser, accepter ou refuser
Les excuses; réclamer, s'excuser de façon formelle, dégager sa responsabilité, proposer un arrangement.

MODULO 3

TITOLO: A qui le ménage? (unité 13)

Contenuti: Les tache ménagères; les objets pour faire le ménage; les mots de la certitude et de la possibilité.

Competenze : Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un; Distribuer les rôles pour réaliser une Tache ; Exprimer un souhait, une supposition, une hypothèse.

LIVRE: LA GRANDE LIBRAIRIE, EINAUDI SCUOLA

MODULO 4

TITOLO: LE MOYEN AGE

Contenuti: Introduction au MOYEN AGE , vidéo hubscuola.

Les trois premières dynasties. Le BAPTEME DE CLOVIS , le temps des cathédrales : l'art Romn et Gothique.

La société féodale et la culture médiévale, les chevaliers, les clercs, les jongleurs, les monastères, les châteaux, la science et la théologie.

Les toubadours et les trouvères.

La naissance du français, la chanson de geste, Histoire et légende dans la chanson de Roland

Compréhension orale: la femme au Moyen Age: ange ou démon?

Compréhension de la vidéo hubscuola : “ les genres de la littérature médiévale” (La Chanson de Roland).

Le Théâtre au MOYEN AGE

.Le roman au. MOYEN AGE LE Roman de Renard, le Roman de la Rose.

Parcours littéraire sur le symbolisme de la Rose.

L'automne du MOYEN AGE: François Villon :” la Ballade des pendus”.

MODULO 5

TITOLO: LA Renaissance française

Contenuti : “ la Renaissance en France” , Les guerres d'Italie, François premier, l'influence de l'Italie, LES CHATEAUX DE LA LOIRE en vidéo.

L'UMANISME RADIEUX: François Rabelais

LE TRIOMPHE DE LA POESIE:

Pierre de Ronsard “ Mignonne, allons voir si la rose..”

Parcours littéraire sur le symbolisme de la Rose (APHRODITE ET ADONIS-ROMAN DE LA ROSE, RONSARD

PETIT PRINCE.

JOACHIM DU BELLAY “ Nouveau venu, qui cherche Rome en Rome..”

Vers un monde Baroque

Michel de Montaigne

EDUCAZIONE CIVICA : LE BIEN-ETRE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Metodologia: lezione frontale, lezioni interattive, lezioni multimediali, cooperative learning, attività laboratoriali, lavori di gruppo,

Strumenti: libro: documenti audio e video, internet, notebook, monitor touch.

Verifiche: test oggettivi, prove strutturate, questionari scritti ed orali, exposé, lettura ad alta voce con traduzione.

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma,...14 novembre.....

Firma
Anna Cosciotti

Docente: Gisella Toselli Echeverry Ossa

Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola (testi: Juntos Vol. B, , “Cronoletras”, “Aprueba” “Una Vuelta por la Cultura Hispana”,

Classe: 3AL La Classe è composta da 27 alunni (5 ragazzi e 22 ragazze). Ho conosciuto quest'anno la classe, la maggior parte degli studenti appare, attenta e partecipa. E' già stato svolto il primo compito in classe sulla revisione dei verbi del passato dello scorso anno ed elaborazione libera di un testo che ha dato buoni risultati .

Anno Scolastico: 2022-2023

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

- Grammatica /lessico/ Aspetti culturali (Testo: Juntos B e Aprueba)
- Letteratura e Storia (Testo: Cronoletras)
- Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani (Testo: Una vuelta por la cultura hispana)

Contenuti:

-Grammatica, lessico, funzioni comunicative, aspetti culturali
(Testo: Juntos B e Aprueba):

Modulo 1 (UNIDAD 10)

Comunicación:

Hablar de recetas de cocina, valorar la comida, Dar órdenes y expresar prohibiciones

Gramática: Formación y uso del imperativo afirmativo y negativo regular e irregular, posición de los pronombres

Formación del subjuntivo presente regular e irregular / uso del subjuntivo en las oraciones subordinadas y principales

Léxico

Los alimentos, la cocina: los utensilios,

Cultura

Gastronomía en España, variedad de los alimentos las recetas de las comunidades españolas e hispanohablantes

Módulo 2 (Unidad 11)

Gramática

El futuro simple y compuesto regular e irregular y marcadores temporales

Las preposiciones: entre /dentro de; Siempre / cada vez /a lo mejor

Funciones

Hacer previsiones y predicciones

Expresar condiciones posibles

Hablar de momentos en que tendrá lugar un evento

Expresar probabilidad y formular hipótesis (uso indicativo , futuro, subjuntivo)

Cultura

Los jóvenes y el voluntariado : los campos de trabajo en España y en América Latina, cómo participar en un campo de trabajo

Léxico

El medio ambiente

Módulo 2 (Unidad 12)

Comunicación

Reservar en un hotel

Pedir ayuda o solicitar un servicio

Expresar quejas

Pedir y dar consejos

Expresar hipótesis en el pasado

Gramática:

El condicional simple y compuesto (lingüística contrastiva)

El neutro “lo”

Los relativos

Léxico

El hotel

En la recepción

Módulo 3 (Unidad 13)

Comunicación

Pedir y expresar opinión

Expresar acuerdo o desacuerdo

Rebatir o refutar un argumento

Estructurar una argumentación

Gramática:

Las oraciones sustantivas con el subjuntivo/indicativo

La conjunciones y preposiciones adversativas

Conectores del discurso

Léxico:

La prensa

Las nuevas tecnologías

Internet y las redes sociales

- Con il libro di testo *Aprueba*, si rafforzeranno gli argomenti grammaticali dei singoli moduli

Letteratura e Storia (testo: Cronoletras)

La Edad Media (Secoli X- al XV). Quadro storico e sociale e culturale: El origen de las lenguas romances, el castellano medieval, la lírica tradicional (jarchas, zejel) , mester de juglaría, , el Cantar de Gesta, el mester de clerecía, la lírica gallego-portuguesa, la lírica culta, el Romancero, la poesía didáctica, orígenes del teatro medieval, la comedia humanística (per ciascuno dei generi citati, si proporranno relativi autori e testi scelti dal libro di testo o proposti dalla docente)

Società e Cultura (testo: Una vuelta por la cultura hispana)

In riferimento agli argomenti di Società, Civiltà e Cultura dei Paesi Ispani, durante l'anno si tratteranno argomenti sociali e culturali e di attualità tratti dal libro di testo "Una Vuelta por la Cultura Hispana" che verranno scelti di volta in volta e trattati, tenendo conto degli interessi personali e/o collegati al programma della classe.

Metodologia:

Lezione frontale sugli argomenti grammaticali e storico- letterari con esercitazioni sia individuali che collettive, attività collaborative, classe capovolta; visione e commento di filmati e di brevi documentari tratti dal libro di testo o da siti dedicati.

Il materiale didattico di storia e letteratura, le schede grammaticali e di comprensione sia scritta che orale prodotto dall'insegnante o presente nella rete, come i link a siti dedicati, verranno caricati sulla piattaforma di Google Classroom,

Con il fine di rinforzare la competenza sia scritta che orale oltre agli esercizi del libro di testo potranno essere assegnati elaborazione di testi in lingua, da riferire oralmente in classe o traduzioni dall'italiano allo spagnolo

- I contenuti che si presenteranno durante l'anno scolastico saranno concordati con la professoressa di conversazione María Belén Corredera Díaz e avranno come obiettivo rafforzare abilità e competenze attraverso attività pratiche e di approfondimento.

Strumenti: libri di testo cartacei e multimediali, lavagna multimediale della classe, siti didattici, pacchetto GSuite e componenti aggiuntivi (Google classroom, Jamboard, Kahoot, Padlet)

Verifiche: Durante l'anno verranno svolte due verifiche orali e due verifiche scritte a quadrimestre

Educazione Civica: La Costituzione spagnola , il volontariato, le energie rinnovabili

Roma 18.11. 2022

Firma Gisella Toselli Echeverry Ossa

Docente: MARIA BELEN CORREDERA DIAZ

Disciplina: CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO

Classe:3AL

Anno Scolastico: 2022 - 2023

Situazione di partenza: **Situazione di partenza:** La classe è piuttosto eterogenea, gli alunni non possiedono lo stesso livello orale della lingua spagnola. Le lezioni di conversazione si sono svolte in maniera attiva e gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

La programmazione si svilupperà insieme alla programmazione dell'insegnante di lingua: Prof.ssa Toselli Echeverry Ossa Gisella. Le attività rispondono alle necessità dei bisogni o rinforzi didattici della classe.

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: *(dettagliarne i contenuti, qualora non sia stato già fatto nella programmazione dipartimentale)*

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA: *Las Comunidades autonomas españolas (3ore Primo quadrimestre). El Voluntariado (3 ore secondo quadrimestre)*

- *La geografia española*
- *El clima de España*
- *Recetas españolas*
- *El medio ambiente: Las energías renovables.*
- *El reciclaje*
- *Las variedades lingüísticas del español*
- *El mundo laboral y los estudios*
- *Viajes , naturaleza y medio ambiente.*
- *El Camino de Santiago de hoy y de ayer*
- *Sudamérica . Cultura, arte y tradición*

Metodologia: Metodo comunicativo, la lingua verrà vista come un strumento della comunicazione, va sviluppata la competenza comunicativa e non solo quella linguistica. Approccio umanistico –affettivo ; Strumento pragmatico di comunicazione . Oltre alla lingua va tenuta in considerazione la cultura in quanto può creare problemi comunicativi . Metodo diretto, fortemente induttivo, la lingua va appresa come la lingua Materna Metodo naturale,metodo orale,metodo Berlitz. Va privilegiata l'esposizione alla lingua orale, Approccio Formalistico. La lingua è importante nella sua forma scritta . Non verrà ne usata né esercitata, verrà invece appresa tramite spiegazione e memorizzazione delle

regole che consentono di travasare frasi dalla lingua materna alla lingua straniera . Lezione interattiva Cooperative learning, Debate, Flipped classroom ,Lavoro di gruppo

Strumenti: Lavagna LIM, mezzi audiovisivi quali video, films, documentali, fotocopie,libro di testo, link.

Verifiche: Valutazione orale come presentazioni ,domande aperte, lavoro in gruppo, presentazioni in gruppo.

-

Roma,16 novembre 2022

Firma Maria Belen Corredera Diaz

Docente: Christopher Murray

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza:

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti:

Avvicinare lo studente ad un concreto e reale contesto linguistico, senza passare per il formalismo dell'insegnamento prettamente accademico.

Usare il materiale più appropriato a seconda degli interessi di ciascun studente, sempre secondo i criteri ed i procedimenti del CEFR. Aiutare lo studente a superare il blocco della lingua parlata con l'uso di circonlocuzione.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Hobbies and interests, human rights, social norms, war and peace, relationships, love and hate, feelings, poetry, cultural differences in common holidays, literature, debate.

Metodologia:

- *Uso della L2 per la comunicazione in classe e per le attività.*
- *Impiego di strategie dal metodo comunicativo, contrastivo, dinamico.*
- *La comunicazione orale da parte dello studente viene incoraggiata con forza. L'errore è corretto ma non valutato tale se non impedisce la comunicazione.*
- *Le attività proposte sono suggerite dal libro di testo e dal conversatore.*

Strumenti:

Libro di testo, realia, LIM

Verifiche:

La comunicazione orale in lingua viene testata attraverso gli interventi continui e ripetuti durante le lezioni.

Roma,.....

Firma Loredanaa Bruno

Docente: Loredana Bruno

Disciplina: Scienze Naturali

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2022/23

Situazione di partenza: La classe si presenta eterogenea. Sebbene molto numerosa e costretta in uno spazio piuttosto angusto, risponde agli stimoli e partecipa alle lezioni con curiosità e spirito critico.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: Biologia: la varietà dei viventi; trasmissione dei caratteri; cenni di Ecologia.

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: v.programmazione dipartimentale

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 22/11/2022

Firma Loredana Bruno

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DOCENTE A.S 2022-2023

Docente: Antonella Giordano

Classe: 3 AL

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza: A2

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato

nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Contenuti: Approfondimento di tutte le unità viste in classe da un punto di vista di pronuncia e lessico concordato con il docente di Lingua Francese

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Contenuti: Approfondimento di tutte le unità viste in classe da un punto di vista di pronuncia e lessico concordato con il docente di Lingua Francese

Metodologia: Dialoghi improvvisati, monologhi personali, presentazioni orali

Strumenti: Materiale didattico aggiuntivo: brani musicali, illustrazioni, Lim, Libri di testo, video

Verifiche: Orali in funzione della griglia di valutazione per le produzioni orali A2 del DELF

CLIL

(da specificare solo se la propria disciplina è coinvolta)

Titolo:

Roma, 21/11/2022..... FirmaAntonella Giordano

Docente: Anna Minghetti

Classe: III AL

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza: L'inizio del lavoro in Filosofia, che per la classe rappresenta una nuova materia, è positivo. La maggior parte degli studenti si dimostra interessata e partecipa attivamente alle lezioni con domande e interventi. Anche lo studio a casa risulta costante e serio per la maggior parte degli studenti, mentre altri, pur mostrando impegno sia nel lavoro a casa che in quello in classe, devono ancora trovare un metodo di studio e di comunicazione adeguati. Per quello che riguarda pochi casi isolati, invece, sia l'attenzione in classe che lo studio a casa non porta ancora ad avere risultati sufficienti.

Gli studenti hanno un comportamento rispettoso, sia all'interno del gruppo classe che nei confronti della docente, creando in questo modo un clima positivo e costruttivo, dove si mira a una crescita comunitaria e non appena individuale.

Per quanto riguarda obiettivi, tipologie di verifiche e criteri di valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione di dipartimento.

PROGRAMMAZIONE

Di seguito si elencano i moduli che verranno svolti. Per quanto riguarda i contenuti specifici, gli obiettivi, le metodologie, i mezzi e gli strumenti, le tipologie di verifica, i criteri di valutazione, le modalità di recupero e potenziamento, si rimanda alla programmazione di dipartimento.

Modulo 1

L'indagine sulla natura: i presocratici

Modulo 2

L'indagine sull'essere umano: i sofisti e Socrate

Modulo 3

Platone

Modulo 4

Aristotele

Modulo 5

Le filosofie ellenistiche

Roma, 14/11/2022

Firma Anna Minghetti

Docente: ANTONINO FLACCO

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: 3AL

Anno Scolastico: 2022-2023

Situazione di partenza

Per quanto concerne la composizione del gruppo classe e la presenza di allievi con percorsi didattici e relativi programmi individuali, si rimanda alla presentazione generale insita in questo Documento di Programmazione del CdC e ai singoli PDP e/o PEI ecc.

La classe, nel suo complesso, si mostra molto interessata e partecipe. Le prime prove scritte e alcune verifiche estemporanee prodotte oralmente, mostrano buone capacità di assimilazione e rielaborazione di quanto appreso. L'unica criticità al momento è determinata dalla presenza in aula di banchi con rotelle che non avendo un blocco risultano un elemento di notevole disturbo del setting didattico.

Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, mezzi, strumenti, spazi, tipologia di verifiche, criteri di valutazione e modalità di recupero/potenziamento, si rimanda a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento

PROGRAMMAZIONE

Argomenti da svolgere nell'anno scolastico:

Arte della preistoria
Arte mesopotamica
Arte egizia
Arte minoica e micenea
Arte greca
Arte etrusca
Arte romana
Arte altomedievale
Arte romanica e gotica

Contenuti specifici

Arte preistorica:

Pitture rupestri, Le Veneri,
Il Megalitismo del Mesolitico e Neolitico
Età dei Metalli. Statue stele, Civiltà nuragica.
I graffiti della Val Camonica. (EDUCAZIONE CIVICA: i siti UNESCO, il patrimonio dell'umanità)
I popoli italici: Il Guerriero di Capestrano

Arte Mesopotamica

Sumeri, Babilonesi, Assiri: Ziggurat di Ur, Statuette di Oranti; Stele degli avvoltoi, Stendardo di Ur, Stele di Hammurapi, Porta di Ishtar. La tecnica della ceramica invetriata, Ziggurat di Etemenanki. Rilievi Assiri: Assurbanipal a cavallo uccide il Leone, Lamassù.

Arte Egizia

Architettura: Mastabe; Piramidi: a gradoni di Djoser, Chèope, Chefren, Micerino. Tempio di Amon a Karnak. Tempio di Abu Simbel (EDUCAZIONE CIVICA: tutela del patrimonio artistico e paesaggistico, articolo 9 della costituzione) . Scultura: la Sfinge; le tavolette e le statue, Micerino e la moglie, Busto della regina Nefertiti. Akhenaton e Nefertiti; maschera di Tutankhamon (EDUCAZIONE CIVICA: il ritrovamento della tomba di Tutankhamon). Pittura: le tombe dipinte. Tecnica e stile compositivo.

Arte Minoica e Micenea.

Arte cretese

Palazzo di Cnosso. *La ceramica e gli stili pittorici*: Dea dei Serpenti, Cratere con gigli, Vaso con piovra; Il Rhyton, Stili: vegetale, marino, palaziale. *Affreschi*: Gioco del toro, Affresco della flotta.

Arte micenea

La città fortezza: Micene, Porta dei Leoni, Tirinto e le mura ciclopiche. *La Tomba a Thòlos*. Tesoro di Atreo. Maschere Funebri, Tazza di Vaphiò. *La ceramica micenea*: Cratere con polpo, Cratere con guerrieri.

Arte Greca

Età di formazione: Ceramica in stile proto-geometrico e geometrico. Cratere del Louvre, detto del "Lamento funebre".

Età arcaica: Templi di Paestum; statuaria, le sculture del tempio, pittura vascolare: ceramica a figure nere e a figure rosse; Kouros: gemelli Cleobis e Biton. Kouros di Melos. Kore del peplo. Hera di Samo. Moschoporos. *Passaggio dall'arcaismo alla classicità:* Stile Severo. I bronzi di Riace. La fusione a cera persa. Auriga di Delfi.

Età classica

Architettura in età classica. Tipologie architettoniche. Ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio). Acropoli di Atene. Partenone. Correzioni ottiche. Il teatro. Discobolo di Mirone; Doriforo di Policletto; Fidia e i marmi del Partenone. Skopas; Prassitele e *Il tardo classicismo:* Il pugile a riposo (attribuito a Lisippo), La statuetta bronzea di Alessandro (Lisippo).

Età ellenistica

Il tempio ellenistico: Artemision di Efeso; Altare di Pergamo; Scultura: Galata morente, Nike di Samotracia, Laocoonte, Fauno Barberini.

Arte etrusca

Architettura: le porte urbane e l'arco. Il tempio. Le tombe: tipologie. La casa etrusca e le urne cinerarie.

Scultura: scultura templare: Apollo ed Ercole di Veio; urne e sarcofagi: Sarcofago degli sposi; scultura bronzea: Lupa capitolina, Chimera di Arezzo, L'arringatore del Trasimeno. *Ceramica:* d'importazione e autoctona. Il Bucchero. Pittura: le tombe di Tarquinia.

Arte Romana

Età repubblicana

Urbanistica e Architettura. La città, le infrastrutture (strade, ponti, acquedotti, fognature), i santuari, i templi, i fori, la basilica, domus e insula, la scultura e la pittura. Tecniche costruttive: il calcestruzzo e le opere murarie, architettura e archi, volte e cupole; pavimentazioni e opus musivum. Tecniche e stili pittorici: l'affresco; I quattro stili della pittura pompeiana.

Età imperiale

Vitruvio, De Architettura: venustas, utilitas, firmitas. Scultura. *Le due anime: arte plebea e arte ufficiale solenne e classicheggiante.* *Corteo funebre da Amiternum (I sec. a.C),* Augusto di Prima Porta (*adlocutio*) e Augusto di via Labicana (*pontefice massimo*). Rilievo storico e verismo: Ara di Domizio Enobarbo e Togato Barberini, i busti. Un altare per la pax augustea: Ara Pacis. Statua equestre di Marco Aurelio. Architettura: Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio, Arco di Tito, Stadio di Domiziano, Circo Massimo, Colonna Traiana, il Pantheon, villa Adriana. Il mosaico. Emblemata e l'opus vermicolatum: Battaglia di Issos (casa del fauno a Pompei). Nettuno e Anfiritre (Casa di N. e A. da Ercolano); emblema con fauna marina da Pompei. Decorazioni bicromatiche pavimentali

Età tardo imperiale

Diocleziano e la Tetrarchia, Le terme di Diocleziano, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Arco di Costantino.

Arte Paleocristiana

Architettura Le catacombe e la domus ecclesiae. Forme basilicali. San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina. Edifici religiosi a pianta centrale: Mausoleo di Santa Costanza e Il Battistero di san Giovanni in Laterano. San Lorenzo a Milano. Mosaici: Volta anulare di santa Costanza, Santa Pudenziana a Roma; Catino absidale della Cappella di Sant'Aquilino di San Lorenzo a Milano. Simbologia cristiana.

Scultura: sarcofago di Giunio Basso e porta lignea di Santa Sabina a Roma.

Arte Bizantina.

I tre periodi dell'arte ravennate.

Architettura e Mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale a Ravenna, Santa Sofia a Costantinopoli

Arte longobarda e carolingia

le chiese, altare di Ratis,oreficeria, la cappella palatina di Aquisgrana, la miniatura.

Arte Romanica

Il contesto storico dal 1000 al 1250.

Architettura: Caratteri strutturali della chiesa romanica e suoi elementi architettonici. Sant’Ambrogio a Milano, Lanfranco e il San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia, Piazza dei Miracoli a Pisa, Cattedrale di Monreale.

Scultura: Wiligelmo a Modena, Antelami a Parma. Portali di Vezelay e Moissac in Francia.

Pittura romanica. La miniatura. Affresco, tempera/pittura su tavola e mosaico. Le croci dipinte: sezioni di una croce e le tecniche. Le due tipologie del Christus triumphans e Christus patiens.

Mosaici: Catino absidale della cattedrale di Cefalù (Palermo) prima metà XII sec; mosaico pavimentale del duomo di Otranto.

Arte Gotica.

Architettura.

il Gotico europeo: cattedrale di Saint-Denis, cattedrale di Chartres, Notre-Dame, Sainte-Chapelle in Francia; cappella del King’s College a Cambridge.

Il Gotico in Italia: Duomo di Siena, Santa Maria Assunta Orvieto, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte, Duomo di Milano, San Francesco ad Assisi.

Scultura: statue colonna di Chartres, storie di Maria della cattedrale di Reims, Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

Pittura: la vetrata, Cimabue e Giotto. La scuola senese, Duccio di Buoninsegna: Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini. Jacopo Torriti: mosaici in Santa Maria Maggiore; Pietro Cavallini in Santa Maria in Trastevere e in Santa Cecilia a Roma. Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi.

CLIL: Il docente non è coinvolto

Roma, 20/11/2022

Prof. Antonino Flacco

Roma, 23.11.2022

La Coordinatrice

Anna Cosciotti